

诗歌卷

中国近代文学
作品系列

中国近代文学作品系列

诗歌卷

张正吾

钟贤培

选注

陈 铭

汪松涛

诗 歌 卷

——中国近代文学作品系列

张正吾 钟贤培
陈 铭 汪松涛 选注

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 14印张 2插页 325千字

1988年12月第1版

1988年12月第1次印刷

印数: 1—2,000

ISBN 7-80534-084-6
1.76 定价: 4.50元

中国近代文学作品系列

前 言

中国近代是个大动荡、大变革的时代。古老的封建社会已经走完了它的历史的行程而腐朽瓦解，新兴的资本主义步履艰难地为自己开辟道路；国际帝国主义疯狂地向神州大地伸出侵略的魔爪，中国人民为挣脱重轭而喋血奋战；国运危如累卵，志士奔走救亡；欧风美雨的冲击，使中国从闭关自守而走向世界。这是个充满着新与旧、进步与保守、侵略与反抗、革命与反动的激烈斗争的时代。

文学是时代的镜子。它从不同的方面，不同的角度，通过不同的方式，反映了这个新旧更替、剑血交辉、光明与黑暗拼搏、神圣与无耻并存、希望与苦难相伴的风雷激荡的时代。半封建半殖民地社会的阶级关系和人们的思想观念，较之封建社会和资本主义社会更加复杂；因之，反映这一社会的文学也就特别纷纭繁芜，但其基本性质是反帝反封建的。

中国近代的特点是变。经济在变；政治、法律、道德、哲学、宗教、文学、艺术在变；关于政治、法律、道德、美学、文学、艺术等等的观念、观点、概念也在变。

大变动的时代产生大变动的文学；大变动的文学反映大变动的时代，同时也显示大变动的自身。中国近代文学是中国封建时代的旧文学腐朽、衰变、分化、改造——向现代新文学过渡的文学。它的种种变革，都为“五四”以后新文学的萌生作了必要的

准备。中国近代文学具有承前启后、继往开来的作用，它是整个中国文学发展链条中不可或缺的一环，在中国文学发展中占有极其重要的地位。从中国近代文学中可以形象地看到中国近代社会以及生活在这个社会中的各种人物的活动和精神面貌；从中国近代文学里可以清晰地窥见中国由旧文学到新文学的演进轨迹。

如此重要的时代！如此重要的文学！然而，对于中国近代历史的研究早已大踏步前进了，对于中国近代文学的研究却长期以来受到冷落，以至今天连一套比较系统的供大专院校文科师生教学参考的中国近代文学作品选都还没有！

“无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会压迫下创造出来的全部知识合乎规律的发展。”“只有确切地了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改造，才能建设无产阶级的文化。”“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”（列宁：《青年团的任务》）当前，全国各族人民都在加紧进行社会主义现代化的建设。党的十二次全国代表大会强调指出：“在建设高度物质文明的同时，一定要努力建设高度的社会主义精神文明。”这就需要我们批判地继承和借鉴中外文化遗产，以丰富和提高人们的文化素养和精神境界，培育人们高尚的道德情操、生活情趣和健康的审美情怀，激励人们满怀热情地献身四化建设。中国近代文学，在思想上富有反帝反封建、放眼世界、学习外国先进科学技术文化、维新革命等优秀遗产，有利于激发人们的爱国主义感情和求强奋斗精神，对于今天的各项改革和现代化建设也有启迪作用。有些作品，其文艺观点、艺术风格乃至表现技巧，在当时就颇具特色，很有社会影响，对于今天也有借鉴意义。中国近代文学在理论和创作上，无论内容和形式都充满着新变，可以从中总结文学运动正反两面的经验，探索中国文学发展

的规律，借以推动当前文学事业的发展。

为此，我们编选了这部《中国近代文学作品系列》丛书，给高等学校文科师生、文史研究工作者、文艺工作者以及广大文学爱好者提供一套比较系统、全面的中国近代文学教学、研究、借鉴、阅读的参考资料，以填补这方面的空白。

中国近代文学承百代之流，而会于社会空前剧变之际，新旧思潮回环交错，各种流派竞起，作家作品复杂繁多。为了尽可能地反映中国近代文学的全貌，《中国近代文学作品系列》丛书按照中国近代文学发展历史选收各个时期我国（包括兄弟民族）不同流派、不同倾向作家的代表作品，并加以简明扼要的介绍和注释，以使读者对这八十年的文学有个全面的了解。

丛书分诗、词、散文、小说、戏曲、民间文学和文论七种（每种根据具体情况，多寡不等地分若干卷），陆续出版。为适应社会之急需，力争早日出齐。

全书刊载统一的前言。各卷另写后记，对该卷编选校注的过程和问题作必要的交代和说明。

全面、系统地编选中国近代文学作品，尚属一项草创性的工作。限于我们的见闻、学识和水平，本书一定存在不少问题。诚望读者批评指教，俾再版时修改订正。

中国近代文学作品、理论的整理出版，近几年来逐渐得到出版界有识之士的重视和支持，我们感到由衷的喜悦，并对这些同志表示深切的敬意。

《中国近代文学作品系列》丛书

编辑委员会

一九八六年十月一日

目 录

前言

张际亮	(1)
浴日亭	(2)
十五夜宿弋阳筱簃岭述感	(5)
传闻浙 (四首选一)	(6)
迁延 (四首选一)	(8)
招子庸	(10)
粤讴三首	(11)
张维屏	(15)
侠客行	(16)
庾岭	(17)
舟中望庐山作歌	(17)
新雷	(21)
三元里	(22)
程恩泽	(25)
粤东杂感 (九首选一)	(25)
即事一绝	(27)
渡淮即事	(28)
林则徐	(30)

壬寅二月祥符河复，仍由河干遣戍伊犁，蒲城相
国涕泣为别，愧无以慰其意，呈诗二首（选一）

.....	(31)
赴戍登程口占示家人.....	(32)
次韵答陈子茂德培（二首选一）.....	(34)
出嘉峪关感赋（四首选一）.....	(36)
陆 嵩.....	(38)
赠龚兰生照琪大令.....	(38)
金陵.....	(41)
望雨（四首选一）.....	(43)
龚自珍.....	(44)
行路易.....	(45)
漫感.....	(49)
夜坐（二首选一）.....	(50)
人草蓺.....	(52)
咏史.....	(53)
西郊落花歌（有序）.....	(55)
己亥杂诗（选七首）.....	(58)
祁 藻.....	(64)
潜山道中（十首选一）.....	(64)
感河南、直隶二策，时久不雨（四月十九日）.....	(65)
魏 源.....	(67)
江南吟（效白香山体）（十首选一）.....	(68)
寰海（十首选一）.....	(70)
秦淮灯船引.....	(72)
居庸关（三首选一）.....	(78)
三湘棹歌（选一）.....	(79)

湘江舟行 (六首选一)	(81)
何绍基	(83)
回忆壬辰闰九月余云游昌平复成一律	(83)
慈仁寺荷花池 (四首选一)	(85)
山雨	(85)
水云篇	(86)
沪上杂书 (五首选二)	(87)
林昌彝	(89)
杞忧	(90)
亭槛词三章 (选一)	(91)
朱 琦	(94)
秋感 (八首选一)	(95)
朱副将战歿, 他镇兵遂溃, 诗以哀之	(96)
关将军挽歌	(99)
鲁一同	(103)
卖耕牛	(103)
重有感 (选二)	(105)
姚 燮	(108)
谁家七岁儿	(109)
卖菜妇	(110)
双鸂篇	(111)
捉夫谣	(119)
闻定海城陷	(120)
西沪棹歌 (一百二十首选三)	(121)
黄燮清	(123)
长水竹枝词 (选一)	(123)
吴江姬	(124)

	黄天荡怀古·····	(126)
	灾民叹(选一)·····	(127)
郑	珍·····	(129)
	闲眺·····	(130)
	晚望·····	(131)
	捕豺行·····	(131)
	白水瀑布·····	(135)
	者海铅厂三首·····	(136)
	江边老叟诗·····	(138)
	经死哀·····	(141)
	望乡吟·····	(142)
	三坡曲·····	(143)
贝	青乔·····	(144)
	咄咄吟(选八首)·····	(144)
	杂歌九章(选四首)·····	(152)
	杂谣(五首选一)·····	(154)
	流民船·····	(155)
	赈振谣·····	(156)
陈	澧·····	(158)
	炮子谣(二首选一)·····	(159)
	大水叹·····	(159)
莫	友芝·····	(162)
	赠唐鄂生·····	(162)
	展重阳日,独游慈仁寺,登高骋望,丛感无端。	
	寿阳、定甫两公叠韵诗至,因回环颠倒次之,	
	得六首,并呈两公(选一)·····	(163)
	大河北百里间自去秋至今无雨雪·····	(164)

上巳日作	(166)
有感二首(选一)	(167)
江 湜	(170)
哀流民(宁化道中作)	(171)
寓斋即事	(172)
寓斋杂诗(五首选一)	(174)
上滩二首	(175)
舟中杂题(十二首选二)	(176)
金 和	(177)
盟夷	(178)
印子钱	(181)
烈女行记黄婉梨事	(183)
洪仁玕	(187)
二月下浣军次遂安城北吟于行府	(187)
王 权	(189)
乡农歌	(189)
李慈铭	(192)
惆怅	(192)
庚午书事二首(选一)	(193)
丁丑九月京邸大风感怀(四首选一)	(195)
鉴湖柳枝词十二首(选一)	(197)
石达开	(198)
白龙洞题壁诗	(198)
王闿运	(200)
圆明园词	(200)
宝 廷	(215)
重阳前夜作	(215)

自来峰题壁	(216)
樊增祥	(218)
中秋夜无月 (四首选一)	(218)
黄遵宪	(219)
杂感 (五首选一)	(220)
八月十五夜太平洋舟中望月作歌	(222)
冯将军歌	(224)
日本杂事诗 (选七首)	(228)
今别离 (四首选一)	(234)
山歌 (九首选三)	(235)
番客篇	(237)
养疴杂诗 (十七首选一)	(250)
赠梁任父同年 (六首选一)	(251)
哀旅顺	(252)
夜起	(254)
沈曾植	(256)
江夜	(256)
寄 禅	(258)
梅痴子乞陈师曾为白梅写影，属赞三首 (选一)	(258)
忆天台茅屋二首 (选一)	(259)
陈三立	(261)
夜舟泊吴城	(261)
十月十四夜饮秦淮酒楼，闻陈梅生侍御、袁叔與户部 述出都遇乱事感赋	(262)
遣兴二首	(264)
城北道上	(267)
乙巳元旦晴眺作	(268)

陈玉树	(270)
乙酉春有感 (十首选一)	(270)
乙未夏拟李义山重有感	(272)
秋晚野望	(274)
陈 衍	(276)
冬述四首示子培 (选一)	(276)
易顺鼎	(280)
入庐山	(280)
三峡竹枝词 (九首选一)	(282)
康有为	(284)
送春	(285)
闻邓铁香鸿胪安南画界撤还却寄	(286)
去国吟 (四首选一)	(288)
黄牛滩	(289)
出都留别诸公 (五首选一)	(289)
苦蚊行	(291)
东事战败，联十八省举人三千人上书，次日英使 田贝索稿，为人传抄，刻遍天下，题曰《公车 上书记》。是时主和者为军机大臣孙毓汶，众 怒甚，孙畏不朝，遂辞位	(292)
刘光第	(296)
峨嵋山顶见月	(296)
梦中	(297)
丘逢甲	(299)
去思词 (四首选一)	(300)
离台诗 (六首选二)	(300)
春愁	(301)

送颂臣之台湾（八首选一）	(302)
汕头海关歌，寄伯瑶	(303)
谒明孝陵（四首选一）	(307)
山村即目（三首选二）	(308)
谭嗣同	(310)
潼关	(311)
儿缆船并叙	(311)
崆峒	(312)
有感一章	(313)
狱中题壁	(314)
夏曾佑	(316)
送汪毅白	(316)
丙申三月将改官出都，和青来前辈	(318)
绝句	(318)
己亥秋别天津有感寄怀严蒋陈诸故人（四首选一）	(320)
徐自华	(323)
题画（二首选一）	(323)
光复后悼璿卿（四首选一）	(324)
宁调元	(326)
早梅叠韵	(326)
感怀（四首选一）	(327)
哭禹之谟烈士（二首选一）	(328)
武昌狱中书感	(329)
梁启超	(331)
去国行	(332)
二十世纪太平洋歌	(336)
志未酬	(348)

	爱国歌四章 (选一)	(349)
	欲雪	(349)
	庚戌岁暮感怀 (六首选一)	(350)
蒋智由	有感	(352)
	卢骚	(353)
	久思	(355)
	吊邹慰丹容死上海狱中	(356)
黄 节	宴集桃李花下, 兴言边患, 夜分不寐	(358)
	岳坟	(360)
	庚子重九登镇海楼	(361)
陈去病	辑陆沉丛书初集竟题首	(363)
	癸卯除夕别上海, 甲辰元旦宿青浦, 越日过太湖 归于家 (八首选一)	(364)
	哭钝初	(365)
	登天都观云海作	(367)
秋 瑾	梅 (十章选一)	(369)
	题《芝龛记》 (八首选一)	(370)
	杞人忧	(371)
	失题	(372)
	黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	(374)
	宝刀歌	(375)
	季夏桂湖夜饮	(378)
高 旭		(380)

侠士行	(381)
三和灵石先生(五首选一)	(382)
爱祖国歌(五首选一)	(383)
书步蒋观云皎然韵	(383)
元旦	(384)
王国维	(387)
读史二十首(选一)	(387)
病中即事甲辰	(388)
连横	(390)
闻歌	(390)
题《桃花源图》	(391)
于右任	(393)
义旗	(393)
《民立报》七哀诗(选一)	(394)
宋教仁	(396)
晚泊梁子湖	(396)
思家	(397)
马君武	(399)
从军行	(400)
京都	(401)
去国辞(五首选一)	(402)
劳登谷独居	(403)
苏曼殊	(405)
以诗并画留别汤国顿(二首选一)	(405)
本事诗(十首选一)	(406)
浣江道中口占	(407)
过蒲田	(408)

题《拜伦集》	(409)
东居杂诗（十九首选一）	(410)
周 实	(412)
感事（三首选一）	(412)
睹江北流民有感（三首选一）	(413)
拟决绝词	(414)
痛哭四章（选一）	(415)
柳亚子	(417)
放歌	(418)
题《张苍水集》（四首选一）	(422)
次韵和陈巢南岁暮感怀之作（二首选一）	(423)
吊鉴湖秋女士（四首选一）	(425)
自题《磨剑室诗词》后	(426)
孤愤	(427)
书末三交代	(430)