

生解序
李清志著

養正院
圖書文獻叢刊

天生蒸民受之以姓姓者所以別婚媾
倫也或因生以賜之或錫土而命之

或紹世官眇覲前脩率由斯義厥後氏族

至衆古書版本鑑定研究不廣

引流派窮極枝葉善則喜矣而卷帙浩博尤

難傳寫冊府仍存於副本儒家殆絕於斯文

于以沿波或見憑於撰德幾成閣筆蓋不類

於生知繇是自散羣書纂為文史出版社印行

功臣名士布在方冊者次第書之啓迪華源

李清志著

圖書文獻叢刊

古書版本鑑定研究

文史哲出版社印行

圖書文獻叢刊

古書版本鑑定研究

著者：李

清

志

出版者：文史哲

出版社

社

登記證字號：行政院新聞局版登業字〇七五五號

發行所：文史哲

出版社

社

印刷者：文史哲

出版社

社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵撥〇五一二八八一二彭正雄帳戶

電話：三五一一〇二八

實價新台幣二四〇元

中華民國七十五年九月初版

版權所有 • 翻印必究

自序

我於十八年前，到植物園內的國立中央圖書館特藏組服務。初睹千百箱古老的琳琅秘冊，方知中華文化之精深博大，信而有徵，遂矢志終生與書爲伍。然欲作爲一個古書之典藏員，除了應善盡守護之責外，亦必須具備分類編目與版本鑑定之能力，否則豈能將館中珍藏，查其篇卷，考其版本，歸之於類，著之於目，以便讀者即目求書，因書究學之用？於是每當工作餘暇，凡對版本鑑定有益之資料，即盡力搜集；或考訂時心有所得，亦隨加筆記；十數年來遂積卷盈尺矣。

然歷年所累積的衆多資料，若未加選擇、組織，且作進一步的研究、審定，並無大用。遂在去年大地回春之日，着手加以整理，刪繁就簡；乘便利用中央圖書館收藏豐富的歷代版本，以爲例證，再作較深入的探討、補充；費時一載，終告完稿。

斯編之作，旨在採用較爲科學的態度，以探討古書版本之鑑定方法。全書凡分六章：首章「鑑定法總論」，歸納版本之鑑定爲直觀法與理攻法，兩者須相輔相成，才能使鑑定較爲準確。次章「歷代版刻字體之研究」，嘗試將歷代各地版刻之書風與特徵，作較細密的分析。第三章「歷代版刻版式之

研究」，從統計數據，指陳歷代版式之演變與特徵，以作為鑑定的基準。第四章「歷代古書紙墨之研究」，結合文獻資料與實物調查，對歷代古書用紙之種類及其鑑別，作較科學的敘述。第五章「歷代寫刻書籍之避諱研究」，則從各代避諱法令，與歷代版刻之實際避諱情形，作綜合研究，企圖使避諱學能成爲版本鑑定上的輔助科學。末章「其他版本類型之鑑定法」，主要從活字、石印製作之材料、方法、過程、墨色等加以考察，而理出活字、石印本之特徵，作爲鑑別之依據。寫本書籍之鑑定，則按朝代分別予以論述。書後並附以歷代各地版本之代表性書影七十餘幅，以便研究。

由於諸如造紙、雕版、印刷等文獻之不足；歷代各地版刻初印本之網羅不易；紙墨不克進行顯微分析與化學檢驗；以及筆者之才識有限等，均使本項版本鑑定之研究工作，仍嫌不盡完備，且難免疏誤。總之，版本鑑定學目前仍處於有待努力鑽研的階段，除了仰賴於海內外目錄版本學家的攜手合作外，亦須造紙、化學等專家的協助，才能突破紙墨等鑑定上的難題，而後版本鑑定學始可成爲一門嚴謹的專門學科。本書之作，但期拋磚引玉而已。

民國七十五年仲春月李清志識

古書版本鑑定研究 目次

自序

第一章 鑑定法總論……………

第一節 直觀法（目鑑）……………

一、字體……………

二、刀法……………

三、版式……………

四、紙墨……………

五、裝訂……………

六、初印與後印……………

七、原版與修版……………

八、原刻與覆刻……………

九、辨僞……………

第二節 理攻法（考訂）……………

一 三 五 六 八 九 一 一 二 三 四 六 九

一、刊記	一九
二、封面	二〇
三、序跋	二〇
四、避諱	二一
五、刻工	二三
六、書內資料	二四
七、諸家著錄	二六
八、藏印	二七
第二章 歷代版刻字體之研究	三五
第一節 宋代版刻字體	三六
壹、北宋版刻字體	四〇
貳、南宋版刻字體	四五
一、兩浙地區刻本	四六
二、福建地區刻本	四九
三、四川地區刻本	五二
四、江淮湖廣地區刻本	五四

第二節 金元版刻字體·····	五八
壹、金代版刻字體·····	五八
貳、元代版刻字體·····	六〇
一、趙松雪體·····	六一
二、非趙松雪體·····	六四
第三節 明代版刻字體·····	六七
一、明代初期刻本·····	六八
二、明代中期末期刻本·····	七二
第四節 清代版刻字體·····	七八
第三章 歷代版刻版式之研究·····	八九
第一節 歷代版刻版式之統計與分析·····	九一
表一 宋代刻本·····	九二
表二 金元刻本·····	九八
表三 明代刻本·····	一〇一
表四 清代刻本·····	一〇五
表五 活字版·····	一〇六

第二節 歷代版刻版式之特徵	一〇七
一、宋版版式	一〇七
二、金元版版式	一〇九
三、明版版式	一一〇
四、清版版式	一一二
第四章 歷代印書紙墨之研究	一一七
第一節 歷代寫刻用紙之文獻	一一七
第二節 歷代寫刻用紙之種類及其鑑別	一二三
第三節 歷代寫刻用紙之調查研究	一二六
一、據潘氏「中國造紙技術史稿」之調查研究	一二六
二、據「粹芬閣珍藏善本書目」之著錄	一二九
三、諸家散記	一三〇
四、國立中央圖書館藏歷代古書用紙之調查	一三七
表一 南北朝隋唐五代寫本	一三九
表二 宋代刻本	一四二
表三 金元刻本	一四六

表四	明清刻本	一四九
第四節	論紙色與墨色	一五四
一、紙色		一五四
二、墨色		一五六
第五章	歷代寫刻書籍之避諱研究	一六五
第一節	宋代寫刻書籍之避諱	一六七
一、宋代避諱法令剖析		一六七
二、宋代版刻避諱之調查		一八五
表一	北宋刻本之避諱調查	一八六
表二	南宋初期刻本之避諱調查	一八八
表三	南宋中期刻本之避諱調查	一九三
表四	南宋末期刻本之避諱調查	一九五
三、結論（附淳熙重修文書式）		一九八
第二節	金元明三朝之避諱	二〇三
一、金代刻書之避諱		二〇三
二、元代刻書之不避諱		二〇五

三、明天啓後刻書之避諱	二〇六
第三節 清代寫刻書籍之避諱	二一〇
一、清代避諱法令剖析	二一一
二、清代刻本寫本之避諱調查表	二二二
三、結論	二二九
第六章 其他版本類型之鑑定法	二三七
第一節 活字印本之鑑定	二三七
一、活字印書之文獻	二三八
二、活字印本之鑑別法	二四三
第二節 套印石印影印本之鑑定	二四八
一、套印本	二四八
二、石印本 影印本	二五二
第三節 寫本書籍之鑑定	二五七
附 明清著名鈔書家表	二六五
主要徵引書目	二七五

圖版目次

無垢淨光大陀羅尼經 西元七五一年前刊刻，爲世界現存最古印刷品。一九六

六年在韓國佛國寺三層石塔補修時發現。

歐體顏體柳體字對照表（字帖）

圖版一

宋徽宗的瘦金體「千字文」（字帖）

圖版二

▲北宋版

御注孝經 北宋天聖明道間刊本

圖版四

通典 北宋仁宗時刊本

圖版五

姓解 北宋仁宗時刊本

圖版六

攝大乘論釋 北宋紹聖元年福州東禪等覺院刊大藏經本

圖版七

▲南宋浙版

冥樞會要 宋紹興十五年湖州報恩光孝禪寺刊本

圖版八

六臣注文選 宋紹興間明州刊本

圖版九

南史 南宋初期杭州刊本

圖版一〇

十一家註孫子 宋紹熙間刊本

圖版一一

南宋羣賢小集 宋嘉定至景定間臨安府陳解元宅書籍鋪刊本

圖版一二

昌黎先生集 宋咸淳廖氏世綵堂刊本

圖版一三

▲南宋建版

後漢書注 宋王叔邊刊本

圖版一四

文選 宋紹興三十一年建陽陳八郎崇化書坊刊本

圖版一五

北史 南宋中期建安刊本

圖版一六

唐書 南宋中期建安魏仲立宅刊本

圖版一七

禹貢論 宋淳熙八年泉州州學刊本

圖版一八

漢書 宋慶元元年建安劉元起之敬室刊本

圖版一九

大易粹言 南宋建安劉叔剛刊本

圖版二〇

▲南宋蜀版

禮記注 宋蜀刊大字本

圖版二一

東都事略 宋紹熙間眉山程舍人宅刊本

圖版二二

新刊國朝二百家名賢文粹 宋慶元三年咸陽書隱齋眉山刊本

圖版二三

張承吉集 南宋蜀刊本

圖版二四

冊府元龜 南宋蜀刊小字本

圖版二五

新刊增廣百家詳補註唐柳先生文 南宋蜀刊本

▲南宋江淮湖廣版

重廣眉山三蘇先生文集 宋紹興末饒州董氏集古堂刊本

資治通鑑 南宋初期鄂州覆北宋刊龍爪本

歐陽文忠公集 宋慶元二年周必大刊本

▲金版

重校正地理新書 金明昌三年張謙刊本

雲齋廣錄 金刊本

大般若波羅蜜多經 金皇統至大定間刊大藏經本

▲元版（趙體字）

趙松雪「湖州妙嚴寺記」（字帖）

趙松雪小楷「洛神賦」（字帖）

國朝名臣事略 元元統三年建安余氏勤有堂刊本

註陸宣公奏議 元至正十四年建安翠巖精舍刊本

道德寶章 明摹刊元趙孟頫寫本

▲元版（非趙體字）

圖版二六

圖版二七

圖版二八

圖版二九

圖版三〇

圖版三一

圖版三二

圖版三三之一

圖版三三之二

圖版三四

圖版三五

圖版三六

元豐類藁 元大德八年南豐丁思敬刊本

圖版三七

汲冢周書 元至正十四年嘉興路儒學刊本

圖版三八

大元大一統志 元至正七年杭州刊本

圖版三九

金史 元至正五年江浙等處行中書省刊本

圖版四〇

金陵新志 元至正四年集慶路刊本

圖版四一

▲明初期版

宋學士文粹 明洪武八年刊本

圖版四二

元史節要 明洪武三十年建安書堂刊本

圖版四三

十七史詳節 明正德十一年建陽劉洪慎獨齋刊本

圖版四四

象山先生文集 明正德十六年建陽劉宗器安正書堂刊本

圖版四五

皇明祖訓 明洪武間內府刊本

圖版四六

大方廣佛華嚴經 明正統五年內府刊北藏本

圖版四七

大明一統志 明天順五年內府刊本

圖版四八

佛說大乘菩薩藏正法經 明洪武間刊南藏本

圖版四九

▲明中期後期版

匏翁家藏集 明正德三年長洲吳奭刊本

圖版五〇

樊川詩集 明正德十六年江陰朱承爵文房刊本

圖版五一

論衡 明嘉靖十四年吳郡蘇獻可通津草堂刊本

圖版五二

新刻臨川王介甫先生詩集 明萬曆四十年金陵王氏光啓堂刊本

圖版五三

古今考 明崇禎九年刊本

圖版五四

容臺集 民國三十三年福建陳氏閣樓寫樣待刊本

圖版五五之一

宋體字基本筆畫

圖版五五之二

▲清版

全唐詩 清康熙四十六年揚州詩局刊本

圖版五六

西江志 清康熙五十九年刊本

圖版五七

觀妙齋藏金石文攷略 清雍正刊本

圖版五八

集千家註杜工部詩集 清乾隆七年怡府明善堂刊本

圖版五九

醫宗金鑑 清乾隆間內府刊本

圖版六〇

淡水廳志 清同治十年刊本

圖版六一

▲活字本

會通館印正宋諸臣奏議 明弘治三年錫山華燧會通館銅活字印小字本

圖版六二

石湖居士集 明弘治十六年金蘭館銅活字印本

圖版六三

蔡中郎文集 明正德十年錫山華堅蘭雪堂銅活字印本

圖版六四

太平御覽 明隆慶間閩人饒氏等銅活字印本

圖版六五

辯惑續編 明萬曆二年益藩木活字印本

圖版六六

山谷詩註 清乾隆四十七年武英殿聚珍本

圖版六七

音學五書 清道光間侯官林氏福田書海銅活字印本

圖版六八

▲套印本

金剛般若波羅蜜經 元至正元年湖北資福寺刊朱墨套印本

圖版六九

世說新語 明萬曆間凌瀛初朱墨黃藍四色套印本

圖版七〇

▲石印本

皇朝輿地通考 清光緒二十九年上海通文書局石印本

圖版七一

▲寫本

十地論 六朝人寫卷子本

圖版七二

大般涅槃經 隋大業四年釋慧休寫卷子本

圖版七三

大般若波羅蜜多經 唐人寫卷子本

圖版七四

宋太宗皇帝實錄 宋理宗時館閣寫本

圖版七五

敦交集 元人寫本

圖版七六