

插图本中国文学小丛书

53

元好问

郭杰著
春风文艺出版社

06
53

学术顾问

季羨林

钟敬文

启功

程千帆

丛书策划

侯忠义

杨爱群

特邀编审

(按姓氏笔画)

宋加哲

张俊

张国星

林辰

侯忠义

欧阳健

高翔

董文成

傅憎享

薛勤

插图本中国文学小丛书

53

元好问

郭杰著
● 春风文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

元好问/郭杰著. —沈阳: 春风文艺出版社, 1999. 1

(插图本中国文学小丛书)

ISBN 7 - 5313 - 2008 - 8

I. 元… II. 郭… III. ①古典文学—文学评论—中国—金代②元好问 (1190~1267)—文学评论 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 34755 号

元 好 问

郭 杰 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

辽宁建平兴海打印中心制版

春风文艺出版社发行

朝阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 字数: 61 千字 印张: 3½ 插页: 2

印数: 1—8,000 册

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨爱群

责任校对: 唐惠凡

于维良

封面设计: 杜凤宝

于颖

版式设计: 马寄萍

ISBN 7 - 5313 - 2008 - 8/I·1746

本册定价: 6.00 元 总定价 (全 100 册): 600.00 元



郭杰 1960年生，江苏徐州人。曾就读于徐州师范大学、东北师范大学；曾任教于上海政治学院、吉林大学。1990年于东北师大获文学博士学位。1995-1996年为美国康奈尔大学比较文学系访问学者。现任深圳大学副教授，中国诗经学会理事，中国屈原学会理事。撰有《屈原新论》、《元白诗传》、《周族史诗研究》(合著)、《先秦诗歌史论》(合著)、十卷本《中国文学史话》(主编)等著作，发表学术论文六十余篇。传记载入《中国100所高等学校中青年社科教授概览》、《中国社会科学家大辞典》(英文版)、《中国当代历史学学者辞典》等书中。

目 录

- 引 言/1
- 一、诗人的时代/3
- 二、家世与早年生活/8
- 三、避乱南迁/19
- 四、家居登封/30
- 五、三为县令/39
- 六、癸巳之变/53
- 七、“家亡国破此身留”/67
- 八、读书山下的遗民生涯/77
- 九、杰出的诗歌成就/90
- 十、《论诗三十首》/101

引 言

中国是诗的国度。千百年来的漫长历史中，曾涌现出许多优秀诗人，犹如灿烂的群星，映照在华夏文明的广袤天穹上。而在其间，金代诗人元好问无疑称得上是一位伟大的诗人。

元好问(1190—1257)，字裕之，号遗山山人，太原秀容(今山西忻县)人。他生当金末元初的兴亡之际，亲眼看见了刀光剑影的惨烈场面，亲身经历了国破家亡的伤悲过程。他集史家和诗人于一身，将这深重的现实苦难，凝聚成为一首首血泪迸溅的诗篇，其作品中充满了感人肺腑的艺术力量。这是对中国现实主义诗歌传统的直接继承，也形成了继杜甫之后的又一座高峰。元好问的名字，已随着他那杰出的诗歌成就而载人史册，永远受到后人的景仰和怀念。同时，他在战乱之后的艰难条件下，为搜寻金源一代史料、保存华夏文化传统而做出的重要贡献，也同样是令人难忘的。

在这本小书中，就让我们一起回顾这位伟大诗人的生命与心灵(生活与诗歌)的双重历程吧！

元 遺 山 先 生 像



元好问像
山西忻县文化馆藏版

一、诗人的时代

在中国东北地区白山黑水(即长白山和黑龙江流域)的辽阔疆域上,曾出现过一个由女真族建立起来的王朝——金国(1115—1234)。金国虽然只有一百二十年的历史,却形成了南北朝之后又一次南北对峙的局面,在政治、经济、文化上都具有鲜明的特征。而诗人元好问,正是生活于金朝衰亡、蒙古兴起的历史时期。

早在战国时代,女真族即出现于历史记载中,当时称为“肃慎”。据说在西周初年,肃慎曾接受过周王室的册命。契丹建国以后,女真族便处于辽朝的统治下,文献上从此确立了“女真”的译名。后来,女真族中的完颜部逐渐发展成为最强盛的部落,进而形成女真族部落联盟。1115年夏历正月元旦,雄才大略的阿骨打适应着社会发展趋势和对辽战争的需要,即皇帝位(是为金太祖),建立起女真族的国家,国号大金。其后数年,与北宋联合攻辽,陆续占有了辽的大部分土地。

金太祖死后,其弟吴乞买继位(是为金太宗)。他一方面与西夏议和,并擒获了辽朝的天祚帝,基

本上稳定了西部边境，一方面又下诏伐宋。此时的宋朝，上有徽宗这样的昏君，下有蔡京等一批奸臣死党，早已极度腐败，不堪一击。1126年12月，金军围攻宋朝的汴京（今河南开封），翌年4月，虜劫徽宗、钦宗二帝及大批人口、财物北归。由此北宋宣告灭亡。这就是历史上著名的“靖康之耻”（“靖康”是宋钦宗的年号）。但对金朝来说，无疑是一次巨大的胜利。北宋灭亡后，宋高宗赵构建立南宋，定都临安（今浙江杭州）。金朝当时的都城则在会宁府（今黑龙江阿城县南）。东起淮水，西到秦岭，形成了金朝与南宋之间的一道临时分界线。金朝从此确立了在陕西和淮水以北的统治区域。

金太宗时，由于统治区域的迅速扩大，急需大批的汉族士大夫来帮助统治新征服的汉族州县，曾多次举行科举考试，从而吸收了大批汉族士大夫担任州县地方官，促进了社会的稳定、经济的发展和文化的融合。到了金熙宗、海陵王的时代，又陆续推行一些有利于封建经济发展和民族文化融合的政策。尤其是在海陵王统治时期，更从政治上和文化上努力消除民族对立，使金朝政府成为一个多民族相融汇的统治集团。他对金朝政治制度进行了全面的改革，其中一项重大举措，就是都城从上京（即会宁府）迁到燕京（并改称中都，即今北京），女真贵族也随之南迁。这在当时，无疑是有着深远意义的。

其后，金世宗沿袭了海陵王的政策，更为广泛

地吸收各族人士参政,以巩固其统治。据《金史·世宗纪赞》称:“当此之时,群臣守职,上下相安,家给人足,仓库有余,号称小尧舜。”可见这一时期社会稳定、经济繁荣的情景。及至金章宗统治的时期,封建经济继续有所发展,民族间的文化融合进一步加强,汉族语言日益成为女真族通用的语言,汉族文化也更为普遍地传播开来。《金史·文艺传》载:“世宗、章宗之世,儒风大变,学校日盛。士人由科举而位列宰相者甚多。”科举的进行,也促进了社会文化水平的提高。

总起来看,从建国之初到章宗之世,基本上是金朝蓬勃发展的历史阶段,社会处于上升趋势,国力日益增强,版图不断扩大,文化也在相互融合中向前发展。但是,另一方面,随着女真贵族的日益腐朽,其统治集团内部倾轧严重加剧,极大地削弱了金朝的国力;更兼契丹族和汉族人民不断展开的起义斗争,金朝的统治开始迅速地趋向于衰落。早在章宗后期,繁荣的表象之下已经潜伏着相当严重的社会矛盾,后来更由于蒙古族的崛起和进攻而终致于灭亡。

1206年,蒙古乞颜部首领铁木真号称“成吉思汗”,建立了蒙古汗国,成为崛起于北方草原上的一支重要力量。自1211年2月起,成吉思汗聚众誓师,从克鲁伦河南下,连续两次发起南侵金朝战争,并在第二次进攻(1212)中大败金军的精锐之师,兵临中都(今北京)城下,迫使金宣宗屈辱

求和。在蒙古军的严重威胁下,金宣宗于 1214 年匆忙南逃,离开中都而迁都于汴京(今河南开封)。在此前后,辽东、江西的大片土地相继沦陷,作为金朝都城长达六十余年的中都,也终于落入了蒙古军手中。

金宣宗南迁以后,试图将丢失给蒙古的土地,从南宋这里夺回来,曾发动了进攻宋朝的战争,但在宋军的坚强抵抗下,未能如愿取胜。与此同时,即使在如此险峻的形势下,女真贵族内部依然相互倾轧诛杀,国家力量更加削弱。1223 年哀宗即位后,面临金朝濒临灭亡的局面,曾采取了一系列救亡图存的方针政策,任用一批抗蒙有功的将帅,停止侵宋战争,与西夏议和,以便集中全部力量来抗击蒙古军。这些措施虽然小有收获,但毕竟无力回天。1232 年,蒙古军在击溃了金军主力以后,再次围攻汴京。后虽经议和而暂时退兵,但此时的汴京外无援军、内无粮草,实难继续维持下去了。当年 12 月,哀宗把皇太后、皇后和诸妃以及部分军队留守汴京,自己则亲率军队外出寻求生机。然而一个月后,留守汴京的西面元帅崔立发动政变,杀害了许多留汴官员,开城投降了蒙古。此后蒙古和宋朝达成联合攻金的协议。1234 年正月,在围攻蔡州达三个月之后,蒙古和宋朝的军队终于破城而入。哀宗见大势已去,遂自缢身亡,金朝宣告灭亡。

历史的兴亡,对于后人来说,或许只是纸上所

写的故事；但对于亲身经历的当事者而言，却往往是凝结着血泪、烙印在心上的真实画面，是与其个人生活息息相关、甚至可能支配自己整个命运的一系列事变。元好问在金朝的活动，主要是在宣宗、哀宗之世，这时金朝拓边强国的辉煌已成为遥远的往事，而眼前所见的只是由衰落到灭亡的令人悲痛却又无可奈何的历史过程。这一切，既直接地影响到他的生活，也深刻地反映于他的诗篇。正如清代诗人赵翼在《题遗山诗》中所写的那样：“国家不幸诗家幸，赋到沧桑语便工。”如果说，时代的苦难造成了元好问心灵深处难以平复的悲怆和痛楚；那么也可以说，正是这苦难的时代，才玉成了他那惊神泣鬼的伟大诗篇。

二、家世与早年生活

公元1190年(金章宗明昌元年)的一天,在金国太原府秀容县(今山西忻县)的一个富裕人家的宅第里,传来了婴儿呱呱坠地的啼哭声。这啼哭着的婴儿,就是后来的著名诗人元好问。他的降生,无疑给这个官宦世家的长辈们,带来了满心的欢喜,也带来了更大的期待。

元好问虽然出生于金国,他却不是女真人,而是完全汉化了鲜卑族的后裔。据《北史·魏纪》载,南北朝时,鲜卑族建立北魏国,元氏祖系即出自北魏皇族拓拔氏。北魏孝文帝迁都洛阳后,曾全面改革姓氏、风俗、服制、语言等,推行汉化政策,改皇族姓氏拓拔为“元”,取《周易》“元者万善之始”的意思。友人称元好问为“魏帝儿孙”(耶律楚材《和太原元大举韵》),正是这个原因。

北魏灭亡后,一部分元氏子孙落籍于河南汝州(今河南临汝)。元好问曾自称唐代诗人元结为其远祖,他在《内乡县斋书事》一诗尾联“扁舟未得沧浪去,惭愧春陵老使君”自注云:“远祖次山《春陵引》云:‘思欲委符节,引竿自刺船。’故子美有



元好問墨迹

‘兴含沧浪情’之句。”元结字次山，河南洛阳人。他在任道州刺史时所作《舂陵行》一诗，深切同情民生疾苦，受到杜甫的称赞。元好问为有这样的远祖而感到自豪。这同时也说明，早在唐代，元氏就已完全转化为汉族了。

五代以后，元好问的直系祖先又从汝州迁徙到山西平定。他的高祖元谊，北宋宣和年间曾任忻州（今属山西）神武军使；曾祖元春，做过北宋的隰州（今山西隰县）团练使。两代都是有一定身份的武职官员。在元谊任职忻州时，元春移家到忻州，从此便世代居于此地，成为忻州人了。元好问曾在《乡郡杂诗五首》题下自注云：“余家自五代以后，自汝州迁平定。宋末，又自平定迁忻。”说的就是这段转徙过程。他还在《族祖仲美处士墓铭》中写道：“所居韩岩五社，聚落千余家。”他的故乡，就在今山西忻县城南五里的韩岩村。

靖康年间，当金朝军队大举南侵、攻灭北宋以后，这片广大的区域都成了金朝的领地。当时还在隰州团练使任上的元春，既然无力再作抵抗，只好弃官归居忻州。此后，和生活在淮水以北辽阔土地上的众多人民一样，元家的身份也被迫发生了变化，从宋朝的臣民转而成为金朝的臣民。由于金朝政府较好地推行了促进民族融合的政策，选拔任用大批非女真族士大夫充任各级行政官员，从而形成了一定的向心力。虽然元好问

的曾祖元春再没有出仕，但他的儿子（即元好问的祖父）元滋喜则做了金朝的柔服（今内蒙古土默特旗西北一带）丞。这表明，金朝明智适宜的统治方法，在较短的时间内，就赢得了包括元家在内的众多汉族人士的归属和认同。

元好问的生父元德明，是一位满腹才华而又郁郁不得志的诗人。他“自幼嗜读书，口不言世俗鄙事，乐易无畦畛，布衣疏食，处之自若，家人不敢以生理累之”，其性格中既有超脱旷达的一面，也有勤奋刻苦的一面，总之属于有志向、求进取的人物。在当时社会里，“学而优则仕”（孔子语）乃是整个社会的价值标准。金朝自太宗以来，多次进行科举考试；到了世宗、章宗之世，更是“儒风大变，学校日盛”，由科举而平步青云、“位列宰相者”颇不乏人。因此，入仕为官成了士大夫们最重要的人生取向，这既能施展普济天下苍生的大志，也可获取个人家庭的荣华富贵。然而，元德明在这方面却极不顺利，他“累举不第”，宦达之路难以走通，内心的郁闷是可想而知的，只能“放浪山水间，饮酒赋诗以自适”（以上引文俱见《金史·文艺传》）。这样以诗酒排遣情怀的结果，是著有《东岩集》三卷，而在四十八岁上就英年早逝了。

元好问兄弟三人。中国古代人的名和字不同，意思却有内在的关联。元氏兄弟的名和字，都是长辈依据儒家经典而确定的。据刘泽先生

《元好问的姓名字号由来及其籍里变迁》一文的考证，其长兄好古，字敏之，是据《论语·述而篇》的“子曰：‘我非生而知之者，好古敏以求之者也。’”次兄好谦，字益之，是据《尚书·大禹谟》的“满招损，谦受益”和《周易·谦卦》的“天道盈而益谦”。而元好问的名和字，则是依据《尚书·仲虺之诰》的“好问则裕，自用则小”的前一句，意思是人只有勤学好问才能拥有广博的知识财富。元好问后来的人生历程表明，他的确没有辜负长辈的殷切期望和美好祝愿。

元好问出生仅七个月，就过继给未得后嗣的叔父元格为嗣子。和他的生父元德明不同，养父（即叔父）元格在仕途上还算顺达，历任山东掖县、山西陵川、甘肃陇城县令。这是令元家差可自慰的。总起来说，元好问的童年快乐而又富足——他有一个诗才横溢的生父，又有一个仕途平稳的养父，这样的家庭，从物质和精神两方面，很好地保障了他成长的需要。成年后的元好问，曾回忆自己四岁“始读书”（《南冠引》）。那赋闲在家的生父，或许就是他的启蒙老师；而当时所读的书，大概也随父亲的嗜好，以琅琅上口的唐宋诗词为主吧。同时代的王鹗曾写道：“盖子（元好问）之幼也，已得其先大夫东岩君（元德明）之指授。”说的就是这一情景。早慧的天赋，加上优越的教养，使元好问成为一名令人惊叹的“神童”。郝经《遗山先生墓铭》记载：“先生七