

独醉·行程·读古

黄飞山 著



曾宪瑞 主 编
跨世纪文学丛书
第 四 辑

KUA SHI JI WEN
XUE CONG SHU
Zhubian Zeng xian rui



广西民族出版社

独醉·行程·读古

(丙子组诗)

黄飞山 著

福州大学图书馆惠存
黄飞山一九九七年于广州

广西民族出版社

(桂)新登字02号

独醉·行程·读古

(丙子组诗)

跨世纪文学丛书

黄飞山 著

第四辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 桂林漓江印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 3.5印张 插页 70千字

1996年5月第一版 1996年5月第一次印刷

印数：1—1800册

ISBN 7-5363-3057-X/I·787

定价：5.00元 (全套：176元)



黄飞山 近照

作者简介

黄飞山是进入晚年才开始文学创作的诗人，评论家称其为“当代诗坛的‘暴发户’”。从一九八〇年以来的近十多年中，他写了将近二千首的诗作，近六年来已结集出版了六部大型组诗（近一千六百首），计有《情思漫卷》、《情慷的馈礼》、《两代情》、《人生放歌》、《行雨吟》和现在出版的《独醉·行程·读古》；此外，还在国内外发表了不少散文和寓言。他是中华诗词学会、中国作家协会广东分会、广东中华诗词学会的会员；已名列中国艺术研究院主编的《中国当代艺术名人大辞典》和中国书林编译中心编纂的《中国大百科专家人物传集》。

序

谢飘云

用“暴发户”一词来形容黄飞山先生近几年的诗歌创作的实绩，并非过誉。《行雨吟》刚刚付梓，相隔数月，他的第六部诗集《独醉·行程·读古》又将交付出版。这种“深圳速度”，若出现在一位青年作家身上，也许是不足为奇的，然而对一位年届古稀的诗人来说，就不能不使人为之惊诧了。那么，是什么力量激发着年迈的诗人产生如此强烈的创作欲望？这的确是一个非常值得玩味和探究的课题，也是极为引人注目的一种文化现象。我想，黄飞山先生这种创作激情，来自于他对人生的深刻理解和无限热爱，也来自于他对现实生活、世事变迁的密切关注以及对社会历史的深层思考。《独醉·行程·读古》这一诗集，便反映了诗人对五彩缤纷的大千世界的洞悉与热恋，对多彩人生、美好年华的追忆和眷恋，对祖国悠久的传统文化的追溯与思恋的情怀。不论是对现实生活的审视，还是对历史行程的怀念；不管是寄慨叹于天地，抑或是发思古之幽情，诗人总是以极大的热情去拥抱生活，咀嚼人生，观照历史，针砭时弊，始终洋溢着那股勃发向上、积极进取的精神。透过这一束束简短的诗行，我们从

中可以看到老诗人那颗滚烫而又年轻的心灵。

这个集子在结构上由三个组诗连缀而成，每个组诗则是数量不等的单篇短诗的艺术组合。这种连环相套的大型组诗构架，使诗歌的内容、题材与容量都得到扩大。如果说与其他诗集相比有什么独特之处的话，那就是在体式上采用了五言四句的形式，颇具民歌风韵。这是诗人在诗歌形式上所作的一次探索性尝试，也是诗人长期生活在粤东北山歌之乡，吸吮着民歌的甘露而精心培育出来的艺苑新花，它昭示着诗人创作风格的新拓展。

“羊城看夕照，纪末想未来。”（《行程》）诗人在“陶然乐神驰”（《进诗国》）的恬淡情境中憧憬着未来，这种健康良好的创作心态，将会使诗人在新的世纪里唱出更清纯优美的歌声。

是为序。

一九九六年盛夏

于华南师范大学西寓平云阁

（作者系华南师范大学研究中国近代文学学者、著名青年诗评家）

序

若从神韵上说，此前的组诗，乃属我对人生世事直抒胸臆之作，那么这部组诗则应说是我对人生世事的品味之作。而集中《独醉·行程·读古》的三组诗，均体现我的此一创作旨意。

若从体裁上说，此前的组诗，均属长短结合构架庞杂之作，而此部组诗则可言为五言四句大体押韵只求表意不重平仄的清一色之作。

此部大型组诗（又名《丙子组诗》）既可分又可合，分则为《独醉》、《行程》、《读古》，合则为《独醉·行程·读古》。

全诗从四月一日起笔至五月七日写成，篇次按创作思路而未变动。

作者 丙子初夏于羊城

目 录

序	谢枫云 (1)
自序	(3)

独 醉

独醉	(3)
晨阳	(3)
弹壳	(3)
炊烟	(4)
沙化	(4)
夜	(4)
梦庄周	(5)
有感笼鸟	(5)
寄友	(5)
迎乡亲	(9)
游流花湖越秀山	(6)
书赠大熊猫	(6)
咏瀑布	(7)
读李白	(7)
赐乞	(7)
野望	(8)

读李煜词	(8)
景观	(8)
夜鸦声	(9)
忆乡渡	(9)
高陂岗吟	(9)
斗鱼恨	(10)
会	(10)
悲鸟	(10)
“好”字谣	(11)
望夜城	(11)
听春雷	(11)
途次	(12)
摩星岭抒怀	(12)
神游三峡	(12)
杜甫吟	(13)
别大姐	(13)
题枫叶	(13)
前望大可追	(14)
观电视剧《宰相刘罗锅》	(14)
西窗月	(14)
唐诗三百首	(15)
杞人忧	(15)
品茗	(15)
有感于室兰	(16)

桥	(16)
打工妹赞	(16)
岷崎路	(17)
悼艾青	(17)
浇花词	(17)
慕谢忘年	(18)
评苏忘年	(18)
谢黄天骥教授	(18)
与小孙言诗事	(19)
城林吟	(19)
地球与保龄球	(19)
拆信	(20)
老屋	(20)
夜虫	(20)
童心吟	(21)
行程	(21)
乡思	(21)
迁	(22)
诗国赞	(22)
悲夏	(22)
五羊吟	(23)
无题	(23)
无题	(23)
中秋	(24)

天涯	(24)
看风筝	(24)
墓碑	(25)
听雨	(25)
大酒楼	(25)
望秋雁	(26)
买菜有感	(26)
难中忆	(26)
廓山嶂之望	(27)
游击吟	(27)
读报	(27)
风雪吟	(28)
读陆游《钗头凤》	(28)
游天河	(28)
五山访友	(29)
探望中山大学	(29)
高楼吟	(29)
竞显骄	(30)
晨操	(30)
荒屋纪事	(30)
猪	(31)
伤翠吟	(31)
牛	(31)
孤星泪	(32)

罌粟吟	(32)
賞花詞	(32)
古榕贊	(33)
避雷針	(33)
兩地吟	(33)
詩醉	(34)
床	(34)
望夫石	(34)
繆斯戀	(35)
歌	(35)
夢萬蘭	(35)
珠江寄情	(36)

行 程

湄公河	(39)
木屋	(39)
路	(39)
和尚	(40)
鄉音	(40)
小店	(40)
北望	(41)
晨離	(41)
途次	(41)
曼谷	(42)

大海	(42)
登岸	(42)
韩江	(43)
高陂岗	(43)
家山	(43)
破学	(44)
家难	(44)
寻思	(44)
立志	(45)
梦求	(45)
梦破	(45)
入山	(46)
解放	(46)
新天地	(46)
去埔中	(47)
金山忆	(47)
回机关	(47)
起“文革”	(48)
拨乱忙	(48)
投科技	(48)
进诗国	(49)

读 古

读虞世南《蝉》	(53)
---------------	--------

读上官仪《入朝洛堤步月》	(54)
读王梵志《诗》	(55)
读杜审言《渡湘江》	(56)
读李适之《罢相》	(57)
读王之涣《登鹳雀楼》	(58)
读陈子昂《登幽州台歌》	(59)
读孟浩然《春晓》	(60)
读王维《漆园》	(61)
读李白《独坐敬亭山》	(62)
读李白《宿五松山下荀媪家》	(63)
读李白《赠汪伦》	(64)
读岑参《逢入京使》	(65)
读杜甫《交贫行》	(66)
读孟郊《登科后》	(67)
读李益《立秋前一日览镜》	(68)
读王建《望夫石》	(69)
读白居易《卖炭翁》	(70)
读李绅《悯农二首》	(72)
读元稹《行宫》	(74)
读杨敬之《赠项斯》	(75)
读贾岛《剑客》	(76)
读李贺《马诗》(四、五、二十三)	(77)
读许浑《途经秦始皇墓》	(79)
读李商隐《忆梅》	(80)

读李商隐《花下醉》	(81)
读罗隐《感弄猴人赐朱绂》	(82)
读黄巢《题菊花》诗二首	(83)
读崔道融《西施滩》	(84)
读金昌绪《春怨》	(85)
读于武陵《劝酒》	(86)
读无名氏《杂诗》	(87)
读太上隐者《答人》	(88)
读孟宾于《公子行》	(89)
读捧剑仆《诗》	(90)
读花蕊夫人徐氏《述国亡诗》	(91)
读古吟(代跋)	(92)

独 醉