

郁達夫婚變前後

馬彥達編

算睡足了。早晨一早起來，就寫了一封
信給你。^這你爹爹的信，於至順便再寫了一封
信給你。昨夜天發出的快信，你大約
總已經接到了吧？以後想不天發
信了，因為我要動身去

郁達夫婚變前後

馬彥達編

廣角鏡出版社出版

郁達夫婚變前後

馬彥達編

廣角鏡出版社出版

香港灣仔莊士頓道186號

電話：5-753877

金冠印刷有限公司承印

香港北角英皇道499號6樓B座

1983年4月初版

ISBN 962-226-031-4

革風書局 發行

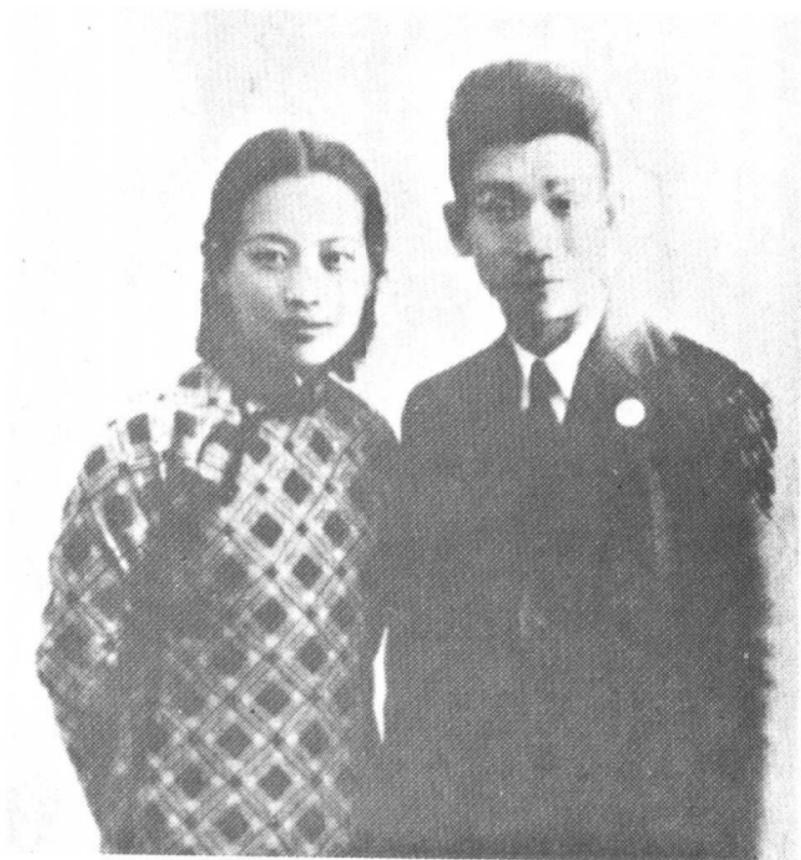
香港莊士頓道184號

電話：5-749495

書號111.74

102×183 毫米

HK \$ 15.00



郁達夫與王映霞。（攝於1934年）



郁達夫與王映霞1935年攝於杭州。

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

FAOZHAN ROAD, SHANGHAI

喚寫

今天的天，總算很陽的晴朗，消除了一部分，但

恐怕你离南在之後，又要想起心事來，又要變化的
人情，變動的心地，所以總想把你多留一時，多對你

說幾句話。兩大半沒有睡覺，今天又走了一天身
體疲累，發熱，發冷。到了出版部裏就躺到床上

躺下。

可是你的信還沒有到，彷彿的裏還有

什麼事情，牽掛的樣子。現在這一下午，對你講的

話，你

看，並且請你用全副精神的

拿去，

聽我說，勿使空的毫無，得有虛隙，

可來

的傷感，該多看一點書，少想一些心

事，

身体第一要保重，所以後也要保重

身體了。每一星期有好大氣，神經衰弱

和你的一月上半

海

福

日

期

上

晚

郁達夫手蹟（一）

郁達夫手蹟（二）

映霞：念承前函一書信後信函未到，
特此傳之。請見到。時時著奉上。請
指教。否。心願也。定得。一。後
請勿。要再。為。神。以。秋。以。終。要。相
命。的大。計。始。口。之。神。行。的心。於。昨
天。從。事。上。下。來。②。而。一。天。一。夜。沒。有。晚。之。定。
病。倦。得。休。到。了。午。得。一。升。重。固。以。心。
然。傳。事。以。一。直。傳。令。早。的。文。缺。之。謂。的。

黑海三島山脈上

映霞：念承前一書信。並。即。計
信。和。之。記。信。於。正。以。傳。再。傳。之。一。封。
信。給。你。神。昨。天。發。出。的。快。信。你。大。約
傳。之。沒。到。了。請。以。相。想。不。天。天。收。
信。？因。為。神。要。傳。于。古。逐。想。一。這
一事。事。可。是。你。不。要。因。為。神。不。令。信。而。
為。傳。要。傳。在。上。傳。沒。傳。有。危險。的。一。九。卦
中。向。出。版。却。要。長。待。了。書。名。書。就。將。你
多。不。大。要。忙。一。天。一。夜。之。定。

黑海三島山脈上

192

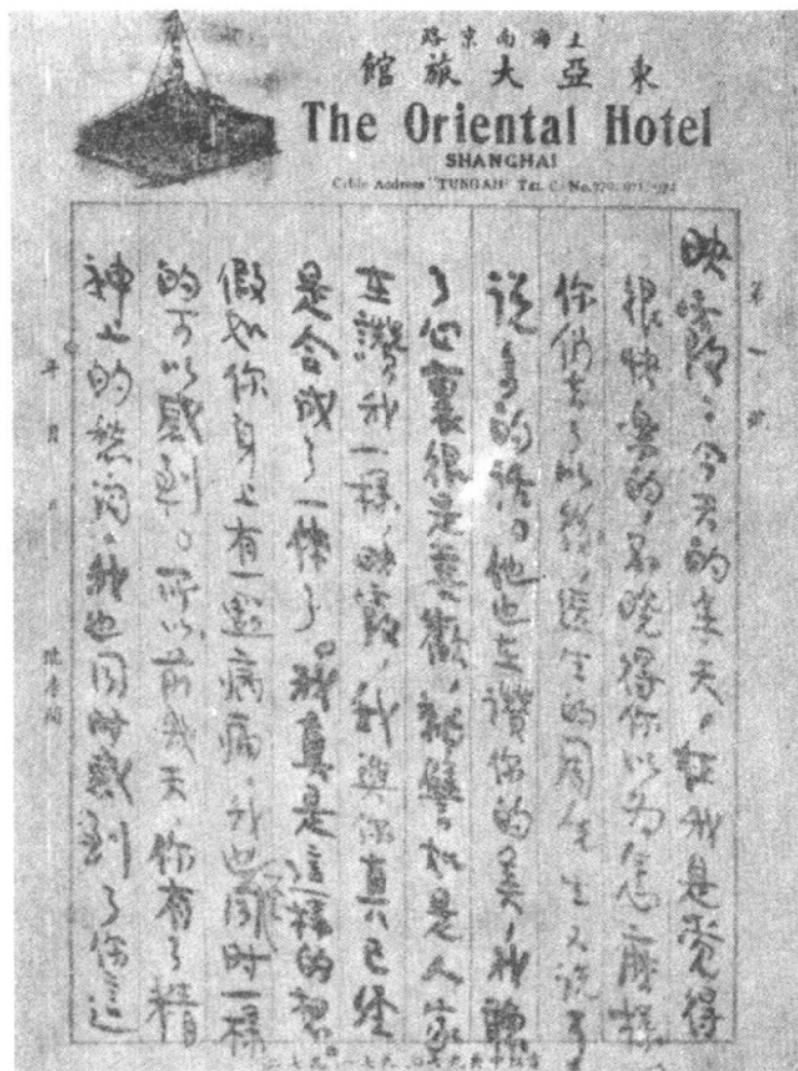
晴。郵局二月廿一號平信今到，說你
多天未回信了，因念本學時間，但是有些
事，什麼地方去，心事都忘了你，不如你定學
位。這些事本來是你們是這學的法，不是一樣的
法，你所指是對他說的，外他沒有說一毫而
也不嫌，同樣你對妙法的法，雖然是一樣的，但
教你的生出來，從你的手寫出來，和我
寫的一樣，都是不一樣的。

昨天是拜別靜齋，拂酒作詩以贈之，
你昨就往五都去了，今天中午十時
你那裏回來，晚上想你念了一通，你詩中說
不可不待之曰向夕，就是說你暮春之時，
還待你以你。這本你往五都，過六個日夜。

前半在五都，你給我，他要
我。布立達士要小非於你，他要
我。

晴。郵局二月廿二號水落，你來信
了，外到上海，你到上海到你家在那裡
住，因為你到上海，應該有你住處的
地址，還是？

三月廿二日



郁達夫手蹟（四）

久之元江及長沙昔兩片都於江上。至來，欣慰之至。
你所說利止有兩坡山青閣省府。托將移居轉小。
不能歸於你到閩前。寄到召。今因大氣放晴。
忙着寫三天衣服。雨未了。傳說敵船已到
長沙。想未傷也。主連十三日可以過長江南歸的。
不然又待你滿愁流憂。此時出門真難不住。而
我還真想看什么地方。都那樣你同你半個多月。
那我只能停止在龍城。以其名遠足。何如。倒不如
騎一匹馬。慢慢的走。便住過此。這樣依舊是
那樣。但恐你不能明白自己的好處。好。當與海船。
不知。那樣女人的心亦不難也。衡山設立會計
事務。你著這章的起業。我之為你著章。治用掛
在。你。信一時。衡附一圖。啟。詔。映霞。

王映霞手蹟（一）

三十五岁生日会，是用铅笔写的。当时在图书馆里，写得很快，所以字迹有些潦草。但内容是真实的，反映了那个时代的社会现实和人们的思想感情。文章中提到的“大革命”，是指1924年至1927年的国民大革命。那时，中国共产党领导下的工农运动蓬勃发展，孙中山先生领导的国民党也进行了改组，国共两党合作，共同反对北洋军阀的反动统治。这篇文章通过主人公王映霞的经历，展示了那个时期的社会风貌和人民的觉醒。

这篇文章的主人公王映霞，是一个普通的女青年。她出身于一个贫苦的家庭，由于家庭经济困难，她不得不辍学回家帮助母亲料理家务。但是，她并没有因此而放弃学习，而是利用一切机会读书，增长自己的知识。她对社会现实有着深刻的认识，对劳动人民的命运非常同情。她参加了许多群众性的政治活动，如集会、游行等，积极宣传革命思想，鼓动人们起来斗争。她的行动引起了地主富农的不满，甚至遭到了殴打。但她毫不畏惧，勇敢地站出来，为自己的权益而斗争。她的这种精神，深深地感染了周围的人们，也赢得了他们的尊敬和支持。

王映霞的这篇文章，虽然篇幅不长，但内容丰富，思想深刻，语言流畅，具有较高的文学价值。它不仅反映了那个时代的社会现实，而且揭示了人民的觉醒和斗争精神，具有重要的历史意义和现实意义。

王映霞手蹟（三）

1982年10月王映霞與孫百剛夫婦合攝，其後至11月1日，孫百剛先生因病逝世。



目 錄

| | |
|----------------------------------|----|
| 郁達夫與我婚變經過.....王映霞 | 1 |
| 忍拋白首盟山約 ——王映霞五十年心聲的傾吐.....楚子 | 27 |
| 贅秦原不爲身媒 ——訪問郁達夫在香港的遺孀何麗有...馬力 | 45 |
| 懷念我的父親郁達夫.....郁大雅 | 56 |
| 郁達夫不爲人知的幾件事.....迅平 | 58 |
| 附錄： | |
| 一、致郁達夫書簡.....王映霞 | 63 |
| 二、致王映霞書簡.....郁達夫 | 77 |

郁達夫與我 婚變經過

王映霞

漫天烽火 達夫遠去

一九三六年的二月間，照農曆算來，正是正月十二日，離開元宵節還有三天。郁達夫從他杭州場官弄的舊居裏出發，到了杭州城站。他是預備啓程去福州的，去擔任福建省政府公報室主任。

郁達夫和福建省政府主席陳儀並不認識，因為陳儀的親戚葛敬恩這時住在杭州，在朋友請客的宴會中，郁達夫和他認識了。於是由於葛的介紹，才知道了陳儀，也才知道陳儀是留日的。於是一來一去的通了幾封信，陳儀便邀郁去福建工作。

「離家三日是元宵，燈火高樓夜寂寥，轉眼榕城春欲暮，杜鵑聲裏過花朝」這一首詩，就是郁達夫到福建後數日，寄回杭州來給我的。

這時，我們在杭州建築的新屋尚未完工，郁達夫在到了福建後的第三個月，他又請假回到杭州，由於新屋剛剛落成，所以他就在西湖邊的鏡湖廳裏，請過一次客，作為我們新屋落成的慶祝宴會。

八月十三日，我在新屋裏分娩，是第三個男孩，我們把他取名郁荀，又名建春。滿月後我就打算去福州，郁達夫來信叫我不要去，我也只能不去。

次年（1937年）二月，我徵得了郁達夫的同意，才帶了第二個孩子去到福州，住在城內光祿坊。我去時還帶了一個褓姆同行，這是打算在福州久居的意思，光祿坊的房子，是郁的朋友暫時借給我們用，是一所大房子裏的花廳。一共才住了五個月。

七月七日，蘆溝橋的事變發生了，我想到杭州有老母，有郁飛和郁荀兩個兒子，和郁達夫商量了一下，他的意思是還是要我先回杭州。戰火若擴大，那麼在杭州也好有個打算。於是我也舊帶了第二個孩子啓程回上海，再轉杭州。陳儀的女兒陳文瑛，這次也是和我同輪回上海的。

到上海之後，因為要去北新書局拿版稅，我就在旅館裏住了兩天，然後再回杭州。等我回到杭州以後，眼看戰火就要擴大，若擴大之後，馬上要波及杭州。在杭州的許多親友，有的去金華，有的避上海。我們這一家究竟是走還是留，我沒有人可以商量，當然唯一的辦法，只能寫信去福州徵求郁達夫的意見。大約過了快十天，他的回信才到。照他的看法，說是戰爭不會擴大，如果要移家，第一步就回富陽去，到富陽後，再可以和他的二哥商量商量。

郁達夫的二哥叫郁浩，字養吾，在富陽城裏做醫生，和郁達夫最好。

向當時的杭州市長周企虞借用了汽車，整理了一家簡單的行李，我就偕同老母、三個孩子、一個建春的奶媽，浩浩蕩蕩的回到了富陽，因為我已先有信通知養吾，所以他已經給我們租定了靠富春江邊的兩間房間，總算是我們全家的安身之所。

過了沒有幾天，郁達夫回到富陽。他說：他是因為所乘的輪船在海上遇見航空母艦，輪船無法開行，他便從寧波回到杭州。到場官弄的住所裏看，一個人

郁達夫與其兄長郁浩、郁華合攝。（自左至右）

