



中國書畫大成

(六)

中國書店

名譽主編 啓功
主編 《中國書法大成編委會》

中國書法大成

啓功
卷一

中國書店出版社

出版說明

在光輝燦爛的人類文明史中，中國書法是世界藝術之林中的瑰麗奇葩。而無論真、草、隸、篆，還是楷書、行書，惟墨蹟最傳神，惟墨蹟最能體現書法家的風韻，亦唯墨蹟最受歷代書法家和書法愛好者重視和青睞。

《中國書法大成》是一部以墨蹟爲主的大型書法作品集，包括故宮舊藏和相當部分已流失海外的墨寶。體例編排說明如下：

一、本書爲我國古代書法彙編、截止到清末。

二、全書分爲八冊、除第一冊爲展現和說明中國文字起源及中國書法起源，編集有甲骨、金文、石刻、簡帛、碑帖等，餘第二至第八冊均爲歷代墨蹟。

三、每冊大體以作者生年爲序編排，同一作者的不同作品中排列，生年不詳的則參考有關工具書編排。

四、對個別有爭議作品，則從本書的完整性出發，作了一定的保留，真僞、假托等留待專家論證，本書不作評析。

五、爲幫助讀者對書作及書家的了解，全書前附有中、英、日文作者簡介。另附清人安岐的《墨緣彙觀·書法部》校點本以幫助讀者對原著的了解。

六、本書在編輯過程中曾得到啓功等專家指導，並承周而復、黃苗子、常任俠、楊萱蔭等先生題字，特此致謝。

七、由于卷帖浩繁，編者限於時間和水平，不足之處在所難免，希望行家指正。

編者 一九九〇·七·廿一

出版說明

在光輝燦爛的人類文明史中，中國書法是世界藝術之林中的瑰麗奇葩。而無論真、草、隸、篆，還是楷書、行書，惟墨蹟最傳神，惟墨蹟最能體現書法家的風韻，亦唯墨蹟最受歷代書法家和書法愛好者重視和青睞。

《中國書法大成》是一部以墨蹟爲主的大型書法作品集，包括故宮舊藏和相當部分已流失海外的墨寶。體例編排說明如下：

一、本書爲我國古代書法彙編、截止到清末。

二、全書分爲八冊、除第一冊爲展現和說明中國文字起源及中國書法起源，編集有甲骨、金文、石刻、簡帛、碑帖等，餘第二至第八冊均爲歷代墨蹟。

三、每冊大體以作者生年爲序編排，同一作者的不同作品中排列，生年不詳的則參考有關工具書編排。

四、對個別有爭議作品，則從本書的完整性出發，作了一定的保留，真僞、假托等留待專家論證，本書不作評析。

五、爲幫助讀者對書作及書家的了解，全書前附有中、英、日文作者簡介。另附清人安岐的《墨緣彙觀·書法部》校點本以幫助讀者對原著的了解。

六、本書在編輯過程中曾得到啓功等專家指導，並承周而復、黃苗子、常任俠、楊萱蕓等先生題字，特此致謝。

七、由于卷帖浩繁，編者限於時間和水平，不足之處在所難免，希望行家指正。

編者 一九九〇·七·廿一

名譽主編 啓 功

主 編 《中國書法大成》編委會
編 委 (按姓氏筆劃排列)

左漢橋

史宇廣

牟曉東

李 璐

季 昂

金 立

高兆孚

孫學威

張景保

陳秉才

傅景華

單書健

問 黃苗子

常任俠

金光群

鄒 霆

顧

問

第六冊 中國歷代墨蹟・明

明 王 寵

蓬萊宮賦

..... 1

三 絕

..... 2

五言律詩

..... 14

送陳子齡會試詩

..... 15

五言律詩

..... 18

七言絕句

..... 19

與子美

..... 20

游海珠一首

..... 21

長樂宮賦

..... 22

洛神賦

..... 25

王 問

自書詩(部分)

..... 37

慧山寺示僧詩

..... 40

程嘉燧

五言律詩

..... 49

黃庭經跋

..... 51

文 彭

與子朗

..... 54

草書詩卷

..... 55

五言律詩

..... 59

五言律詩

..... 59

五言律詩 60

七言律詩 61

尺牘 62

文嘉 與浦之 63

尺牘 64

與採葑教授 65

七言絕句 67

七言絕句三首 68

王穀祥 送唐侯詩 69

與張白閒 71

與磬室 73

庚信馬射賦(局部) 74

羅洪先 夜坐詩十首 75

彭年 尺牘 79

唐順之 游陽羨山詩 80

七言律詩 81

歌風臺行 82

吳承恩 七言律詩 86

陸師道 送東巖詩 87

與龍池	89
尺牘	91
吳孔嘉 黃庭經跋	92
陸士仁 七言絕句	94
徐霖 千字文	95
五言律詩	99
俞允文 尺牘	100
論書語(部分)	102
俞安期 黃庭經跋	103
楊明時 黃庭經跋	104
陳芹 自書詩(部分)	106
茅坤 扇面	108
草書詩翰	109
王逢年 韓愈琴操	112
楊繼盛 自書稿	116
海瑞 奉別帖	120
莫如忠 答友人詩	122
天寧寺訪友不遇詩	123
豐坊 唐詩卷	124

逍遙游(部分).....127

周天球 送太保聶公還吉詩.....129

七言絕句.....130

心經.....130

與次庵.....131

項元汴 春景詞.....133

王錫爵 七言律詩.....134

王逢元 七言律詩九首.....135

徐渭 豬齒白化佛贊.....137

七言律詩.....152

王衡 扇面.....153

王世貞 扇面.....154

詩箋.....155

尺牘.....156

吳應卯 五言詩(部分).....157

戚繼光 送李小山歸蓬萊詩.....161

許初 自書詩.....162

李賀高軒過詩.....162

莫是龍 淵明讀山海經詩.....163

與梧亭	164
詩 翰	165
黃庭經跋	168
莫雲卿	169
七言絕句	169
王樾登	169
詩 書	169
與圻村	170
扇 面	171
秋日寄顧益卿詩二首	172
申時行	173
詩 書	173
七言律詩	173
鄒元標	174
五言詩	174
屠 隆	175
七言律詩	175
張鳳翼	175
自書詩	175
與隆翁	176
尺 牘	177
五言詩	178
邢 侗	179
題畫竹詩	179
扇 面	185
尺 牘	186

臨王羲之書(部分).....187

臨大令帖.....187

岑參七言絕句.....188

邢慈靜 臨王羲之書.....188

德清 住山法語.....189

董其昌 琵琶行.....193

臨徐浩書張九齡告身.....208

古詩十九首.....221

七言律詩.....270

七言絕句.....271

琵琶行.....272

黃庭經跋.....340

自畫山水跋.....342

題馬和之畫.....344

題畫詩.....350

五言絕句.....358

白羽扇賦.....359

仿顏真卿書.....360

儲光羲田家雜興詩.....361

麥餅宴恭紀詩 362

叢竹歌 363

陳繼儒
六言詩 364

七言絕句 364

七言律詩 365

六言絕句 366

黃庭經跋 367

浪淘沙調 367

五言古詩 368

五言律詩 369

薛文清語 370

姜逢元
五言律詩 371

詹景鳳
北巖寺詩 372

韓道亨
李白文 376

葉向高
登福廬詩 376

趙宦光
綦母潛詩句 377

詩書 377

祝世祿
五言聯 378

五言絕句 379

孫慎行	佛家語	380
婁堅	唐人絕句六首	384
	七言絕句	390
	閑居感懷詩	391
朱之蕃	扇面	392
	扁額	393
張瑞圖	孟襄陽詩	394
	七言絕句	407
	五言律詩	407
	五言詩	408
曹學佺	五言律詩	408
俞琬綸	尺牘	409
文震孟	調青玉案	410
	贈友詩	411
	扁額	412
	尺牘	413
	西園公謙詩	414
嚴衍	七言絕句	414
	七言律詩	415

侯峒曾	五言絕句	446
	自書詩	446
	五言律詩	445
	題畫	445
倪元璐	把酒漫成詩	444
黃輝	五言律詩	443
	北窗桃李下 閒坐自焚香	442
陳元素	七言律詩	442
	節世說	441
孫克弘	雲間諸勝遺迹記	426
	曹遠思推府文治論	424
	孝經冊	422
	尺牘	421
	與喬年翁	420
黃道周	五言律詩	419
	七言律詩	419
	扇面	418
李流芳	五言律詩	417
	行書	416

米萬鐘
湛園花徑詩
七言律詩
448 447

登岱詩
七言律詩
449 448

王思任
游五洩詩
七言律詩
450 454

宋 珏
七言絕句
五言律詩
455 456

陳永年
七言律詩
五言律詩
457 458

許光祚
五言絕句
四言詩
458 459

陳洪綬
五言絕句
五言絕句
460 464

查繼佐
扇面
七言絕句
465 466

李待問
柳永詞句
王寵小傳
466 467 468

許 友
條幅
條幅
468 467 466

黃淳耀	田家詞	468
邵瓜疇	書札	469
史可法	雲洲子歌	470
	條幅	496
項德純	五言律詩	497
範允臨	七言律詩	498
	題西廂記圖冊	499
文從簡	游虎丘一首	501
瞿式耜	歸雲莊看梅遇雨	502
屈大均	五言律詩	503
智 舷	七言律詩	504

蓬萊宮賦

魏乎高哉斯宮位置上接層霄下臨無地空羣仙之所
居日觴咏以為娛與造物以遊遨有青天兮為徒曉日
瞳矓卷上真珠十二欄杆悉以金鋪翠煙巖山乍有忽
無晚風颯至琪林扶疎明月初上天籟虛徐松竹起舞
自然笙竽宮中仙子于此時也玉壺金鼎妙香繞衣興
即舉酒醉即賦詩詩成大笑鬼神歡歎仙子自樂問天
何時至若霧雨空濛千巖顯晦平田萬頃白水汪洋一
望冥茫如江之匯星月交光空水澄霽下視女墻花木
蔽翳滿城樓臺飛躍天際蓋將把八空之炁御九極之
風呼玉鸞以為轡使瓊英以為容者也故闢斯宮於烏
興懷夫宮之北鬱然高岡任敷於此乎仙宮之南紫氣
在望何氏九仙於此得道宮之東鹿徑就荒榴洞猶存
宮之西怡山翠峙有志者事竟成也

寵