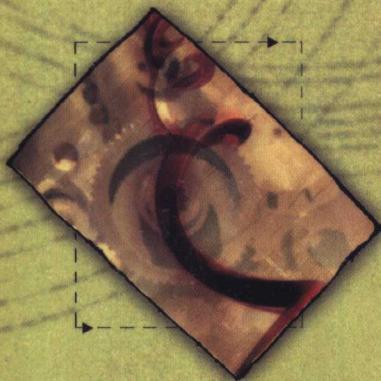


21世纪通识教育系列教材

# 哲学素质培养

ZHEXUE SUZHI PEIYANG

主编 郭湛



 中国人民大学出版社

21世纪通识教育系列教材

# 哲学素质培养

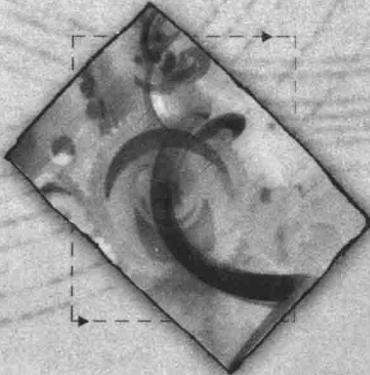
ZHEXUE SUZHI PEIYANG

主 编 郭 湛

撰稿人 贺金瑞 李海洋 孙 晶

乔利平 韩东晖 孙美堂

杨信礼



 中国人民大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

哲学素质培养 / 郭湛主编。  
北京：中国人民大学出版社，2003  
(21世纪通识教育系列教材)

ISBN 7-300-05124-3/B·324

I . 哲…  
II . 郭…  
III . 哲学-素质教育-教材  
IV . B

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 098205 号

21世纪通识教育系列教材

**哲学素质培养**

主编 郭 湛

---

出版发行 中国人民大学出版社  
社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080  
电 话 010 - 62511242 (总编室) 010 - 62511239 (出版部)  
010 - 62515351 (邮购部) 010 - 62514148 (门市部)  
网 址 <http://www.crup.com.cn>  
<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)  
经 销 新华书店  
印 刷 北京东方圣雅印刷有限公司  
开 本 787×965 毫米 1/16 版 次 2003 年 12 月第 1 版  
印 张 16.5 插页 1 印 次 2003 年 12 月第 1 次印刷  
字 数 300 000 定 价 18.00 元

---

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

## 出 版 说 明

通识教育，有人称素质教育，也有人称博雅教育。无论如何称呼，其目的都是使受教育者不仅掌握必备的知识和能力，而且具有较高文化素质和健康人格，成为全面发展的创新人才。当代大学生应该具备哪些知识、能力和素质，可能仁者见仁，智者见智。从我国高等教育的人才培养目标来看，大学生不论学什么专业，都应该是复合型的高素质人才，除了掌握某个专业的知识和技能之外，最重要的是具有人文精神和科学精神。目前，从教育部到各个高校都充分认识到培养大学生的人文精神和科学精神的重要意义。在教育部的倡导下，各个高校都开设了各具特色的通识课程。但是，课程不够系统，教材缺乏适用性，甚至没有教材的情况较为普遍，不利于通识教育广泛而有效地开展。

为了满足全国普通高校开设通识课程的需要，我们在广泛征求专家意见和对几十所大学进行调查研究的基础上，推出“21世纪通识教育系列教材”。其宗旨是拓宽学生的视野，扩大其知识面，提高其人文素养，塑造其科学精神。我们将陆续出版由兼具专业功底和教学经验的优秀作者编写的、涵盖人文社会科学和自然科学的系列教材，为我国的人才培养服务，为高等教育服务。

中国人民大学出版社



## 目 录

(1)	第一章 哲学与人生	1
(2)	第一节 哲学与人生的关系	2
(3)	一、哲学与人生的关系	2
(4)	二、哲学对人生的作用	3
(5)	三、人生对哲学的反作用	4
(6)	四、哲学与人生的关系	5
(7)	第二章 哲学与社会	6
(8)	第一节 哲学与社会的关系	7
(9)	一、哲学与社会的关系	7
(10)	二、哲学对社会的作用	8
(11)	三、社会对哲学的反作用	9
(12)	第四章 哲学与艺术	10
(13)	第一节 哲学与艺术的关系	11
(14)	一、哲学与艺术的关系	11
(15)	二、哲学对艺术的作用	12
(16)	三、艺术对哲学的反作用	13
(17)	第五章 哲学与道德	14
(18)	第一节 哲学与道德的关系	15
(19)	一、哲学与道德的关系	15
(20)	二、哲学对道德的作用	16
(21)	三、道德对哲学的反作用	17
(22)	第六章 哲学与宗教	18
(23)	第一节 哲学与宗教的关系	19
(24)	一、哲学与宗教的关系	19
(25)	二、哲学对宗教的作用	20
(26)	三、宗教对哲学的反作用	21
(27)	第七章 哲学与政治	22
(28)	第一节 哲学与政治的关系	23
(29)	一、哲学与政治的关系	23
(30)	二、哲学对政治的作用	24
(31)	三、政治对哲学的反作用	25
(32)	第八章 哲学与经济	26
(33)	第一节 哲学与经济的关系	27
(34)	一、哲学与经济的关系	27
(35)	二、哲学对经济的作用	28
(36)	三、经济对哲学的反作用	29
(37)	第九章 哲学与科技	30
(38)	第一节 哲学与科技的关系	31
(39)	一、哲学与科技的关系	31
(40)	二、哲学对科技的作用	32
(41)	三、科技对哲学的反作用	33
(42)	第十章 哲学与文化	34
(43)	第一节 哲学与文化的关系	35
(44)	一、哲学与文化的关系	35
(45)	二、哲学对文化的作用	36
(46)	三、文化对哲学的反作用	37
(47)	第十一章 哲学与人生	38
(48)	第一节 哲学与人生的关系	39
(49)	一、哲学与人生的关系	39
(50)	二、哲学对人生的作用	40
(51)	三、人生对哲学的反作用	41
(52)	第十二章 哲学与社会	42
(53)	第一节 哲学与社会的关系	43
(54)	一、哲学与社会的关系	43
(55)	二、哲学对社会的作用	44
(56)	三、社会对哲学的反作用	45
(57)	第十三章 哲学与艺术	46
(58)	第一节 哲学与艺术的关系	47
(59)	一、哲学与艺术的关系	47
(60)	二、哲学对艺术的作用	48
(61)	三、艺术对哲学的反作用	49
(62)	第十四章 哲学与道德	50
(63)	第一节 哲学与道德的关系	51
(64)	一、哲学与道德的关系	51
(65)	二、哲学对道德的作用	52
(66)	三、道德对哲学的反作用	53
(67)	第十五章 哲学与宗教	54
(68)	第一节 哲学与宗教的关系	55
(69)	一、哲学与宗教的关系	55
(70)	二、哲学对宗教的作用	56
(71)	三、宗教对哲学的反作用	57
(72)	第十六章 哲学与政治	58
(73)	第一节 哲学与政治的关系	59
(74)	一、哲学与政治的关系	59
(75)	二、哲学对政治的作用	60
(76)	三、政治对哲学的反作用	61
(77)	第十七章 哲学与经济	62
(78)	第一节 哲学与经济的关系	63
(79)	一、哲学与经济的关系	63
(80)	二、哲学对经济的作用	64
(81)	三、经济对哲学的反作用	65
(82)	第十八章 哲学与科技	66
(83)	第一节 哲学与科技的关系	67
(84)	一、哲学与科技的关系	67
(85)	二、哲学对科技的作用	68
(86)	三、科技对哲学的反作用	69
(87)	第十九章 哲学与文化	70
(88)	第一节 哲学与文化的关系	71
(89)	一、哲学与文化的关系	71
(90)	二、哲学对文化的作用	72
(91)	三、文化对哲学的反作用	73
(92)	第二十章 哲学与人生	74
(93)	第一节 哲学与人生的关系	75
(94)	一、哲学与人生的关系	75
(95)	二、哲学对人生的作用	76
(96)	三、人生对哲学的反作用	77
(97)	第二十一章 哲学与社会	78
(98)	第一节 哲学与社会的关系	79
(99)	一、哲学与社会的关系	79
(100)	二、哲学对社会的作用	80
(101)	三、社会对哲学的反作用	81
(102)	第二十二章 哲学与艺术	82
(103)	第一节 哲学与艺术的关系	83
(104)	一、哲学与艺术的关系	83
(105)	二、哲学对艺术的作用	84
(106)	三、艺术对哲学的反作用	85
(107)	第二十三章 哲学与道德	86
(108)	第一节 哲学与道德的关系	87
(109)	一、哲学与道德的关系	87
(110)	二、哲学对道德的作用	88
(111)	三、道德对哲学的反作用	89
(112)	第二十四章 哲学与宗教	90
(113)	第一节 哲学与宗教的关系	91
(114)	一、哲学与宗教的关系	91
(115)	二、哲学对宗教的作用	92
(116)	三、宗教对哲学的反作用	93
(117)	第二十五章 哲学与政治	94
(118)	第一节 哲学与政治的关系	95
(119)	一、哲学与政治的关系	95
(120)	二、哲学对政治的作用	96
(121)	三、政治对哲学的反作用	97
(122)	第二十六章 哲学与经济	98
(123)	第一节 哲学与经济的关系	99
(124)	一、哲学与经济的关系	99
(125)	二、哲学对经济的作用	100
(126)	三、经济对哲学的反作用	101
(127)	第二十七章 哲学与科技	102
(128)	第一节 哲学与科技的关系	103
(129)	一、哲学与科技的关系	103
(130)	二、哲学对科技的作用	104
(131)	三、科技对哲学的反作用	105
(132)	第二十八章 哲学与文化	106
(133)	第一节 哲学与文化的关系	107
(134)	一、哲学与文化的关系	107
(135)	二、哲学对文化的作用	108
(136)	三、文化对哲学的反作用	109
(137)	第二十九章 哲学与人生	110
(138)	第一节 哲学与人生的关系	111
(139)	一、哲学与人生的关系	111
(140)	二、哲学对人生的作用	112
(141)	三、人生对哲学的反作用	113
(142)	第三十章 哲学与社会	114
(143)	第一节 哲学与社会的关系	115
(144)	一、哲学与社会的关系	115
(145)	二、哲学对社会的作用	116
(146)	三、社会对哲学的反作用	117
(147)	第三十一章 哲学与艺术	118
(148)	第一节 哲学与艺术的关系	119
(149)	一、哲学与艺术的关系	119
(150)	二、哲学对艺术的作用	120
(151)	三、艺术对哲学的反作用	121
(152)	第三十二章 哲学与道德	122
(153)	第一节 哲学与道德的关系	123
(154)	一、哲学与道德的关系	123
(155)	二、哲学对道德的作用	124
(156)	三、道德对哲学的反作用	125
(157)	第三十三章 哲学与宗教	126
(158)	第一节 哲学与宗教的关系	127
(159)	一、哲学与宗教的关系	127
(160)	二、哲学对宗教的作用	128
(161)	三、宗教对哲学的反作用	129
(162)	第三十四章 哲学与政治	130
(163)	第一节 哲学与政治的关系	131
(164)	一、哲学与政治的关系	131
(165)	二、哲学对政治的作用	132
(166)	三、政治对哲学的反作用	133
(167)	第三十五章 哲学与经济	134
(168)	第一节 哲学与经济的关系	135
(169)	一、哲学与经济的关系	135
(170)	二、哲学对经济的作用	136
(171)	三、经济对哲学的反作用	137
(172)	第三十六章 哲学与科技	138
(173)	第一节 哲学与科技的关系	139
(174)	一、哲学与科技的关系	139
(175)	二、哲学对科技的作用	140
(176)	三、科技对哲学的反作用	141
(177)	第三十七章 哲学与文化	142
(178)	第一节 哲学与文化的关系	143
(179)	一、哲学与文化的关系	143
(180)	二、哲学对文化的作用	144
(181)	三、文化对哲学的反作用	145
(182)	第三十八章 哲学与人生	146
(183)	第一节 哲学与人生的关系	147
(184)	一、哲学与人生的关系	147
(185)	二、哲学对人生的作用	148
(186)	三、人生对哲学的反作用	149
(187)	第三十九章 哲学与社会	150
(188)	第一节 哲学与社会的关系	151
(189)	一、哲学与社会的关系	151
(190)	二、哲学对社会的作用	152
(191)	三、社会对哲学的反作用	153
(192)	第四十章 哲学与艺术	154
(193)	第一节 哲学与艺术的关系	155
(194)	一、哲学与艺术的关系	155
(195)	二、哲学对艺术的作用	156
(196)	三、艺术对哲学的反作用	157
(197)	第四十一章 哲学与道德	158
(198)	第一节 哲学与道德的关系	159
(199)	一、哲学与道德的关系	159
(200)	二、哲学对道德的作用	160
(201)	三、道德对哲学的反作用	161
(202)	第四十二章 哲学与宗教	162
(203)	第一节 哲学与宗教的关系	163
(204)	一、哲学与宗教的关系	163
(205)	二、哲学对宗教的作用	164
(206)	三、宗教对哲学的反作用	165
(207)	第四十三章 哲学与政治	166
(208)	第一节 哲学与政治的关系	167
(209)	一、哲学与政治的关系	167
(210)	二、哲学对政治的作用	168
(211)	三、政治对哲学的反作用	169
(212)	第四十四章 哲学与经济	170
(213)	第一节 哲学与经济的关系	171
(214)	一、哲学与经济的关系	171
(215)	二、哲学对经济的作用	172
(216)	三、经济对哲学的反作用	173
(217)	第四十五章 哲学与科技	174
(218)	第一节 哲学与科技的关系	175
(219)	一、哲学与科技的关系	175
(220)	二、哲学对科技的作用	176
(221)	三、科技对哲学的反作用	177
(222)	第四十六章 哲学与文化	178
(223)	第一节 哲学与文化的关系	179
(224)	一、哲学与文化的关系	179
(225)	二、哲学对文化的作用	180
(226)	三、文化对哲学的反作用	181
(227)	第四十七章 哲学与人生	182
(228)	第一节 哲学与人生的关系	183
(229)	一、哲学与人生的关系	183
(230)	二、哲学对人生的作用	184
(231)	三、人生对哲学的反作用	185
(232)	第四十八章 哲学与社会	186
(233)	第一节 哲学与社会的关系	187
(234)	一、哲学与社会的关系	187
(235)	二、哲学对社会的作用	188
(236)	三、社会对哲学的反作用	189
(237)	第四十九章 哲学与艺术	190
(238)	第一节 哲学与艺术的关系	191
(239)	一、哲学与艺术的关系	191
(240)	二、哲学对艺术的作用	192
(241)	三、艺术对哲学的反作用	193
(242)	第五十章 哲学与道德	194
(243)	第一节 哲学与道德的关系	195
(244)	一、哲学与道德的关系	195
(245)	二、哲学对道德的作用	196
(246)	三、道德对哲学的反作用	197
(247)	第五十一章 哲学与宗教	198
(248)	第一节 哲学与宗教的关系	199
(249)	一、哲学与宗教的关系	199
(250)	二、哲学对宗教的作用	200
(251)	三、宗教对哲学的反作用	201
(252)	第五十二章 哲学与政治	202
(253)	第一节 哲学与政治的关系	203
(254)	一、哲学与政治的关系	203
(255)	二、哲学对政治的作用	204
(256)	三、政治对哲学的反作用	205
(257)	第五十三章 哲学与经济	206
(258)	第一节 哲学与经济的关系	207
(259)	一、哲学与经济的关系	207
(260)	二、哲学对经济的作用	208
(261)	三、经济对哲学的反作用	209
(262)	第五十四章 哲学与科技	210
(263)	第一节 哲学与科技的关系	211
(264)	一、哲学与科技的关系	211
(265)	二、哲学对科技的作用	212
(266)	三、科技对哲学的反作用	213
(267)	第五十五章 哲学与文化	214
(268)	第一节 哲学与文化的关系	215
(269)	一、哲学与文化的关系	215
(270)	二、哲学对文化的作用	216
(271)	三、文化对哲学的反作用	217
(272)	第五十六章 哲学与人生	218
(273)	第一节 哲学与人生的关系	219
(274)	一、哲学与人生的关系	219
(275)	二、哲学对人生的作用	220
(276)	三、人生对哲学的反作用	221
(277)	第五十七章 哲学与社会	222
(278)	第一节 哲学与社会的关系	223
(279)	一、哲学与社会的关系	223
(280)	二、哲学对社会的作用	224
(281)	三、社会对哲学的反作用	225
(282)	第五十八章 哲学与艺术	226
(283)	第一节 哲学与艺术的关系	227
(284)	一、哲学与艺术的关系	227
(285)	二、哲学对艺术的作用	228
(286)	三、艺术对哲学的反作用	229
(287)	第五十九章 哲学与道德	230
(288)	第一节 哲学与道德的关系	231
(289)	一、哲学与道德的关系	231
(290)	二、哲学对道德的作用	232
(291)	三、道德对哲学的反作用	233
(292)	第六十章 哲学与宗教	234
(293)	第一节 哲学与宗教的关系	235
(294)	一、哲学与宗教的关系	235
(295)	二、哲学对宗教的作用	236
(296)	三、宗教对哲学的反作用	237
(297)	第六十一章 哲学与政治	238
(298)	第一节 哲学与政治的关系	239
(299)	一、哲学与政治的关系	239
(300)	二、哲学对政治的作用	240
(301)	三、政治对哲学的反作用	241
(302)	第六十二章 哲学与经济	242
(303)	第一节 哲学与经济的关系	243
(304)	一、哲学与经济的关系	243
(305)	二、哲学对经济的作用	244
(306)	三、经济对哲学的反作用	245
(307)	第六十三章 哲学与科技	246
(308)	第一节 哲学与科技的关系	247
(309)	一、哲学与科技的关系	247
(310)	二、哲学对科技的作用	248
(311)	三、科技对哲学的反作用	249
(312)	第六十四章 哲学与文化	250
(313)	第一节 哲学与文化的关系	251
(314)	一、哲学与文化的关系	251
(315)	二、哲学对文化的作用	252
(316)	三、文化对哲学的反作用	253
(317)	第六十五章 哲学与人生	254
(318)	第一节 哲学与人生的关系	255
(319)	一、哲学与人生的关系	255
(320)	二、哲学对人生的作用	256
(321)	三、人生对哲学的反作用	257
(322)	第六十六章 哲学与社会	258
(323)	第一节 哲学与社会的关系	259
(324)	一、哲学与社会的关系	259
(325)	二、哲学对社会的作用	260
(326)	三、社会对哲学的反作用	261
(327)	第六十七章 哲学与艺术	262
(328)	第一节 哲学与艺术的关系	263
(329)	一、哲学与艺术的关系	263
(330)	二、哲学对艺术的作用	264
(331)	三、艺术对哲学的反作用	265
(332)	第六十八章 哲学与道德	266
(333)	第一节 哲学与道德的关系	267
(334)	一、哲学与道德的关系	267
(335)	二、哲学对道德的作用	268
(336)	三、道德对哲学的反作用	269
(337)	第六十九章 哲学与宗教	270
(338)	第一节 哲学与宗教的关系	271
(339)	一、哲学与宗教的关系	271
(340)	二、哲学对宗教的作用	272
(341)	三、宗教对哲学的反作用	273
(342)	第七十章 哲学与政治	274
(343)	第一节 哲学与政治的关系	275
(344)	一、哲学与政治的关系	275
(345)	二、哲学对政治的作用	276
(346)	三、政治对哲学的反作用	277
(347)	第七十一章 哲学与经济	278
(348)	第一节 哲学与经济的关系	279
(349)	一、哲学与经济的关系	279
(350)	二、哲学对经济的作用	280
(351)	三、经济对哲学的反作用	281
(352)	第七十二章 哲学与科技	282
(353)	第一节 哲学与科技的关系	283
(354)	一、哲学与科技的关系	283
(355)	二、哲学对科技的作用	284
(356)	三、科技对哲学的反作用	285
(357)	第七十三章 哲学与文化	286
(358)	第一节 哲学与文化的关系	287
(359)	一、哲学与文化的关系	287
(360)	二、哲学对文化的作用	288
(361)	三、文化对哲学的反作用	289
(362)	第七十四章 哲学与人生	290
(363)	第一节 哲学与人生的关系	291
(364)	一、哲学与人生的关系	291
(365)	二、哲学对人生的作用	292
(366)	三、人生对哲学的反作用	293
(367)	第七十五章 哲学与社会	294
(368)	第一节 哲学与社会的关系	295
(369)	一、哲学与社会的关系	295
(370)	二、哲学对社会的作用	296
(371)	三、社会对哲学的反作用	297
(372)	第七十六章 哲学与艺术	298
(373)	第一节 哲学与艺术的关系	299
(374)	一、哲学与艺术的关系	299
(375)	二、哲学对艺术的作用	300
(376)	三、艺术对哲学的反作用	301
(377)	第七十七章 哲学与道德	302
(378)	第一节 哲学与道德的关系	303
(379)	一、哲学与道德的关系	303
(380)	二、哲学对道德的作用	304
(381)	三、道德对哲学的反作用	305
(382)	第七十八章 哲学与宗教	306
(383)	第一节 哲学与宗教的关系	307
(384)	一、哲学与宗教的关系	307
(385)	二、哲学对宗教的作用	308

<b>第二章 哲学知识和哲学能力</b>	.....	(39)
<b>第一节 哲学教育的双重目标</b>	.....	(39)
一、知识传授：哲学教育的基本内容	.....	(40)
二、能力培养：哲学教育的主要目标	.....	(42)
三、哲学知识和能力的历史演变	.....	(45)
<b>第二节 作为哲学素质的哲学能力</b>	.....	(47)
一、人的素质结构和能力结构	.....	(47)
二、哲学能力的构成环节	.....	(52)
三、哲学能力的特征	.....	(58)
<b>第三节 哲学能力对于人的价值</b>	.....	(62)
一、通过把握本质和规律形成简明世界图景	.....	(62)
二、在全面知识基础上打造普适能力平台	.....	(65)
三、寻找充满理想、信念和创新的精神家园	.....	(67)
四、开发和增强自己的创新能力	.....	(69)
<b>思考题</b>	.....	(72)
<b>第三章 检索与阅读哲学文献</b>	.....	(73)
<b>第一节 哲学文献的检索</b>	.....	(73)
一、哲学文献的整体把握	.....	(74)
二、核心文献与相关文献	.....	(76)
三、文本和版本的选择	.....	(78)
<b>第二节 哲学文献的阅读</b>	.....	(84)
一、博与专：知识的T型结构	.....	(85)
二、大量文献中的选择与提炼	.....	(91)
三、精读、理解与融会贯通	.....	(95)
<b>第三节 读书笔记的作用和写法</b>	.....	(98)
一、读书笔记的重要作用	.....	(98)
二、读书笔记的种类	.....	(102)
三、记读书笔记的方式	.....	(105)
<b>思考题</b>	.....	(107)
<b>练习题</b>	.....	(107)
<b>第四章 哲学思考的特征与方法</b>	.....	(109)

<b>第一节 哲学思考的基本特征</b>	(110)
一、哲学思考的整体性	(110)
二、分析和综合的统一	(113)
三、超越性、突破性和反思性	(116)
四、哲学的理性和非理性	(120)
<b>第二节 哲学思考的问题和核心</b>	(122)
一、问题：哲学思考的开端	(122)
二、哲学问题的特点和意义	(125)
三、哲学问题的核心内容	(131)
<b>第三节 哲学思考的基本方法</b>	(137)
一、“实践——认识”方法	(137)
二、“感受——顿悟”方法	(139)
三、“个别——一般”方法	(140)
四、“抽象——具体”方法	(142)
五、“批判——辩证”方法	(144)
<b>思考题</b>	(146)
<b>练习题</b>	(146)
<b>第五章 论辩：面对面的思想交流</b>	(147)
<b>第一节 哲学与论辩的不解之缘</b>	(148)
一、论辩：哲学的实践层面	(148)
二、苏格拉底的“辩证法”	(149)
三、惠施与庄子的论辩	(155)
四、论辩对社会和哲学发展的影响	(157)
<b>第二节 作为哲学技能的论辩能力</b>	(159)
一、孟子的论辩与“道”、“礼”、“权”	(159)
二、哲学论辩中的“道”	(161)
三、哲学论辩中的“礼”	(162)
四、哲学论辩中的“权变”	(165)
<b>第三节 哲学辩论的实战技能训练</b>	(166)
一、个人赛	(166)
二、团体赛	(167)
三、论辩练习	(179)

练习题 .....	(179)
<b>第六章 哲学的研究与写作 .....</b>	<b>(180)</b>
第一节 哲学问题的深入研究 .....	(180)
一、阅读、思考和讨论的深化 .....	(180)
二、研究的聚焦和专题化 .....	(187)
三、哲学研究中的假说方法 .....	(190)
四、研究成果的创新追求 .....	(191)
第二节 哲学写作:研究成果的表述 .....	(194)
一、哲学写作的个人和社会意义 .....	(195)
二、哲学写作的形式和内容 .....	(197)
三、哲学写作的方法论问题 .....	(202)
第三节 哲学论文写作的步骤 .....	(204)
一、选题与立意 .....	(205)
二、备料、构思、拟纲 .....	(207)
三、写作过程 .....	(212)
四、修改与定稿 .....	(214)
练习题 .....	(216)
<b>第七章 哲学的应用和应用的能力 .....</b>	<b>(217)</b>
第一节 哲学的价值及其应用 .....	(217)
一、哲学的价值在于应用 .....	(218)
二、哲学的应用性和发展前景 .....	(222)
三、应用的关键在于主体自身 .....	(225)
第二节 应用哲学与哲学的应用 .....	(227)
一、理论哲学与应用哲学 .....	(227)
二、哲学应用的特点和方式 .....	(229)
三、“运用之妙，存乎一心” .....	(231)
第三节 哲学素质的综合体现 .....	(232)
一、应用哲学的能力要求 .....	(233)
二、学习的目的是为了应用 .....	(236)
三、应用体现哲学的综合素质 .....	(238)
第四节 全面提高自己的哲学素质 .....	(240)

一、哲学素质与文化的继承和创新 .....	(241)
二、做新时代全面发展和实现的人 .....	(244)
思考题 .....	(248)
参考文献 .....	(249)
后记 .....	(252)



## 第一章

# 哲学素质及其培养

哲学是关于世界本原和普遍发展规律的学说，是关于人生、社会、自然、宇宙等现象的最一般、最普遍的理论知识。哲学是关于世界本原和普遍发展规律的学说，是关于人生、社会、自然、宇宙等现象的最一般、最普遍的理论知识。哲学是关于世界本原和普遍发展规律的学说，是关于人生、社会、自然、宇宙等现象的最一般、最普遍的理论知识。哲学是关于世界本原和普遍发展规律的学说，是关于人生、社会、自然、宇宙等现象的最一般、最普遍的理论知识。

### 现代中国哲学教育

现代中国哲学教育是在 20 世纪以西方哲学教育为基本范型建设起来的。中国哲学教育经历了由传统向现代的转换，成为现代知识体系下的一门教育学科。西方哲学以认识论、知识论为基本内容和以逻辑方法为基本方法的学科规范，推动中国现代哲学走上专业化、规范化的发展道路。现代中国哲学教育致力于培养人树立正确的世界观、人生观、价值观，掌握理论认识和科学思维，其重点在于科学的基本前提和价值的基本取向的教育。在这一过程中，也日益显露出我们的哲学教育无论是在学科定位还是在学科内容设置上，都没有充分重视学生基本哲学素质的培养问题。

从根本上说，当代中国哲学教育所面临的问题已不同于西方，就像我们现在的立足点以及文化根基与之有别一样。在这种情形下，澄清哲学素质培养的意义，明确哲学教育内容的界限，作为哲学教育的一种批判性反省是必要的。对于培养人的哲学素质的意义的认识没有现成的答案，只能在揭示哲学与现实世界的关联和时代赋予的使命中，在对人的哲学品格和哲学态度及其作用的理解中，在对培养人的哲学素质的方法和途径的探索中，努力做

出自己的回答。加强对学生哲学素质的培养，是哲学教育工作者的一项重要任务，也是深化课程结构、教学模式、教学内容和教育体制改革的基本依据。

## 第一节 现实、哲学与人的发展

中国现代哲学作为专业化、规范化的现代学科，一方面要深究人与对象世界关系的终极意义和人与对象世界关系本身，成为一种总体性的思维方式；另一方面，任何形上之思都是在人们处理和驾驭自己同外部世界关系的活动中形成的，必然要探究人的现实的生存状态，探究与人息息相关的现实世界。哲学要实现自己的目的和使命，离不开与人的现实的联系，哲学理论思维只有同推动历史前进的实践活动相结合，才能服务于人类的历史创造活动。当代的现实、哲学和人的发展紧紧联系在一起。

### 一、我们所处的现实世界

哲学必须面向现实世界，认识和把握现实生活。哲学家如何理解现实世界，同时也就意味着如何研究哲学。哲学以抽象理论的方式映现人与世界的现实关系。反过来，不同的哲学观念又制约着哲学家研究现实世界的哲学原则、思路和方法，制约着人们对于自己所处的现实世界的理解。

我们所处的现实世界是物质世界的特定环节，是统一的物质世界的一个组成部分。人作为一种有限的生命存在物，受制于自然的必然性。但人又是一种有意识的生命存在，意识的出现使人超越了所有其他生命存在物。意识活动的根本特征是借助于语言的概括和象征功能，可以超越当下直接的现实存在，进入一种可能性空间。马克思指出：“全部社会生活在本质上是实践的。”<sup>①</sup> 物质世界中的人类是自觉的和自为的存在，人类以自己的认识和实践活动创造了属于人的现实世界，也创造了属于人的现实世界的发展方式。

人的现实世界是以一定的物质生产活动为基础的相互联系的人类生活共同体，是人类物质的与精神的生产和交往活动的有机结合。人类首先是在物质生产实践中，把自己提升为认识世界和改造世界的主体，从而把自然界（包括人自身

---

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯选集》，2版，第1卷，56页，北京，人民出版社，1995。

的自然)变成认识和改造的对象，即对于主体而言的客体。这样，包括人类实践活动在内的世界不再是单纯的自在性的世界，而是在“人化的自然”或“属人的自然”意义上的人的现实世界。

在现实世界中，人类需要认识和处理人与外部世界的关系，控制人类实践活动的方向和过程。人类在认识和改造自然的过程中，逐步把握了思维与存在、主观与客观、目的性要求与客观规律性、人的尺度与物的尺度的统一。社会实践活动为人类开辟了现实世界的可能性领域，使人们能够在诸多可能性中进行选择，建构和实现自己的理想。哲学的出现应当看做是人类对自己终极理想关怀的表现。所谓终极理想关怀，也就是对人类存在的终极理想、终极价值或意义的追求。但哲学更应该探求现实世界与人的关系，把具有现实性的理想关怀带给人们，并从根本上寻找由现实通向理想的桥梁。

对于人类来说，现实世界始终是一个与人发生种种关系的世界，是我们必须时时关注的对象。今天我们生活于其中的现实世界，正处于新变化、新特点不断发生，新情况、新问题层出不穷的变革时代，这些变化会给哲学的发展以深刻的影响。哲学只有及时关注、思考并回答现实世界提出的重大理论问题，才能使自身得到丰富和发展，成为自己时代精神的精华和人类文明活的灵魂。

人类经过 20 世纪的发展，现实世界已进入一个崭新的历史阶段。其主要特点是：

第一，当代世界出现新主题。20 世纪前半期，社会主义制度在一些国家相继建立，资本主义与社会主义两种制度相互对抗、紧张对峙。20 世纪后半期，由于社会主义改革的兴起和帝国主义殖民统治的瓦解，资本主义国家内部矛盾相对缓和，整个世界走上和平与发展的道路。世界各国几乎都把改革与实现现代化或进一步的、持续的发展作为中心任务。各国之间的竞争，主要表现为综合国力的竞争，其关键在于科学技术的竞争，归根到底是人才和人的素质的竞争，这样就必然把人的发展和社会发展的问题提到首位。

第二，社会主义出现新课题。社会主义制度的建立和发展，是 20 世纪也是整个人类历史上的重大事件，为人类开创了一条争取自身解放的道路。但是，由于人们缺乏经验和对社会主义简单化的甚至僵化的认识，造成了实践上的普遍失误。以邓小平为代表的当代中国马克思主义者，在极端复杂的历史条件下，围绕“什么是社会主义”和“怎样建设社会主义”这一重大的历史课题，进行积极的探索和创新，深刻揭示了社会主义的本质，找到了建设中国特色社会主义的道路，使中国社会主义现代化事业迅速前进，为人类

哲学思想的发展和观念的更新，提供了宝贵的实践经验和新的思想素材。

第三，社会实践发展到新水平。由于当今社会生产力的迅猛发展，国际关系和格局的新变化，世界性的联系与交往日益加强，“世界历史”的观念深入人心，经济全球化已成为基本的现实。在环境（生态）、资源、人口、粮食等方面全球性问题，只有依靠相互依存的世界各国共同的努力才能解决，人类社会的持续发展才有可能。虽然资本主义私有制的社会本质没有改变，根本性的社会矛盾没有解决；但是，在资本主义生产力高度发展的基础上，资本主义的阶级结构发生了新的变化，资本主义统治集团积极调整内外政策，使劳资关系的矛盾对抗程度已相对缓和或表现出新的特点。资本主义社会创造的经济、文化和科学技术对人类社会发生越来越大的影响。历史表明，要超越现代资本主义，必须积极吸纳它的一切优秀成果，包括自然科学成果和社会科学成果，创造出高于它的劳动生产率和社会文明。

第四，科学技术发展的新挑战。20世纪科学与技术高速发展，当代社会进步的诸多特点，归根到底是由科学技术的发展决定的。自20世纪中期以来，科学技术的发展和应用极大地改变了人们的思想观念、思维方式、生产方式、生活方式和行为方式，改变了整个世界的面貌和人们的精神世界。特别是当代科学技术发展提出的一系列新的观点和方法，及其在理论和实践上的突破性进展，对人们的哲学世界观和方法论产生了重大影响。伴随着科学的发展，已经“从绝对走向相对；从单义性走向多义性；从精确走向模糊；从必然性走向偶然性；从确定性走向不确定性；从可逆性走向不可逆性；从分析方法走向系统方法；从定域论走向场论；从时空分离走向时空统一”<sup>①</sup>。同时，自然科学和社会科学的理论内容与研究方法互相包含，相互渗透，融为一体。“科学——技术——生产应用”一体化，科学认识和社会实践发生了深刻的变革。现实的发展要求人们突破业已形成的传统思维方式，向现代新思维方式转换，也为我们的哲学世界观和方法论的更新提出了新的要求。

第五，经济发展出现新形态，即知识经济的崛起。知识经济亦称智能经济，是建立在现代高科技的基础上，以知识、信息、数字化和网络化为形态的经济。它驱使一些发达国家正从传统工业社会以体力劳动、制造实物产品为主的经济，转向后工业社会依靠脑力（智力）处理信息、运用知识为主的经济，从而引起劳动结构、经济结构、社会结构的根本性转型。知识经济直

---

<sup>①</sup> 宋健主编：《现代科学基础知识》，48页，北京，科学出版社、中央党校出版社，1994。

接依赖于人的本质力量和智慧，依赖于人类自身的创造力。知识经济的出现提升了人作为主体的能动精神、自主精神和创造精神，为哲学提出了全新的研究课题，也必将引起一系列哲学理论与方法的丰富与创新。

## 二、现实对人的整体素质的要求

西方自工业革命以来，科学技术和生产力发展之巨大远迈前古，但在给人类带来极大的福利的同时，也带来意想不到的弊端或危害。如自然界默默无言地滋养着万物，人类却过分地掠夺甚至破坏它。事实证明，人对自然界和自己尚未完全认识，二者的关系还有待理顺。现实世界出现的严重问题，如生态环境恶化等等，溯本求源，问题来自愚昧无知，来自人的素质不高。现实世界呼唤人的整体素质的提高，对人提出了全面发展的要求。而教育事业也从来没有像今天这样，与国家的安危、民族的兴衰如此息息相关。现实社会的全面发展需要全面发展的人来实现，提高人的整体素质，是在人力资源开发方面必须高度重视的基础性工程。

所谓整体素质，是一个综合表明人的内在本质力量的概念，指由人具有的全部特质所规定的活动能力及其状态。在这里，人的活动包括各种生命的、生活的、职业的活动；人的能力包括显在的和潜在的或表层的和深层的不同层面；人的状态即活动样态，包括行为体态、精神风貌以及社会形象，即给人造成印象、感受和社会评价等。人的特质同其他事物的特质一样具有结构意义，不同组成部分带来质的规定性；由特质规定的能力则具有功能意义，这种功能作用的程度带来量的规定性。人的整体素质是结构与功能、质与量相统一的概念。构成人的整体素质的特质，包括生理的、智力的、心理（人格）的、行为的和价值观念的等方面。因此，考察人的整体素质可以有颇多的角度或不同的视野。

从现实世界对人的整体素质的要求来看，主要有两个大的方面：一是知识、思想和人格素质；二是创新精神和实践能力。其中，知识、思想和人格如何统一？创新精神和实践能力如何统一？进而知识、思想和人格素质与创新精神和实践能力又如何统一？这些都是需要研究和解决的问题。构成整体素质的素质不是一个而是一“丛”，是由许多特质组合而成的“丛”体。众多个人整体素质的“丛”体是具体的，是由各国、各民族的文化、历史和社会变迁造成的。人的素质既有相对稳定的惯性的一面，又有可变的、可培育的一面。它们都是特定的文化、历史和社会变迁的产物。在不同的文化背景、历史进程和社会变迁过程中的人们，具有不同的用以构成其整体素质的特质及其组合特点。

从心理学和教育学的角度来看，所谓人的素质主要是指个人品格和能力

中可以经由后天教育或自我锻炼而改进的几个层面。这些层面不仅涉及个人生活品质，而且会影响到个人对于社会生活的适应。至于个人经由天赋或遗传而得到的特质，虽然也属于人的素质，但却不是个人的意志所能决定或改变的，因此不在我们关于素质培养的讨论范围之内。从近代以来的心理学和教育学研究中，可以归纳出有关人的整体素质的几项重要指标，包括健康、智力、创造力、人格、道德品行和角色状态等六个方面。提高整体素质，实际上主要应从这六个方面入手。

健康素质作为人的整体素质的一部分，包括全面的身体健康指标，如体力、精力、耐力、毅力等生命指标。由于人不仅是自然的生命存在，同时也是社会生活的主体，因而人的健康素质还和人的知识、心理、道德、角色等各方面的因素有关。

智力素质主要是指人的文化科学技术素质，是后天习得的一种能力。它与通过智商测试所体现的那种智力相比，具有更广阔的内涵。我们所要求的智力素质，主要是决定人的活动效率及目标达成的那些智力因素，其中文化教育程度、科学知识含量、技术技能水平等占有最重要的位置，而影响上述智力素质及其发展程度的健康、心理、道德、角色诸因素也占据一定的位置。

创造力素质是人的素质系统中的核心部分，指人的创造性思维的精神品质和实践创造能力。创造力素质表现在创造行为和创造认识两大领域。就创造认识来说，认识的创造力是由敏锐的感觉能力、严谨的逻辑思维能力、高超的直觉思维能力和丰富的想像力等构成的。创造力的发生和发展，大体上经历从初级创造力、普通创造力到高级创造力的过程。从创造的表现和结果来看，人的创造性又可以区分为能动性、创新性、独创性等几个具有不同质的层次。

人格素质是人的整体素质中与道德素质、角色素质紧密联系而本身内涵又极为复杂和深刻的构成要素。人格是文化传统教化和内化的结果，不同的文化传统会教化出和内化为不同的人格，因此人格特质中内含着传统遗留的文化因子。人格特质组合成人格结构，而人格结构与社会结构相互关联。社会变迁即社会结构的变迁，导致人格结构的变迁，使一些人格特质渐渐剥落而去，另一些人格特质则“应运而生”。人的力量中闪烁着社会力量的影子。在人格结构及其演变的过程中，文化与社会是两种不同而又相关的客观因素。具有悠久历史和文化传统的中国人，在认识判断、冲动抑制、焦虑缓解、动机取向、意志耐力，以及对集体和权威的态度、人际关系、价值目

标等方面，都有独特的反应方式和心理品格。

道德是主要以自律的方式调节社会关系的行为准则或规范。社会关系包括政治、经济、组织、人际等领域诸关系。人的道德素质不仅包括传统遗留给人们并继续起作用的道德规范，而且还包括在社会发展变化中逐渐出现的有生命力的道德特质。对个人道德素质的研究要注重对道德倾向、道德责任、道德气质和道德风气等的考察。

角色概念有不同的含义。如果从社会结构的角度看，角色包括基于家庭位置的性别与代际角色和基于社会地位的职业与层级角色。一个人的一生，在家庭中扮演种种性别与代际角色，步入社会又要扮演种种职业与层级角色，并在家庭和社会之间实现角色的不断变换。在这中间，性别与代际角色扮演得符合角色规定、满足角色期待，并不意味着其职业与层级角色也必定是合乎角色规定、满足角色期待的。从大量的职业与层级角色成功或失败的情况看，在这个领域里更应该重视的相应的角色素质，至少要包括角色规范、角色认同、角色适应、角色整合等方面的素质。

人的整体素质大体由上述六个部分构成。这种整体素质的形成，主要在于经过后天教育和自我锻炼而得到改进的几个层面。人的整体素质的形成是有阶段性的，不可能一蹴而就，而需要有个累积的、渐进的过程。同时，人的整体素质也不是孤立形成的，它与社会处在一种整体的联系之中。虽然人的素质的培养主要依赖于人的主体意识，但它同样也离不开家庭与学校的教育，离不开社会与环境的影响。

就个人而言，整体素质的提高不仅在于上述六类素质本身，而且还在乎这六类素质间的相互交错，以及由其协变关系形成的素质水平和表现状态。也就是说，需要更重视上述六类素质的交错点，即相关域上的问题。从这六种素质的关系来看，它们各有独特的内涵，又互相影响，互相关联；而且社会越进步，这六种素质之间的联系就会越增强。很多职业角色必须经过专业培养和训练才能胜任，这表明，社会对于角色的期待要求人们提高自身的智力素质甚至身体素质。同样，人才的流动，职业的变更，都要求人们有较强的角色整合及调适能力，并且不断提高心理承受能力，与此同时，也要求人们增强职业道德意识。随着健康观念的变化，人格障碍、心理不适等都被视为一种不健康状态，心理健康的问题受到人们越来越多的关注。理想人格的培养与一个社会的道德风尚相关联，而道德品质的确立与人们受教育的程度（智力素质）又紧密相连。

对人的整体素质培养的研究，即人的素质发展的研究，不仅包括已经和正在

发挥的诸种能力，从发展的观点看，还应该着眼于潜在的未来因素，即对人的未来发展的优化状态的选择。人的素质不仅包括自然状态及其过程中的素质因素，而且更重要的是包括社会状态及其过程的素质因素，除了自然的、生理的因素，还有心理的、社会的、文化的因素。而一旦把问题置于社会状态及其过程中去研究，就会看到，人的素质与人格、道德、角色诸层次的素质因素之间是相互渗透和交错起作用的，人的素质中的智力、创造力和人格、道德及角色诸方面素质均在其中起作用。

人类从狭义的动物界分离出来，对自然界既有依赖又有改造，同时还建立了社会，并得到社会的某种保障。总的说来，既然人类能够在实践中造成许多问题，当然也能够通过努力找到解决问题的途径。人类到了应该建立自我约束发展机制的时代，它包括自律的道德情操、适应性的认知及行为能力、均衡的价值体系、统一的自我规约系统等等。面对一个广阔、多样、变化和相互联系的世界，人应该有一种豁达、现实而又理性的人生观。因此，哲学会成为人的素质提升和其社会功能发挥的一个重要条件。而人的整体素质的提高意味着对自然因素的依赖程度会逐渐减弱，同时也就是人本身自由度的加大。

### 三、现实对人的哲学素质的要求

现实对人的哲学素质的要求是多方面的，但其核心问题明显具有认识论的性质，即对现实怎样认识的问题。人类的知识体系虽然都是面对现实的，都是为了解决一定的现实问题而产生的，但相对于其他学科，在面对错综复杂的现实社会生活方面，哲学具有自己特有的联系现实的方式和作用。我们可以通过现实对人类知识体系的特殊要求透视人的哲学素质，从中考察现实的社会存在对人的哲学素质的特殊要求。现实对人的哲学素质的要求是加强培养人的哲学素质，推动全面提高人的思想道德素质和科学文化素质的重要前提。那么，现实对人的哲学素质有哪些要求呢？

第一，现实世界复杂的经济、社会、政治状况，现代人所拥有的知识、观念、信仰、信念、情感等等，都是对个人的生存环境起制约作用的因素。现实既要求人有正确的理论思维和一般方法作为思考问题的构架和思路，又要求人的思维转向对人的日常生活方式的思考和对某种价值观念的理解。

人只能在现实的环境中生存，在特定时代的历史进程中生活，成为这个历史进程的参与者。因而个体受制于现实世界的现实条件，并归属于作为人类生活总体的现实世界。但现实世界并不只是人机械反映的对象，人也不应当把对现实世界的强调作极端化的推演。人对现实世界的认识既要运用正确的理论思维和一般