

● 学者眼中的世界名城丛书

- 城市，人类文明的精华
- 巴黎，世界城市的奇葩
- 品位，引领文明的灯塔

瞻念巴黎

PARIS

白志刚 著



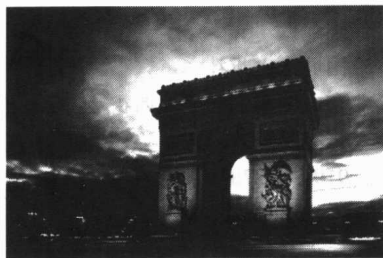
中国城市出版社

学者眼中的世界名城丛书

戚本超 主编

PARIS

巴黎念瞻



白志刚 著

中国城市出版社

ACZ94/07

图书在版编目 (CIP) 数据

瞻念巴黎 / 白志刚著. —北京: 中国城市出版社,
2003.12

(学者眼中的世界名城丛书)

ISBN 7-5074-1581-3

I. 瞻… II. 白… III. 城市建设—经验—巴黎
IV. TU984.565

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 100090 号

责任编辑	郭 昱
责任技术编辑	张建军
封面设计	武晓强
出版发行	中国城市出版社
地 址	北京市朝阳区和平里西街 21 号 (邮编 100013)
电 话	(010) 84275833 84272149
传 真	(010) 84278264
总编室信箱	citypress@sina.com
发行部信箱	citypress_fx@tom.com
读者服务部	(010) 84277987
经 销	新华书店
印 刷	北京集惠印刷有限公司
字 数	263 千字 印张 10.75
开 本	850×1168 (毫米) 1/32
版 次	2004 年 1 月第 1 版
印 次	2004 年 1 月第 1 次印刷
定 价	21.00 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有，盗印必究。

举报电话：(010) 84276257 84276253



序

城市，是人类现代文明的摇篮。自希腊城邦制开创现代城市雏形以来，中外城市的发展大致走过了一些相同的历程。因此，在世界大都会城市中开辟国际比较研究具有现实的意义。这是因为，城市的不断扩大几乎成为一种世界潮流，如同城市化一样，大城市政府面对的管理问题在各国之间有许多相似之处——如城市的环境问题、城市的住房问题、城市的交通问题、城市的治安问题等等，而如何有效地管理大城市早已成为全世界市长们面临的极为挠头而又包罗万象的议题。再有，无论哪个城市的发展与变革都需要参考、借鉴他国的经验，而世界城市间的比较研究是了解不同社会政治制度、不同历史文化背景的国家，在城市管理经验上的一种最有效的方法。但迄今为止，在国内学术界，除去社会学家和政治学家在城市的单个问题上有过一些著述，专门研究国际大都会城市管理经验的专著可以说是凤毛麟角。所以，出版一套专门研究国际大都会城市管理经验的专著既是现实的需要，也是从事城市社会科学研究的学者们义不容辞的责任。

《学者眼中的世界名城》丛书旨在帮助读者了解国外著名城市的发展现状，在城市规划、建设、管理等方面的先进经验与教训。丛书以纽约、莫斯科、东京、巴黎、新加坡……等城市为研究对象，从宏观的角度分析了城市的行政管理体制的沿革、城市的社会经济发展水平、城市公共服务设施的建立与完善、地方政府体制的运作、社区组织的建立与运行；同时也从微观的角度来研究城市面临的单个问题，如旧房改造与历史文化遗产的保护、环境的综合治理、现代交通的发展与管理、城市服务业的发展与

中央商务区的建设、城市商业服务设施的设置与城市社会保障制度建立等问题。

与以往已经出版的有关国外城市书籍的一个不同点是，所有参与丛书写作的人都是长期以来从事国际问题、城市问题与管理学研究的学者，他们都有在这些城市生活、工作的经历。因此，丛书的写作避免了走马观花、浮光掠影式的泛泛而谈，而是将研究的触角深入城市问题的实质——城市面临的取迫切需要解决的问题，从而使本套丛书既体现了较高的专业理论水平，又具有实用价值和可操作性。对于中国大、中城市的市长，城市管理部门的领导，研究城市问题的专家、学者来说，阅读本套丛书可以帮助他们更好地完成工作。

丛书的另一个特点是，丛书的作者以城市文化的角度作为研究的切入点，在介绍国外大城市建设管理经验的同时，还介绍了风格各异的城市文化。丛书的文风严谨又不失活泼、时代感强，虽涉及学术问题却不枯燥乏味。它的知识性、可读性与通俗性能满足所有希望了解国外城市生活的读者的需求。

我院的相关研究所长期以来从事国际问题、城市问题、管理学和社会学的研究。本套丛书的出版是我院跨所合作研究城市问题的一项新的尝试，也是我院试图将多学科研究成果直接转化为首都经济建设服务、为社会服务的一项新的实践。愿这套丛书的出版能为我院科学研究工作带来新的风气和局面。

《学者眼中的世界名城》丛书主编
北京市社会科学院副院长

戚本超



前言

不知您是否知道，到 2010 年的时候，地球的城市文明将飞入太空，我们人类将在月球上建立第一座外星城市，并将在那里开始崭新的生活。这是一个多么伟大的计划！如果计划真的能够实现，那将是多么了不起的创举！

那座未来的月球城市，会是什么样子？城市将如何布局，建筑采用什么风格，生态怎样建设，交通是什么形式，居住区怎么设计？那里的新居民，将以怎样的方式生活，他们将创建什么样的城市文化？那座城市能否成为人类最美丽的一座城市，最文明的一座城市，最理想的一座城市？

这一系列的问题，都是那座月球新城市将要面对的。其实，这些问题也是我们现在地球上每一座城市正在面对的。这是因为，那座未来城市的建设，总是要以地球上现有城市建设和管理的成功经验为参照。那么，在我们的地球上，现在有没有比较理想的城市呢？

人类城市的兴建，已经有几千年的历史了。自从人类建立城市以来，城市文明的发展，从来没有停止过脚步。现在，我们人类已经开始向太空发展，要在太空开辟地球人类新的聚居地，以扩大我们的存活空间。然而，地球是我们的诞生地，是我们的故乡，它将永远是我们最可爱的家园。既然如此，我们是不是应该把各自正在居住生活的城市，也都建设成为比较理想、比较文明的城市呢？



中国现在正如火如荼地进行现代化建设，城市化的进程越来越快。据专家预测，到2020年，中国的城镇人口比重将从2000年的大约40%，上升到55%左右；而到2050年，将会达到70%左右。其实，城市化的过程，不仅仅是农村人口向城市型居住形式和工作性质的转变，更重要的是，未来新的城市居民，需要接受并形成新的城市文化和新的城市生活方式。如此说来，城市的发展状况，与现在的和未来的城市居民都有直接的关系，而与农村的居民也有许多直接和间接的关系。所以，中国的普通百姓，现在都很关心城市方面的问题。而城市的政府，由于担负着直接责任，则更加重视城市发展的各种问题。例如，新城市该如何规划建设，古城该如何保护并发展，尤其是首府和首都这样一些具有地区发展核心位置的大型城市，需要怎样合理开发和科学管理，才能使其加快提升现代化和国际化的水平等等。

城市的发展，城市的规划、建设和管理，首要的是思想观念问题。城市发展涉及到城市学、经济学、文化学、社会学、环境学、管理学等多种学科的理论问题。例如，城市建设的理念、城市文化的特色、古城保护与现代化建设的不关系、城市社会的构建和整合、建成现代化国际大都市应达到的标准，首都或首府型城市功能的发挥，政府主要职能的定位，城市可持续发展的方法等等。本书将对这些问题进行分析探讨，并且对城市品位问题进行重点论述。

一个城市其实很像一件物品或者一个人，判断其好坏优劣，主要是分析其品位的高低。金子和钻石很宝贵，因为它们的品位高。一个人伟大，也是因为他高品位。物质有品位，人有品位，由物质和人组成的城市，当然也就有了品位。品位是由物质元素的含量所决定，品位的高低需要科学的量化分析；品位鉴别又是主观印象的组合，它也出自人对客观事物的感觉判断。城市是由人建造的，城市品位是人的品位的物化，所以说城市规划原则、



建筑设计理念、经济发展模式、人口文化素质都是决定城市品位的内在因素。城市建设是对人居环境的选择、建造和改善。城市选择的自然环境和建造并不断改善的社会环境的总和，就构成了城市的品位。

城市品位构成的基本元素和变量因素是很多的，概括起来，主要包括地理位置、气候条件、自然风光、环境状况、法律制度、社会秩序、经济活动、文化传统等等。而在这些基本元素中，最最重要的，也最富于变化的就是文化元素。因为人是文化的动物，城市是人造的环境，所以城市品位的高低主要取决于城市文化含量的多少。城市文化所塑造的城市风貌、城市气质和城市人格就是城市的形象、城市的特色，因而也就是城市的品位。城市品位的研究，对于城市文化的发展和文明的进步至关重要。因此，本书将着重阐述这样一个观点，即城市发展的基本方法，就是要不断提高城市的品位。

城市品位的提高，是提高城市文明程度的重要途径。巴黎是首都城市，是世界公认的国际化大都市。巴黎具有较高的城市品位，因而成为西方城市文明的主要代表。

美国的城市文化研究学者，曾经对世界 16 个著名城市进行“城市适意度”考察评比，考察内容和评比指标包括城市河流、湖泊、公园、树林、空气质量、气温舒适度等自然条件，城市规划、建筑艺术性、林荫道、广场、娱乐设施、艺术景观、文物保护、饮食文化、社会安全、经济发展水平等人文状况。评比结果为，巴黎、伦敦和罗马三城市名列前茅。

巴黎名列第一，大概不会有人感到意外。因为凡是到过巴黎的人，无论是商贾、游客，还是公务员，都会感觉它的神奇，都会赞叹它的美丽。

巴黎的确非常美好，很有诗情画意，很像一座人间乐园。然而，在学者眼中，巴黎不仅是一个散文诗般的巴黎，更是世界城

市文明的一个典范，是经济、社会、环境和文化协调发展的一个杰出代表。因此，本书要重点介绍并论述的，是一个城市建设和管理符合科学规律、经济健康发展、社会文明进步的巴黎。

他山之石，可以攻玉。世界文明，应该借鉴。巴黎是一个比较发达的城市，在城市发展的理论和实践方面都有很好的经验。与巴黎的城市发展水平进行比较，特别是量化比较，具有非常重要的意义。我们可以对自己的城市，在政府职能、市民生活、人口地理、环境保护、交通通讯、自然环境、经济活动、文化教育、体育卫生、社会保障等一系列单项要素和总体发展水平作出基本评价，以制定明确的城市发展目标和实施计划。因此，提供一个可供参考的样本及其相关数据，并且尽量做到客观真实而又比较具体全面，则是本书希望达到的主要目标。

巴黎城市发展，可以借鉴的经验很多，但是最重要的是什么呢？在对巴黎进行考察和研究的过程中，发现巴黎之所以是人们认为“适意度”最高的城市，是由于很多因素共同作用的结果，概括来说，是由于它已经形成很高的城市品位。

实践是检验真理的惟一标准。城市发展的理论，必须经过实践探索，才能判断其科学性和可行性，才能不断发展完善。本书将从人口、自然、规划、经济、环境和文化几个方面对巴黎的城市品位进行分析探讨。



PARIS



目 录

前言

观览感趣篇：巴黎它真是巴黎

第一章 雾里看花望巴黎

- 一、大巴黎鸟瞰 (3)
- 二、老巴黎大观 (16)
- 三、新巴黎掠影 (29)

第二章 漫步流连品巴黎

- 一、巴黎城的韵味 (38)
- 二、巴黎人的雅骨 (62)
- 三、巴黎郊区的风光 (72)

第三章 翻开历史读巴黎

- 一、皇家的城市 (85)
- 二、巴黎市政府的诞生 (90)

三、古代城市规划和建设	(101)
四、巴黎现代化之路	(110)

现实考察篇：巴黎它就是巴黎

第四章 巴黎的行政体制

一、国家、省、市的责任范围	(132)
二、巴黎现行行政体制	(138)
三、财政预算	(147)

第五章 城市建管说巴黎

一、城市形象突出文化特色	(155)
二、城市发展打牢基础	(161)
三、城市管理注重科学	(170)

第六章 社会进步看巴黎

一、健康和社会服务	(199)
二、残疾人服务	(203)
三、儿童和家庭服务	(206)
四、老年人服务	(210)
五、反对社会排斥	(213)

第七章 文化教育说巴黎

一、设施和组织	(219)
二、城市文化政策	(225)
三、学校教育	(229)



未来展望篇：巴黎它还是巴黎

第八章 规划描绘大巴黎

- 一、城市总体规划 (242)
- 二、作为首都的巴黎 (257)
- 三、巴黎和巴黎大区 (272)

第九章 精心设计建巴黎

- 一、景观与土地使用 (278)
- 二、就业和经济计划 (287)
- 三、大型设施建设 (296)

第十章 服务管理塑巴黎

- 一、净化环境 (299)
- 二、优化交通 (303)
- 三、改良社区 (310)

主要参考书目 (327)

后记 (329)



观览感想篇：

巴黎它真是巴黎

法国，神奇浪漫的国度，它六边形的地图，使人联想到钻石的晶莹剔透。巴黎，令人神往的城市，它圆盘式的形状，使人联想到镜子的光亮辉煌。关于法国的故事总是那么动听，关于巴黎的想象总是这么迷人。

迷人才引发想象，想象就更加迷人。在飞往巴黎的飞机上，我也张开了想象的翅膀——

巴黎一定很秀美，就像一朵含情的玫瑰，就像一位窈窕的女郎；巴黎一定很馨香，如同一瓶开着盖子的香水，如同一杯冒着热气的咖啡；巴黎一定很异味，好似普罗旺斯的奶酪，好似波尔多的葡萄酒。巴黎一定很轻柔，仿佛塞纳河中缓缓游动的鱼儿，仿佛埃菲尔铁塔蓝天上徐徐飘浮的云彩；巴黎一定很热闹，像是凡尔塞宫中的盛宴，像是世界杯足球的赛场。

在梦幻中想象巴黎，说不出是怎样的一种享受。在想象中游览巴黎，不知道得到了多少快乐。

徜徉在塞纳河边，兴许会与法兰西的伟人们邂逅。伟大的思想家伏尔泰和卢梭，就启蒙运动侃侃而谈，兴致正浓。

大元帅拿破仑则已经在荣军院里睡着了。歇息之前他说：“我愿我的身体躺在塞纳河畔，躺在我如此热爱过的法兰西人民中间。”

雕塑家罗丹正站在他的门前，给人们展示并讲解他的成名作《青铜时代》，代表作《思想者》，还有他的倍受人们喜爱的浪漫而又纯洁的《吻》。



大作家雨果恰巧从《巴黎圣母院》那边的《悲惨世界》走出，走上了古老的“新桥”（Pont Neuf）。这边巴尔扎克正在排演《人间喜剧》，吝啬的“高老头”（Le Père Goriot）竟然去了一家咖啡店。

桥下面，画家塞尚正在水边摆弄他的《静物》，不知是刚从瓶罐中取出苹果，还是正要把苹果装进瓶罐。

梧桐树林里，《幻想交响曲》悠扬飘逸，令人陶醉。乐声中，帕格尼尼跪身去吻柏辽兹的手，他说：“贝多芬的天才死去了，只有柏辽兹能使之复活。”

而在塞纳河游艇之上，戴高乐总统喝着咖啡，悠闲地观赏两岸的景色。

.....

对巴黎的想象就像一片片绿海，碧波荡漾，杨柳轻拂。终于，想象真的长上了翅膀，向着巴黎飞去。一路上，白云都在微笑，山峰都在点头。想象就要变成现实，透过薄薄的云层，已经可以看见若隐若现的巴黎。



第一章

雾里看花望巴黎

多元化的欧洲文明向西发展，延伸到尽头，最后浓缩在法兰西这块土地上了。而这块土地的巴黎大区，具有绮丽多姿的风光，宜人多变的气候，各种各样的民族风俗和文化，形成了自己的特色。

城市并不是孤立存在的，它们的发展与其周围地区有很大关系。一个发达的城市一定是座落在一个发达的地区，因为该地区的人口素质和经济实力、卫星城的发展状况，都对中心城市的发展产生至关重要的影响。

巴黎城市与巴黎大区的关系，就像北京中心城市与整个北京市的关系，尽管在行政体制上有所不同，巴黎大区可持续发展的经验对北京市有很好的借鉴意义。

一、大巴黎鸟瞰

坐飞机来到巴黎的上空，俯瞰巴黎全貌，仿佛是在雾里看花，可以依稀看到一个硕大的花朵，花心儿灿烂，花瓣儿艳丽，花叶儿葱茏秀美。那花心儿就是老巴黎（Le Vieux Paris），那花



瓣儿就是新巴黎 (Les Villes Nouvelles)，花心儿、花瓣儿和花叶儿组合在一起，就是花朵大巴黎 (Ile de France)。

大巴黎是一个大盆地，位于塞纳河及其支流马恩河与瓦兹河中间的平原地带，而且呈现着不同的颜色：蓝色的是城市带与河湖，绿色的是绿地和森林，紫色的是一片一片的农田。大巴黎从空中看上去很像一个岛屿。故而，大巴黎法语的正式名称叫“法兰西岛” (Ile de France)。法兰西岛，是法国的一个行政大区，面积 12011 平方公里，人口 1092.5 万。首都巴黎是法兰西岛行政大区 8 个省中的一个 (département)，也称 (commune 市镇) 或市 (ville)。

说到大巴黎，还要说到法国。法国的全称是法兰西共和国，La République Française，位于欧洲大陆西部，处在英吉利海峡、大西洋和地中海之间，是西欧几条天然道路的交汇区域，面积为 55 万平方公里，不包括海外领土 12 万平方公里，有人口 5800 多万，不包括海外领土人口 200 多万，是欧洲最大的国家。法国本土根据地理和人口情况，分为 22 行政大区（包括科西嘉岛）和 96 个省，每个大区设省 2~8 个，数目不等。

法国的人口密度并不高，每平方公里刚刚超过 100 人，还不到英国的一半。但是，法国的城市化水平却相当高。据统计，法国现在超过 10 万人口的城市有 37 座，超过 20 万的有 10 座，全国 77% 的人口都生活在 2000 居民以上的城镇里，从事工农业生产的人员只占总就业人口的 27%，农业生产者仅为 6%，而 70% 以上的人口都就业于城市第三产业。

法国城市无论大小，基础设施都很完善，建筑优美，市容整洁，文化设施很多。古城保护良好，鲜花烂漫，绿草茵茵。法国城市的交通便捷，尤其是公共交通非常发达。像巴黎一样，法国不少大中城市都建有地铁，如马赛、里昂、图卢兹、波尔多、里尔、鲁昂和雷恩等。里昂和里尔的一些地铁线还开通了无人驾驶



列车，完全由电脑指挥操纵，这是一项世界创举。南特、斯特拉斯堡、格勒诺布尔等一些城市大力发展新型有轨电车，大大降低了造价、能源消耗和空气污染，而且又大大增加了运力。这个成功经验颇受世界城市交通专家好评，并已被一些其他国家的城市效仿。

巴黎大区是法国首都所在地，其城市化水平比法国其他地区更高一些。

地理位置

法国著名历史学家费尔南·布隆代尔（Ferdinand Blondel）在《法兰西个性》一书中写到：“在苏姆河和卢瓦河之间，以巴黎为中心，向奥尔良、卢昂地区辐射，波及到狭窄的巴黎地区和奥尔良地区，同时还波及到香槟地区、毕加迪地区和诺曼底地区的一部分，……一切皆以此为核心发展而来。”巴黎城市就这样渐渐成形了。我们所说的中心地区是指巴黎盆地，占现在法国总面积 1/4 强。这是法国“最大、最富饶，也可能是最多样化的平原地区”。

这片土地水利条件优越，有的地方盛产粮食，有的地方葡萄酒、水果闻名遐迩，还有的地方畜牧业、林业特别发达。有几条水系流经巴黎地区，由于周围都是石灰岩高地，雨水很容易被吸收、蓄存于地下，而在天旱之时又能通过岩缝输送到地表，灌溉农作物。这些高地的地表覆盖着一层肥沃的淤泥，有利于农作物的生长，也有利人类的繁衍、生存。考古学家在巴黎盆地发现的早期人类活动遗迹充分证实了这一点。很多人从欧洲东部迁徙此地定居，使巴黎盆地得到了长足的发展。公元前 5000 多年以前，农业生产活动就在人口密集的村落周围有所发展。

巴黎盆地虽说以大片开阔地为主，但巴黎地势并不平坦。塞纳河北岸的沼泽地周围有几个海拔在 70 ~ 130 米的山丘，如沙龙高地、蒙马特高地等，还有两处河谷，即蒙梭河谷和教堂河谷。