

中文版

Photoshop 5.x

实用教程

李 城 等编著



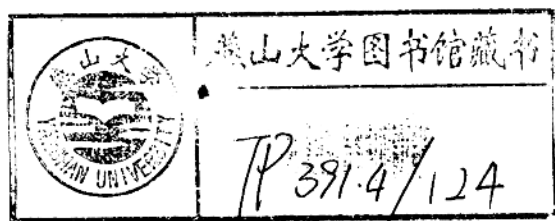
中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

万水计算机实用教程系列

中文版 Photoshop 5.x 实用教程

李 城 等编著

宋 勇 审校



中国水利水电出版社



0269216

-18

内 容 提 要

本书简述了 Photoshop 5.x 中文版的特点与新增功能,结合大量典型实例讲述 Photoshop 5.x 中文版的图像制作方法与技巧。全书共分 5 部分:第 1 部分引导读者熟悉 Photoshop 5.x 中文版的工作界面与基本操作;第 2 部分讲解蒙版、通道及路径的基本机理与综合应用;第 3 部分深入剖析颜色理论;第 4 部分介绍图像的输入、输出和 Photoshop 的参数设置;第 5 部分是附录,给出了常用问题解答。

本书由多年从事计算机工作的专业人员编写,适用于初中级 Photoshop 用户,也可供平面设计专业人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 5.x 实用教程/李城等编著. —北京:中国水利水电出版社, 1999.7

(万水计算机实用教程系列)

ISBN 7-80124-977-1

I. 中… II. 李… III. 图形软件, Photoshop 5.x IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 04563 号

书 名	中文版 Photoshop 5.x 实用教程
作 者	李 城 等编著
审 校	宋 勇
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:sale@waterpub.com.cn 电话:(010)63202266(总机)、68331835(发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 25 印张 556 千字
版 次	1999 年 5 月第一版 2000 年 4 月北京第二次印刷
印 数	6001—9000 册
定 价	32.00 元

凡购我社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部调换

版权所有,侵权必究

引 言

学习 Photoshop 5.x 中文版

Adobe Photoshop 是一非凡的图像修饰和编辑软件。无论用户在图像编辑方面是一个新手还是一个专家,Adobe Photoshop 软件都能提供获得专业品质效果所需的工具。

无论用户是一个合并和编辑彩色图像的图形制作者,还是修饰底样的摄影师,亦或是创作用于出版或网上发布的原始或合成图稿、抽象派拼贴画、图片蒙太奇的图形设计师,都将发现 Photoshop 是一种非常适合于艺术创作的工具。对于想生成分色的打印和输出中心,对于想快速给图像着色和快速制作视听材料的动画师,以及对于想使用最新媒体和工具创新图稿的艺术工作者,Photoshop 同样是一种非常有用的工具。

Adobe Photoshop 5.x 的学习工具

Adobe Photoshop 5.x 中文版的正版软件包括以下出版的和联机的说明文件。有关疑难解答和技术支持的信息,参阅本书的附录中“疑难解答”一文。

· Adobe Photoshop 使用指南

包括使用所有 Adobe Photoshop 命令和功能的信息。同时,使用指南也指出了什么时候可得到“帮助”系统中某个主题更进一步的信息。

· Adobe Photoshop 帮助系统

包括《Adobe Photoshop 使用指南》中的所有信息,并作了优化以适合联机使用。另外“帮助”系统也包括对 Adobe Photoshop 快捷键的说明,及一些命令和滤镜的更详细信息。

· Adobe Photoshop Tutorials 在 Tour and Training(漫游和培训)光盘上包含了 PDF 格式的逐步教学课程,这与在《Adobe Photoshop Classroom in a Book》一节包括的教学课程有些相同。有关更多的信息,在观看教学课程时参阅 Classroom in a Book 部分。有关如何安装及使用 Adobe Acrobat 和 Quick Time 以观看这些教学课程的信息,参阅这些程序的 Read Me(请先阅读)文件。

· Adobe Photoshop 影片

在 Tour and Training(漫游和培训)光盘上的 Quick Time 影片提供了 Photoshop 功能的一般性介绍,演示了新功能并演示如何在 Photoshop 5.x 中使用图层。

· Adobe Photoshop 快速参考书

包含有关 Adobe Photoshop 工具和调板,及使用它们的快捷键的信息。

Photoshop 5.x 的学习要点

前文讲过 Photoshop 是一种强大的图像处理软件,但对初学者来说入门有一定的难度,

即使是有一定基础的 Photoshop 业余爱好者,也很难熟练地运用好通道、效果层等来制作出精美的图像。因此建议用户在学习 Photoshop 时注意以下几点内容。

1) 熟练掌握工具的使用。对工具的作用要有深层的理解,这就需要通过大量练习来达到。

2) 对选区要有深刻的认识。选区是 Photoshop 处理图像的基础和出发点,无论什么操作,都是在选区的基础上进行的。通过选区的剪切、粘贴等基本操作,对初学者来说可初步完成一些不可思议的图像。选区建立得好与坏,有时直接影响最终图像的效果,因此要熟练掌握多种建立选区的办法。不仅要用好几种工具箱中的工具建立选区,还要熟练运用蒙版、色彩范围以及通道建立选区,尤其后者是一种建立复杂选区的必经之路。

3) 要深刻理解图层的概念。看似复杂而神奇的图像,其实是由多个层组成的,这多个图层叠放在一起就构成了图像中美妙的效果。而 Photoshop 的强大之处就是可对每个层操作,因此用户要多练习,多思考。图层是很基础的东西,没有图层的概念,用好 Photoshop 简直是天方夜谭。

4) 对有一定基础的 Photoshop 业余爱好者来说,通道也许是个难点,因为通道是个抽象的东西,不好理解。其实通道也是一种工具,对通道也可进行各种操作,它有点类似于选区,但它是抽象的、看不见的。用户对通道的理解也是非常关键的。

以上几点建议是作者学习 Photoshop 的一点心得,希望能有所帮助,帮助读者尽快入门。

Photoshop 5.x 的系统要求

Windows 系统要求

Photoshop 5.x 是一种功能强大的图像处理工具,因此它对系统的要求也非常高,用户的计算机如果安装了 Windows 系统,那么使用 Adobe Photoshop 时需要安装以下硬件和软件。

- Intel Pentium 级或更快的处理器
- Windows 95(或以后版本),或基于 Intel 的 Windows NT 4.0 或以后版本
- 至少 32MB 的内存(RAM)
- 至少 60MB 可用硬盘空间,如果需要处理非常大的图像文件,那么将需要更多的硬盘空间

- 8 位(256 色)显示适配卡
- CD-ROM 驱动器
- 声卡(观看 Adobe Photoshop Tour and Training CD-ROM 时使用)

为了获得最佳性能,Adobe Systems 建议采用以下硬件和软件:

- 64MB 或更多的内存(RAM)
- 24 位(百万种颜色)显示卡
- Post Script 打印机

使用更多的 ROM、更快的 CPU 及更快和更大的硬盘,Adobe Photoshop 的性能也随之提高。多处理器系统和采用 Intel 的 MMX 技术的系统也可以提高速度。

对于最新的系统要求,用户可参阅 Read Me 文件。

Mac OS 系统要求

用户使用的计算机如果是 Mac OS 系统,那么在使用 Adobe Photoshop 时,需要安装以下硬件和软件:

- Apple Power Macintosh 计算机
- 至少 32MB 内存(RAM)
- Mac OS 7.5 或以后的版本
- 带有 8 位(256 色)或更好显示卡的彩色显示器
- 至少 60MB 可用硬盘空间
- 如果处理非常大的图像文件,则需要更多的硬盘空间
- CD - ROM 驱动器

为了获得最佳性能,Adobe System 建议采用以下硬件和软件:

- Mac OS 8.1 或以后的版本
- 至少 64MB 内存(RAM)
- 24 位(百万种颜色)显示卡
- Post Script 打印机

使用更多的 RAM、更快的 CPU 及更快和更大的硬盘,Adobe Photoshop 的性能也随之提高。多处理器系统也可以提高速度。

对于最新的系统要求,参阅 Read Me 文件。

目 录

引言

第一部分 Photoshop 5.x 快速入门

第一章 Photoshop 5.x 中文版新界面浏览	2
1.1 启动 Photoshop 5.x 中文版	2
1.2 Photoshop 5.x 中文版新界面	3
1.2.1 标题栏	3
1.2.2 菜单栏	3
1.2.3 工具箱	4
1.2.4 图像窗口	7
1.2.5 调板	7
1.2.6 状态栏	9
第二章 Photoshop 5.x 图像处理基础	11
2.1 打开文件	11
2.1.1 打开一个文件	11
2.1.2 按指定格式打开文件	12
2.2 改变图像的尺寸	12
2.2.1 位图图像和矢量图形	12
2.2.2 图像大小和分辨率	13
2.2.3 更改图像大小和分辨率	15
2.3 保存和关闭图像	19
2.3.1 保存文件	19
2.3.2 存储副本	19
2.3.3 关闭图像	20
第三章 菜单的使用	21
3.1 “文件”菜单	21
3.1.1 “新建”命令	21
3.1.2 “打开”/“打开为”命令	22
3.1.3 “关闭/存储/存储为”命令	22
3.1.4 “恢复”命令	23
3.1.5 “置入”命令	23
3.1.6 “输入”/“输出”命令	23
3.1.7 “自动”命令	23
3.1.8 “文件简介”命令	27
3.1.9 “页面设置”/“打印”命令	27
3.1.10 “预置”命令	27

3.1.11 “色彩”设置命令	27
3.2 “编辑”菜单	27
3.2.1 “还原”命令	28
3.2.2 “定义图案”命令	28
3.2.3 “清理”命令	28
3.3 “图像”菜单	29
3.3.1 “模式”命令	29
3.3.2 “调整”命令	29
3.3.3 “复制”命令	29
3.3.4 “应用图像”命令	30
3.3.5 “运算”命令	31
3.3.6 旋转画布	31
3.3.7 “直方图”命令	34
3.3.8 “陷印”命令	35
3.4 “图层”菜单	35
3.5 “选择”菜单	36
3.6 “滤镜”菜单	36
3.7 “视图”菜单	37
3.7.1 “新视图”命令	37
3.7.2 “预览”命令	37
3.7.3 “色域警告”命令	37
3.7.4 “放大”命令	38
3.7.5 “缩小”命令	38
3.7.6 “满画布显示”命令	39
3.7.7 “实际像素”命令	39
3.7.8 “打印尺寸”命令	39
3.7.9 “隐藏/显示边缘”命令	39
3.7.10 “隐藏/显示路径”命令	39
3.7.11 “隐藏/显示标尺”命令	39
3.7.12 “隐藏/显示参考线”命令	40
3.7.13 “贴紧参考线”命令	40
3.7.14 “锁定参考线”命令	40
3.7.15 “清除参考线”命令	40
3.7.16 “隐藏/显示网格”命令	40
3.7.17 “贴紧网格”命令	40
3.8 “窗口”菜单	41
3.8.1 “层叠”命令	42
3.8.2 “拼贴”命令	42
3.8.3 “排列图标”命令	42
3.8.4 “关闭全部”命令	42
3.9 “帮助”菜单	42
3.9.1 “目录”命令	43
3.9.2 “搜索帮助关于”命令	44

3.9.3	“键盘”命令	45
3.9.4	“如何使用帮助”命令	45
3.9.5	“关于 Photoshop”命令	45
3.9.6	“关于增效工具”命令	45
3.9.7	“调整图像”/“色彩管理向导”/“输出透明图像”命令	45
第四章	工具箱的使用	48
4.1	工具箱简介	48
4.2	绘画工具	49
4.2.1	铅笔工具	49
4.2.2	喷枪工具	50
4.2.3	画笔工具	52
4.2.4	渐变类工具	53
4.2.5	油漆桶工具	55
4.2.6	吸管工具和颜色取样器工具	57
4.2.7	橡皮擦工具	58
4.2.8	直线工具	60
4.3	编辑工具	61
4.3.1	模糊/亮化/涂抹工具	61
4.3.2	减淡/加深/海绵工具	63
4.3.3	橡皮图章工具	65
4.3.4	测量工具	67
4.4	观察工具	68
4.4.1	抓手工具	68
4.4.2	缩放工具	69
4.5	其他工具	69
4.5.1	文字工具	69
4.5.2	移动工具	74
第五章	调板的使用	75
5.1	“选项”调板的使用	76
5.2	“画笔”调板	76
5.3	“信息”调板	79
5.4	“导航器”调板	80
5.5	“颜色”调板	81
5.6	“色板”调板	82
5.7	“图层”调板	83
5.8	“通道”调板	83
5.9	“路径”调板	84
5.10	“动作”调板	84
5.10.1	“动作”调板	85
5.10.2	“动作”调板菜单	86
5.10.3	展开和折叠菜单命令	88
5.10.4	动作的播放	89
5.10.5	建立自己的动作	90

5.10.6	“动作”调板使用举例	90
5.11	“历史记录”调板	92
5.11.1	“历史记录”调板介绍	92
5.11.2	“历史记录”调板菜单的使用	93
5.11.3	历史记录画笔工具的使用	94
5.11.4	建立快照	95
第六章	选区的初步操作	97
6.1	用选框类工具创建选区	97
6.1.1	矩形选框工具	97
6.1.2	椭圆选框工具	98
6.1.3	单行选框工具和单列选框工具	99
6.1.4	裁切工具	100
6.2	用套索类工具创建选区	102
6.2.1	套索工具	102
6.2.2	多边形套索工具	103
6.2.3	磁性套索工具	105
6.3	用魔棒工具创建选区	106
6.4	选区的编辑	108
6.4.1	加、减选区和移动选区	108
6.4.2	修改选区	109
6.4.3	“选择相似”命令的使用	111
6.5	选区的操作	113
6.5.1	选区的拷贝、剪切和粘贴	113
6.5.2	选区的填充	114
6.5.3	选区的自由变换	118
6.5.4	选区的描边	120
6.5.5	羽化	121
第七章	图层的使用	123
7.1	图层的概念	123
7.2	“图层”调板简介	124
7.3	创建新图层	126
7.4	设置图层选项	128
7.4.1	设置图层的不透明度	128
7.4.2	设置图层的融合模式	128
7.4.3	设定混合图层的范围	137
7.5	图层的管理	138
7.5.1	层的排列	138
7.5.2	层的显示和隐藏	139
7.5.3	层的移动	140
7.5.4	链接层	141
7.5.5	复制层	141
7.5.6	合并和拼合图层	143
7.5.7	删除图层	144

7.5.8 图层的保存	144
7.6 调整图层的使用	145
7.7 使用图层效果	148
7.7.1 投影效果	148
7.7.2 内阴影效果	150
7.7.3 外发光效果	150
7.7.4 内发光效果	151
7.7.5 斜切和浮雕效果	152
7.8 编辑和删除层效果	154
7.8.1 编辑应用于图层中的层效果	154
7.8.2 在图层之间拷贝层效果	154
7.8.3 删除层效	154
7.9 将图层效果转换为图层	157
第八章 滤镜的作用	158
8.1 风格化滤镜	159
8.1.1 查找边缘滤镜	159
8.1.2 等高线滤镜	160
8.1.3 风滤镜	161
8.1.4 浮雕效果滤镜	161
8.1.5 扩散滤镜	163
8.1.6 拼贴滤镜	164
8.1.7 曝光过度滤镜	164
8.1.8 凸出滤镜	164
8.1.9 照亮边缘滤镜	166
8.2 画笔描边滤镜	167
8.2.1 Sumi-e 滤镜	167
8.2.2 成角的线条滤镜	168
8.2.3 喷笔滤镜	169
8.2.4 喷色线条滤镜	170
8.2.5 强化边缘滤镜	171
8.2.6 深色线条滤镜	172
8.2.7 阴影线滤镜	173
8.2.8 油墨概况滤镜	174
8.3 模糊滤镜	175
8.3.1 动感模糊滤镜	175
8.3.2 高斯模糊滤镜	176
8.3.3 径向模糊滤镜	176
8.3.4 特殊模糊滤镜	177
8.4 扭曲滤镜	178
8.4.1 波浪滤镜	179
8.4.2 波纹滤镜	180
8.4.3 玻璃滤镜	181
8.4.4 海洋波纹滤镜	182

8.4.5	极坐标滤镜	183
8.4.6	挤压滤镜	183
8.4.7	扩散亮光滤镜	184
8.4.8	切变滤镜	185
8.4.9	球面化滤镜	186
8.4.10	水波滤镜	187
8.4.11	旋转扭曲滤镜	188
8.4.12	置换滤镜	189
8.5	锐化滤镜	191
8.6	视频滤镜	193
8.6.1	NTSC 颜色滤镜	193
8.6.2	逐行滤镜	194
8.7	素描滤镜	194
8.7.1	半调图案滤镜	194
8.7.2	便条纸滤镜	194
8.7.3	彩色粉笔滤镜	197
8.7.4	粉笔和炭笔滤镜	198
8.7.5	副本滤镜	199
8.7.6	铬黄滤镜	200
8.7.7	绘图笔滤镜	201
8.7.8	基底凸现滤镜	202
8.7.9	水彩画纸滤镜	203
8.7.10	撕边滤镜	204
8.7.11	塑料效果滤镜	205
8.7.12	炭笔滤镜	206
8.7.13	图章滤镜	207
8.7.14	网状滤镜	208
8.8	纹理滤镜	209
8.8.1	龟裂缝滤镜	209
8.8.2	颗粒滤镜	209
8.8.3	马赛克拼贴滤镜	211
8.8.4	拼缀图滤镜	212
8.8.5	染色玻璃滤镜	213
8.8.6	纹理化滤镜	214
8.9	像素化滤镜	215
8.9.1	彩块化滤镜	215
8.9.2	彩色半调滤镜	216
8.9.3	点状化滤镜	217
8.9.4	晶格化滤镜	217
8.9.5	马赛克滤镜	219
8.9.6	碎片滤镜	219
8.9.7	铜版雕刻滤镜	220
8.10	渲染滤镜	221

8.10.1	3D 变换滤镜	221
8.10.2	分层云彩滤镜	224
8.10.3	光照效果滤镜	225
8.10.4	镜头光晕滤镜	227
8.10.5	纹理填充滤镜	227
8.10.6	云彩滤镜	230
8.11	艺术效果滤镜	231
8.11.1	壁画滤镜	231
8.11.2	彩色铅笔滤镜	232
8.11.3	粗糙彩笔滤镜	233
8.11.4	底纹效果滤镜	234
8.11.5	调色刀滤镜	235
8.11.6	干画笔滤镜	236
8.11.7	海报边缘滤镜	237
8.11.8	海绵滤镜	238
8.11.9	绘画涂抹滤镜	239
8.11.10	胶片颗粒滤镜	240
8.11.11	木刻滤镜	241
8.11.12	霓虹灯光滤镜	242
8.11.13	水彩滤镜	243
8.11.14	塑料包装滤镜	243
8.11.15	涂抹棒滤镜	244
8.12	杂色滤镜	245
8.12.1	蒙尘与划痕滤镜	246
8.12.2	去斑滤镜和添加杂色滤镜	247
8.12.3	中间值滤镜	248
8.13	其他滤镜	249
8.13.1	高反差保留滤镜	249
8.13.2	位移滤镜	250
8.13.3	最大值滤镜	251
8.13.4	最小值滤镜	252
8.13.5	自定滤镜	253
8.14	Digimarc 滤镜	254
8.14.1	嵌入水印滤镜	254
8.14.2	读取水印滤镜	257
8.15	使用滤镜创建特殊效果的技巧	257
8.15.1	创建边缘效果	257
8.15.2	创建不同的背景	258
8.15.3	对图层应用滤镜	258
8.15.4	对这个通道应用滤镜	258
8.15.5	用蒙版或复制图像组合多个效果	258
8.15.6	混合滤镜效果	259
8.15.7	载入图像和纹理的滤镜	259

8.15.8 提高图像的质量和一致性	259
8.15.9 提高滤镜的性能	261

第二部分 Photoshop 5.x 提高

第九章 路径的使用	264
9.1 路径的基本概念	264
9.2 钢笔工具的使用	266
9.2.1 钢笔工具	266
9.2.2 自由钢笔工具	267
9.2.3 添加锚点工具	268
9.2.4 删除锚点工具	268
9.2.5 直接选择工具/转换点工具	269
9.2.6 磁性钢笔工具	269
9.3 “路径”调板	270
9.4 创建路径	271
9.4.1 创建直线路径	271
9.4.2 创建曲线路径	273
9.4.3 直线后接曲线	273
9.4.4 曲线路径后接直线路径	275
9.4.5 创建闭合路径	277
9.5 路径调整	277
9.5.1 添加和删除锚点	278
9.5.2 转换平滑点和角点	278
9.5.3 移动路径线段	278
9.5.4 调整曲线线段	279
9.6 路径的存储	279
9.7 路径与选区之间的转换	280
9.8 填充勾画路径	282
9.9 设置调板选项	285
第十章 通道的使用	286
10.1 通道简介	286
10.2 “通道”调板的使用	287
10.2.1 查看通道	288
10.2.2 选择通道	288
10.2.3 显示和隐藏通道	289
10.2.4 更改 Alpha 通道的顺序	289
10.3 通道的操作	289
10.3.1 创建通道	289
10.3.2 删除通道	291
10.3.3 通道的复制	291
10.3.4 通道的分离	292
10.3.5 通道的合并	293
10.3.6 通道的选项设定	294

10.3.7 调板选项命令	294
10.4 专色通道的使用	295
10.4.1 创建专色通道	295
10.4.2 Alpha 通道转变为专色通道	296
10.4.3 专色通道的编辑和合并	297
10.5 通道的计算	298
10.5.1 “运算”命令	299
10.5.2 通道的运算模式	300
10.5.3 应用图像命令	302
10.6 利用 Alpha 通道加载和保存选区	303
10.6.1 保存选区	303
10.6.2 载入选区	307
第十一章 选区的精确创建	308
11.1 蒙版的使用	308
11.2 色彩范围命令的使用	313

第三部分 颜色理论

第十二章 颜色理论	320
12.1 颜色的基本概念	320
12.2 Photoshop 中颜色的其他描述概念	320
12.3 Photoshop 中描述颜色的工具	325
12.4 颜色的调整	327
12.4.1 一般用途的色彩调整命令	328
12.4.2 特殊用途的色彩调整命令	332
12.4.3 高级色彩调整	339

第四部分 图像的输入、输出和 Photoshop 的参数优化

第十三章 图像的输入与输出	348
13.1 Photoshop 中的文件格式	348
13.1.1 文件压缩	348
13.1.2 常用图像文件格式	348
13.1.3 跨平台格式	349
13.1.4 应用程序交换格式	352
13.2 图像类型及特征	353
13.2.1 图像的分类	353
13.2.2 图像大小和分辨率	353
13.3 打开和输入图像	353
13.3.1 输入 Adobe Illustrator PDF 和 EPS 文件	353
13.3.2 关闭输入对象的消除锯齿选项	354
13.3.3 打开 Photo CD 文件	355
13.4 文件的存储	356
13.4.1 存储方式	356
13.4.2 设置存储文件的预置	356

13.4.3 添加文件信息	357
13.4.4 存储 Adobe Photoshop 文件及各种文件格式	358
13.5 输出图像	358
13.6 扫描图像	359
13.6.1 扫描仪	359
13.6.2 扫描仪基本设置	360
13.6.3 打印图像	360
第十四章 Photoshop 5.x 的参数优化	365
14.1 常规参数	366
14.1.1 颜色拾取器	366
14.1.2 设置插值方法	367
14.1.3 选项的设置	367
14.2 存储文件参数	368
14.3 显示与光标	369
14.4 透明区域与色域	371
14.5 单位与标尺	372
14.6 参考线与网格	372
14.7 增效工具与暂存盘	373
14.8 内存与图像高速缓存	374

第五部分 附 录

附录 疑难解答	376
---------------	-----

第一部分

Photoshop 5.x 快速入门