



國家圖書館藏 古籍題跋叢刊

國家圖書館 / 編

GUO JIA TU SHU GUAN CANG

GU JI TI BA CONG KAN

第9冊



北京圖書館出版社

國家圖書館藏古籍題跋叢刊

第9冊

北京圖書館出版社

第九冊目錄

士禮居藏書題跋記續編卷四至卷五	一
士禮居藏書題跋補錄	一六九
拜經樓藏書題跋記	二〇七
校經廡題跋	五七五
古泉山館題跋	六五一
破鐵網	七五一

士禮居藏書題跋記續編卷四目

集類

離騷集傳

曹子建集十卷

明活字本

嵇康集二首

蔡中郎集十卷

舊鈔本

陶淵明集

王子安集

鈔本

李太白集

孟浩然集

王右丞詩集六卷

明刊本

王右丞文集

王建詩集八卷

明刻毛校本

劉夢得文集

劉文房文集

張司業詩集一卷

宋刊本

孟東野文集

宋刻本

孟東野詩集

昌黎先生集三首

朱文公校昌黎先生集

會昌一品制集二首

新刊校定集注杜詩

白氏文集

朱慶餘詩集

丁卯集二卷 宋本

許丁卯集

甲乙集二首

孫可之文集十卷 宋刻本

唐女郎魚玄機詩

注胡曾詠史詩

乖崖先生文集

溫國文正司馬文集

伊川擊壤集

嘉祐集十五卷 宋本

樂城集

楊太后宮詞二首

周職方詩文集二卷

明本

參寥子詩集

北山小集

內閣尺牘十卷

李學士新注孫尚書內簡尺牘

南征集十卷

鈔本

魏鶴山集一百二十卷

宋本

魏鶴山集

西山先生真文忠公集

李文饒文集十六卷

鈔本

豫章黃先生文集

豫章黃先生外集

豫章黃先生外集六卷 殘宋刻本

山谷黃先生大全詩注二首

藏書題跋續編

卷四 目次

三
上海醫學書局印行

藏書題跋續編卷四目終

士禮居藏書題跋記續編卷四

吳縣王丕烈撰

無錫孫祖烈輯

離騷集傳

錢杲之注離騷一本宋板影鈔者見諸汲古閣珍藏祕本書目然已稱此書世間絕無則宋槧本益可珍矣余得諸桐鄉金氏其實亦為汲古舊藏全書不過數葉而楮墨古足累經名家收藏卷端素紙畫蘭蕙一叢美之香草其有靈均之思乎

曹子建集十卷

明活字本

曹子建集十卷二本宋刻載諸述古堂書目今未見其書所見者以此本為最古矣此係活字板當屬明本余向亦有之不知何時散逸後為書船友收得付觀裝潢紙墨毫無疑義惜余於所藏書不盡加圖記且余亦不自憶其何由而失無可左證而書友又認為宋刻不可復收矣適他坊有

收得玉峯吳氏書者此集與余舊藏同出一源遂歸之問其直云估十金較以贗作真者識見不侔喜而著其緣起辛未初秋復翁識

在卷首

嵇康集十卷

鈔本

中散集十卷吳鮑菴先生家鈔本卷中謬誤之字皆先生親手改定自板本盛而人始不復寫書即有書不知較讐與無書等祇供蠹損汜爛耳觀前賢於書籍用心不苟如此又可憑以證他本之失也庚子六月入伏日記於顧南原之味道軒

乾隆戊子冬日得於吳門汪伯子家張燕昌

嵇康集十卷

鈔校本

六朝人集存者寥寥苟非善本雖有如無此嵇康集十卷為叢書堂鈔本且鮑菴手自讐校尤足寶貴應覽諸家書目無此集宋刻則舊鈔為尚矣余得此於知不足齋綠飲年老患病思以去書為買參之資去冬曾作札

往詢其舊藏殘本元朝秘史今果寄余并以此集及元刻契丹國志活本
范石湖集為副余贈之番餅四十枚閒窗展玩因記數語於此觀張芭塘
徵君跋知此書舊出吳門而時隔三十九年又歸故土物之聚散可懼可
喜特未知汪伯子為誰何耳嘉慶丙寅寒食日晨雨小潤夜風息狂蕘翁
書

四月望後一日香嚴周丈借此校黃省曾本云是本勝於黃刻多矣余家
亦有黃刻暇日當取校也前不知汪伯子為誰何今從他處記載知其人
乃浙籍而寄居吳門者家饒富喜收藏骨董郡先輩如李克山惠松崖皆
嘗館其家則又好文墨者也是書之出於其家固宜後人式微物多散佚
可慨已然使後人得其物而思其人俾知素好愛古昔有其人猶勝於良
田美產轉徙他室數十年後名字翳如不曲轉悲為喜乎伯子號念貽
云余友朱秋厓乃其內姪也故稔知之蕘翁又記

是書余用別本手校副本備閱於丁卯歲為舊時西賓顧景借去久假不歸遂致案頭無副殊為可惜頃因啟廚見此復跋數語俾知此本外尚有
余校本留於他所也

癸酉五月廿有六日復翁記其去得書之日已八閱歲矣

蔡中郎文集十卷 鈔校本

此舊鈔蔡中郎文集無序有目通十卷以外傳終焉藏水月亭周香嚴家
前有樸學齋圖章蓋葉石君故物也余收得明神廟時徐子器本亦出葉
氏舊藏而刊本遠不逮鈔因取校於刊本且同時又見錢唐何夢華藏華
氏活字本頗勝徐刻然較鈔本為遜已影鈔一本手校鈔本異同於影鈔
本共計一百十七頁照樣行書影寫悉照墨筆勿依紅筆
墨筆通有模糊之處須依樣畫葫蘆不可誤改為屬其周本因字跡
潦草未及影鈔而還之矣頃得惠松厓閱本係百三名家本而所校字多
非舊鈔活字兩本所有其太尉橋公廟碑中臨令賂財藏多罪正惠校云

案謝承書臨淄令路芝余覆檢活字本云臨淄令賂之贓多罪正舊鈔本云臨淄令路之贓多罪正今就惠校核之是惟舊鈔為近蓋路本未誤之僅脫草頭若活字本已訛路為賂矣由此以推非舊鈔為最勝乎遂倩友仍影鈔一本於字跡潦草處纖悉影摹以存其真云丁卯九秋月二日燈下勘畢復翁

蔡集以宋人所編十卷本為最佳而所見十卷本又以此為最佳但未知宋槧可補八卷第二葉之缺否前者復翁因僕言次第論得鈔刊各種今識數語於此冀再論得宋槧云

陶淵明集

汲古閣珍藏秘本書目云宋板陶淵明集二本與世本迥然不同如桃花源記中聞之欣然規往今時本誤作親謬甚五柳先生贊云一本有之妻二字按列女傳是其妻之言也他如此類不可枚舉又云籤題係元人筆

不敢易去余所得即此本也每冊皆以宋錦裝面卷端有宋本甲毛晉之印三圖記其為汲古閣物無疑書分十卷卷末附北齊楊僕射休之序錄宋丞相私記曾紘說三通曾云親友范元義寄示義陽太守公所開陶集想見好古博雅之意輒書以遺之宣和六年七月中元臨漢曾紘書刊蓋此北宋曾氏刊本也余又見有影寫宋本但有楊之序錄宋之私記而曾說不傳可知此刊之祕矣卷中藏書圖記其近而可徵者毛氏之外有文彭文壽朋氏二印此外有嘯菴桃源戴氏宋微子後自毫之吳再遷于鄞三印驗其篆文印色皆元時人也別有夾籤題云陶靖節集宋刻下有俊明明懷不寐道人二印此又孝章先生之遺筆矣

王子安集

鈔本 每葉二十四行每行廿八字

己巳中秋前五日晨起有書友吳立方候於門攜書一包云從乍浦韓家得來者書皆可觀其中宋刻最精者為賢良進卷係李振宜藏書惜止四

卷目後已遭剋改合諸滄葦延今宋版書目所云八卷已佚半矣且需直昂未之得此外有佛祖通載二十二卷書甚秘亦價貴不獲收此王子安集二冊鈔本雖不為善本然傳本少以家刻零種易之復翁記

李太白集

讀書敏求記云李翰林全集三十卷太白集宋刻絕少此是北宋鏤本前二十卷為歌詩後十卷為雜著今此刻亦三十卷卷一載序及墓誌碣碑記新碑文碑文等卷二至二十四為歌詩卷二十五至卷三十為古賦表書序讚頌銘記碑文與遵王所藏者異矣其先藏自郡城繆氏繆曾用以翻刻楮精墨妙嘗以偽亂真曾欲作考異一卷而未成其夾籤猶在卷中也余以一百五十金得之繆氏昔繆氏藏此特構一樓名曰太白樓今余兩遷居矣居各有樓亦以此集貯於樓上名曰太白謫仙人其好樓居耶行款序次翻本多同余不復贅藏書諸家如崑山徐氏其最著者此外有

王氏敬美錢氏南金王印彥澤王氏君復皆不詳其人惟袁氏與之則吾吳六俊之一也

孟浩然集

余始得須溪先生批點孟浩然集元刻本分三卷自以為佳矣及得此宋刻三卷本方知元本分卷雖同而強分門類脫衍甚多不如宋刻遠甚元刻但有宣城王士源序宜誤作宣序文首句云孟浩然詩集序宣城王士源撰序首云孟浩然字浩然古人名與字多同者此其可證王序後多重序一篇為天寶九載正月初三日特進行太常卿禮儀使集賢院修撰上柱國沛國郡開國公韋滔敘其每卷與元刻異同不可枚舉即如歲晚歸南山作新書所云浩然自誦所為詩至不才明主棄句云云豈有史傳載其事而本集反遺其詩者元刻脫而宋刻有此宋刻之妙一也如除夕有懷作元刻明知眾妙集中為崔塗詩而猶存之余觀宋刻卻不如此此宋