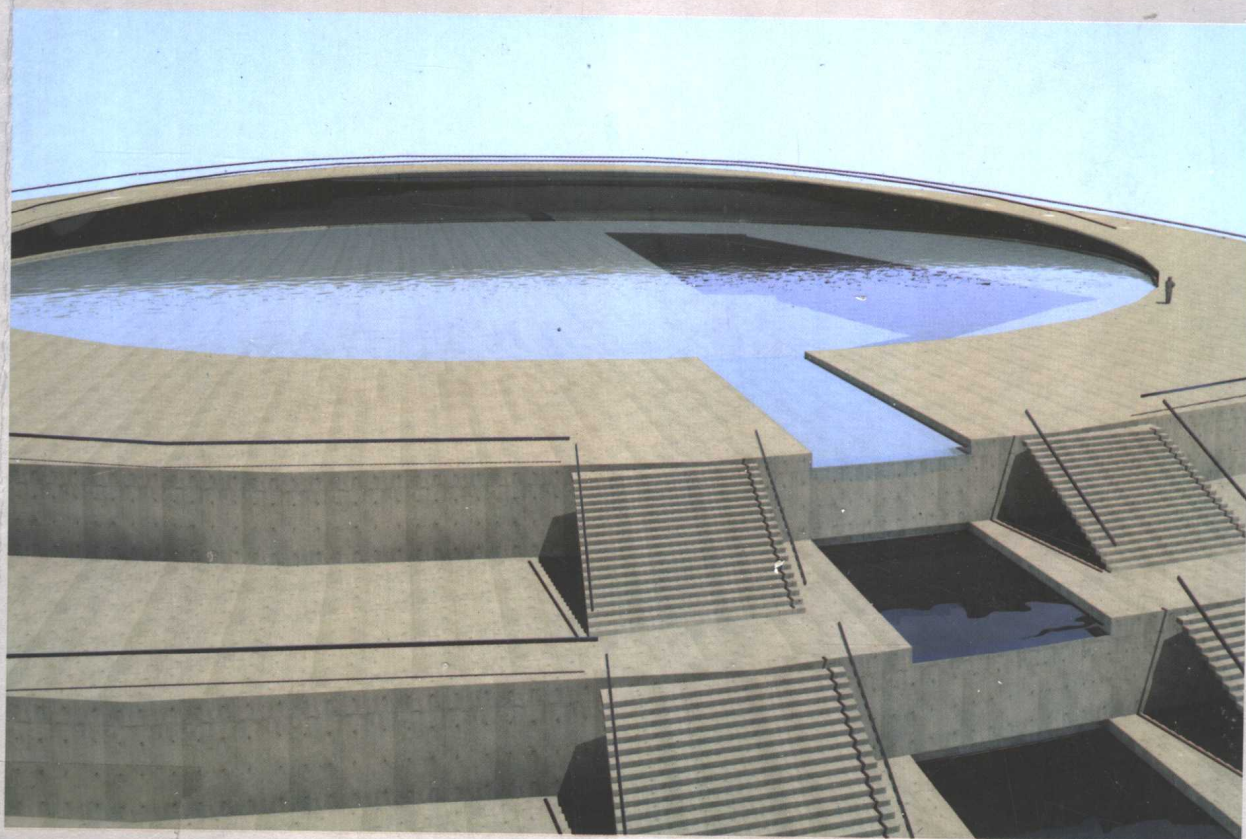


WANGTIE

王铁建筑·室内空间环境设计

中央美术学院设计学院第五工作室 编著



中国建筑工业出版社



WANGTIE

王铁建筑·室内空间环境设计

中央美术学院设计学院第五工作室 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

王铁建筑·室内空间环境设计 / 中央美术学院设计学院第五工作室编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2003

ISBN 7-112-05873-2

I. 王… II. 中… III. 室内设计: 空间设计 - 作品集 - 中国 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 045539 号

责任编辑: 郭洪兰

王铁建筑·室内空间环境设计

中央美术学院设计学院第五工作室 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 12 ¼ 字数: 290 千字

2003 年 9 月第一版 2003 年 9 月第一次印刷

印数: 1—2,000 册 定价: 120.00 元

ISBN 7-112-05873-2

TU · 5160(11512)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

写在前面的话 (代序)

读书是人类获取知识最直接、快捷的手段。书本知识无论掌握了多少,用在与实践相结合上才是有价值的。王铁先生在归国四年多的岁月里,除了热心于教学之外,非常重视理论与实践的紧密结合。在大量的设计实践中,他将建筑设计和室内空间环境设计及外部空间环境设计在认识上统归为一体,那就是广义空间环境设计。王铁毕业于中央工艺美术学院室内设计专业。在日本留学时先在名古屋工业大学建筑学专业学习了二年,然后又在日本爱知县立艺术大学研究生院完成了空间设计硕士课程,获得了硕士学位。先后又在日本名古屋几家建筑设计事务所工作了五年多,这期间一直都是从事建筑设计工作。

王铁的工作经历为他在设计方面广泛多角度的观察探索提供了最适合的职业选择,这就是他现在所热爱的教育工作。这种模式将在他今后的教学与实践相结合的过程中找出一条有利于教学良性发展的新路。

建筑设计,室内空间环境设计是人类创造美好生活环境系统中最重要组成部分。它是人类与自然环境相互作用过程中产生的一种特有的创造空间环境过程,从某种角度上来讲,王铁把这种相互作用所产生的新空间构成形式称空间设计。空间设计包括建筑个体设计、景观与建筑设计、室内空间环境设计。王铁认为任何一种室内设计都不可能单独存在于某一环境中,室内设计是建筑空间设计的二次再划分,并在被分割出的各功能空间里进行装饰和创造艺术气氛,当然手法是多样的。

面对现代城市整体视觉环境的恶化和对自然环境的不断破坏,人们不再仅仅停留在满足居住条件上,同时对建筑与环境提出了更高的要求。人们开始重视环境的整体性。特别是在20世纪80年代以后,建筑与室内外空间环境在观念上发生了极大的变化,这为进一步探索建筑与环境艺术问题扩展到文化、社会、心理、行为、生态、美学等领域开了个良好的头。这为加大建筑与室内外空间环境内涵上增添了诸多养分。

在建筑设计过程中,建筑外部环境是制约建筑构成的重要因素之一,它对建筑形态具有很大的影响,也是王铁探讨的基本内容。

在室内空间环境设计过程中利用建筑结构更好地去塑造空间是王铁探讨的基本内容,它对室内空间形态构成具有不可低估的视觉影响。本书从多个实践角度出发,对建筑设计、内外环境的层面与要素进行社会实践与探讨,试图建构一个可分析操作的实践框架。

全书内容共分八个部分。

第一部分为展馆建筑设计与室内空间环境设计;第二部分为学校、出版建筑设计与室内空间环境设计;第三部分为医院建筑方案与室内空间环境设计;第四部分为娱乐设施建筑与室内空间环境设计;第五部分为银行、电信建筑改造及室内设计;第六部分为商务办公建筑改造及室内空间环境设计;第七部分为酒店建筑及室内空间环境设计;第八部分为别墅建筑改建与室内空间环境设计。

本书是王铁在近一年半时间里所完成的设计实践。他认真地对待每一堂课,在完成教学计划的基础上,在社会实践方面从多角度去创作。从知识积累与设计探讨角度看,本书的全部作品只是王铁的一个阶段性成果。这将为他在今后的教学和实践开辟一条可循的路,成为更多的进行更深层次的综合研究中的良好开始,并弥补理论与实践间的中空地带。

中央美术学院设计学院第五工作室
2003年2月于北京研究室

写在前面的话

精选作品

第一部分：展馆

齐齐哈尔市会展中心建筑设计方案 9

中国钱币博物馆室内设计 14

第二部分：学校、出版

中央美术学院设计学院教学楼建筑设计方案 18

黑龙江大学教学主楼建筑设计 19

辽宁北方出版物配送有限公司经营大楼室内设计 20

高等教育出版社屋顶阳光厅室内设计 25

烟台师范学院图书馆室内设计 26

理工大学国际交流中心建筑设计 28

第三部分：医院

中国人民解放军 211 医院建筑设计 30

北京隆福寺医院建筑、室内设计 32

北京朝阳门医院建筑、室内设计 41

北京鼓楼中医院室内设计 44

北京爱康医院建筑、室内设计 47

北京东城区口腔医院室内设计 50

北京东城区王府井献血中心设计方案 54

第四部分：娱乐

呼和浩特屹林康乐俱乐部建筑、室内设计 59

内蒙古包头祥和俱乐部室内设计	70
包头名流大厦建筑、室内设计	71
第五部分：银行、电信	
北京天通苑农业银行建筑设计	83
哈尔滨市商业银行建筑、室内设计	84
齐齐哈尔工商银行建筑设计	86
中国光大银行总行营业部西单办公楼室内设计	88
牡丹江中国移动建筑设计	92
中国移动通信公司鹤岗通信枢纽楼建筑设计	94
中国网通宽带研发中心室内设计	98
牡丹江移动通信营业厅室内设计	99
北京电信生产业务楼室内设计	101
中国电信大客户业务展示厅室内设计	104
国家计算机网络与信息安全管理中心室内设计	106
第六部分：商务办公	
哈尔滨抵债资产拍卖展销中心展厅室内设计	126
某办公大楼建筑设计	128
呼和浩特海德电脑城建筑设计	129
包头电信网吧城室内设计	130
中华人民共和国教育部综合办公楼室内设计方案	131
沈阳电视台室内设计	134
北京二炮训练楼指挥部室内设计	136

目 录

[illegible]

S E L E C T E D W O R K S
精 选 作 品

王铁在工作室授课



第一部分：展馆

- 齐齐哈尔市会展中心建筑设计方案
- 中国钱币博物馆室内设计

坐落在嫩江流域的齐齐哈尔市，具有历史名城之称，迎来了对外开放的新机遇。随着经济的腾飞和不断发展，带来的是更多令人满意的好信息。对于齐齐哈尔市人民来说兴建以市行政办公为中心的现代化设施，集会展中心、星级饭店为一体的中心环境，成为机遇，使齐齐哈尔市更加速向着现代化、综合性的国际都市迈进。在今天策划完成一项会展中心项目周边环境景观要首先考虑，创造出概念全新建筑形态与展场内部空间。

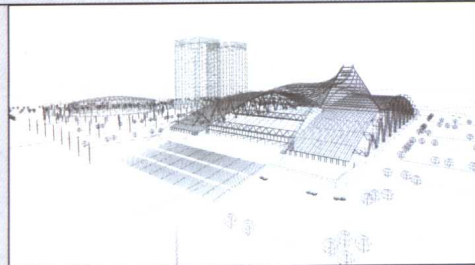
计划构思之前要重新对会展中心进行再认识。环境优美、健康向上、绿色阳光是本次建筑方案构思的主题。在了解地域文化的基础上。更多的是研究文化内涵。人们常说起，只有拨动心弦，才能健康奏出发自真情实感的乐曲。如今已是人民对建筑设计提出新要求的个性化时代，无论设计什么样式的建筑都必须脚踏实地，认真提取地域文化的深刻内涵。

本方案的经典之处是以人为本的原则、喜欢就是这么简单。设计绿色是首等大事。生活健康是第一位。

设计构思依据

国家及东北地区颁布的有关设计规范标准。

就地形、地貌调整开发，创造新概念、新形象，有效利用开发区内的使用面积，同时重点强调新视觉，创造新形象。外环境景观设计构思紧紧抓住与建筑风格的统一协调性。深入刻划主题“鹤故乡”。合理分割道路，设计广场空间环境，注重室外展场的灵活运用与科学的组织交通路道的畅通无阻、可行。尽最大可能性创造绿化面积，根据北方地区的特点。精选植物品种，保护生态，同时也为未来对环境的开发留有可调整空间范围。



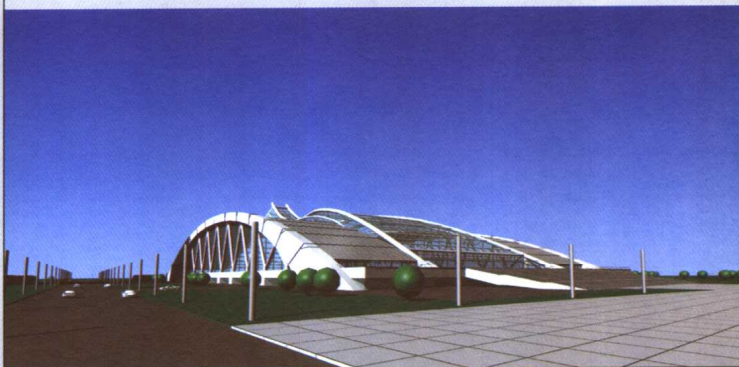
透视图1

方案创意

齐齐哈尔市会展中心是齐齐哈尔市人民政府筹建的大型现代化展览场所。她集展览、贸易、会议、娱乐等多项功能于一体。并以其宏大的建筑气氛，完美的建筑设计和精良的设施成为齐齐哈尔市城市重要标志之一。她以市政府为中轴线（左临沿江街，右临新明街），左侧为星级宾馆，用地面积为309ha，建筑面积30000m²，右侧为齐齐哈尔会展中心用地面积3.36ha，建筑面积约45000m²，中心绿化面积9.11ha，三个主要建筑物形成了一个齐齐哈尔市行政办公中心。

文化是不可缺少的一项精神文明活动，尤其在经济活动高度发达的商务区，更加显示其重要价值的存在。

嫩江流域是地域文化的发源地，齐齐哈尔市不仅坐落在这名江畔，而且拥有扎龙自然保护区，那就是闻名中外的鹤故乡。

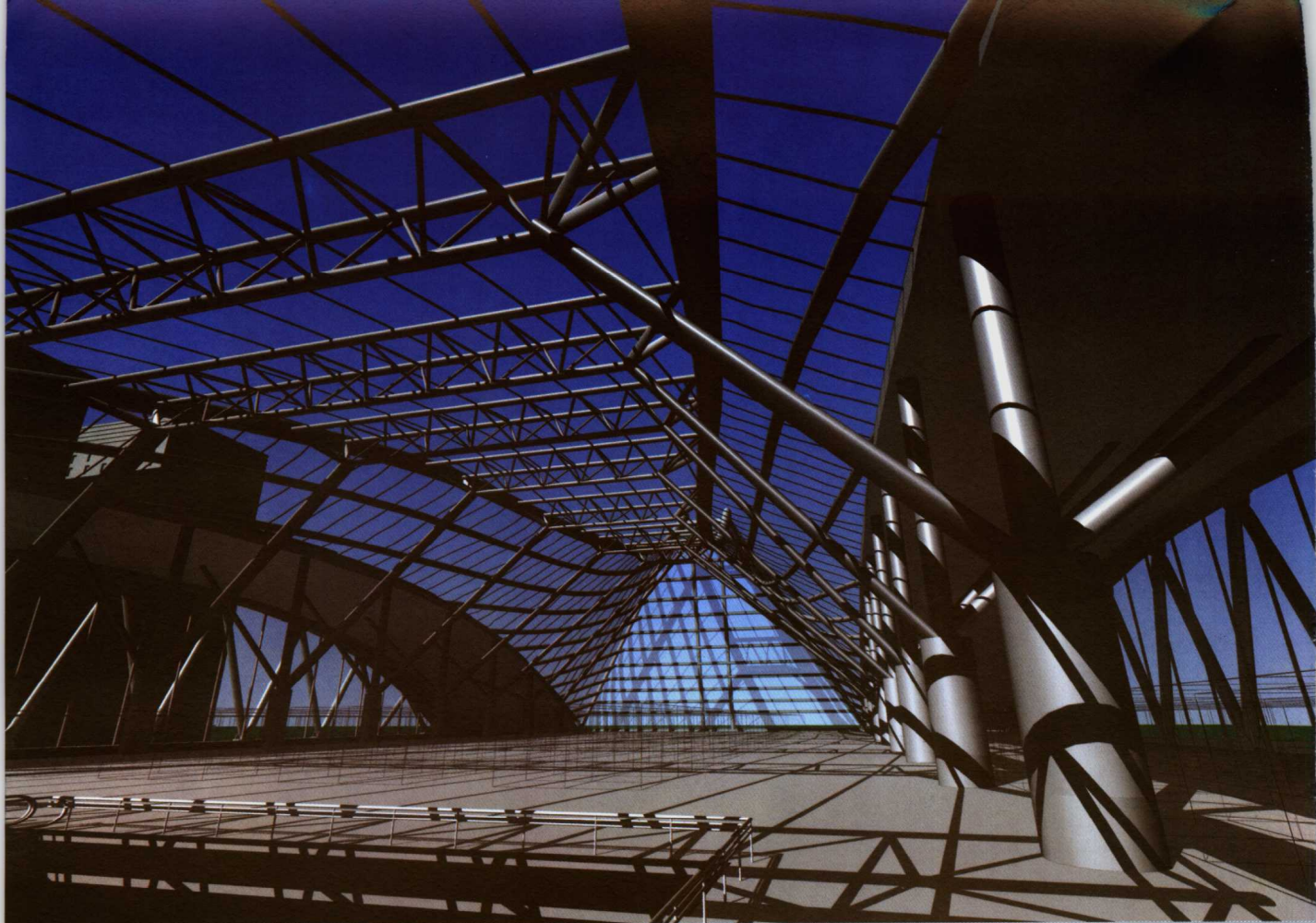


外观(1)

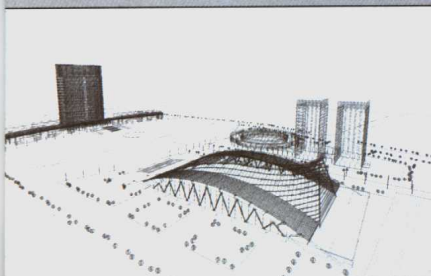
设计构思上追求探索三原则：

- 一、涵容地域文化的建筑外观与现代技术手段相结合，塑造的是一个文化。
- 二、外环境优美，设计利用自然条件，人工环境与周边环境有机结合。
- 三、展示、会议、餐饮一个都不能少，方便快捷就在眼前。

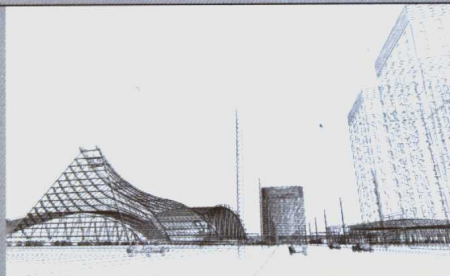
本方案的设计构思宗旨就是“创新”给你一个新概念，更加注重集区域内的文化综合品味，为来这一环境中的人们提供一个视点，引导人们新的想像。



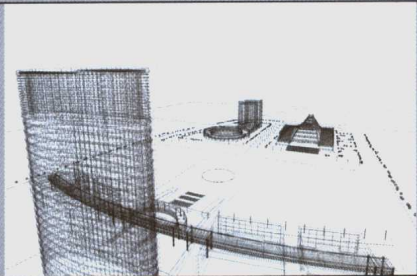
室内(1)



透视图2



透视图3



透视图4

内部会展空间设计构思

总建筑面积为 45400m²

一层分布有共享空间、2组自动扶梯(4部),中心大台阶直通二层展示大厅。一层前部展位为644个,展厅内分别设有六处楼梯,保安值班及办公室和小卖部。

一层后区设有1800人多功能会议室1间,500人会议室1间,100人会议室1间,30人会议室10间,管理办公面积为490m²,可容纳250人就餐的大餐厅,并设包间10人8间,20人2间,厨房面积为356m²,配有大型仓库面积为1690m²。为了运送展品,库内设计了大型货用电梯。空调设备房位于展厅与办公分界线处。

二层全层为展示空间,除8处楼梯外,在主入口共享空间部分设有中庭及安全设施。利用一层的屋顶面设计出室外展示区域。可提供适合室外展出的产品使用。

建筑结构设计

钢结构为主,在构造上采取新形式,除支撑外,更多的是结合拉接,玻璃为点式构造。在两侧美观的外支撑映照下室内外更显一体化之感。

一层横线条部分为自然毛石饰面,表现东北地区的坚实风格,在玻璃节点使用上强调粗犷中有精细的文化内涵。室外宽广的大台阶给建筑设计增添了非常重要的一笔。

形象设计

强调与周边风格的色彩和谐统一性。借鉴外来文化及先进技术,注重传统文化,时代文化,努力去表现以下方面:

一、与总体建筑群的空间关系,特别是要创造与建筑天际线相适应的,生动的具有表现力的外部空间环境景观,以衬托出“鹤故乡”抽象形态的会展中心建筑形体。

二、是接近人体尺度的建筑小品,如:小径、纪念柱、纪念物、雕塑、街具等等,从多角度吸收流入文化和传统文化的造型特征。

三、是完全流线美感设计,塑造抽象的鹤形态。使人们看到会展中心建筑就能够想起扎龙鹤故乡。

需要指出的是本构思是从总体功能角度出发,是总体建筑及景观效果的概念性方案。要实现其构想的综合景观效果,还需要再进一步的分析、调整,要多次反复。更需要在详细设计(施工图)时进行多专业组合分析,从总体到局部、细部设计,只有这样才能保证齐齐哈尔市会展中心建筑及景观的整体性和高品位的文化内涵,从而提高该地域内建筑及景观设计的精神文化质量。

艺术品及纪念小品构思

在不同的环境区域内,相应设置雕塑小品,特别是入口处,在局部也可以采用天然石为小品,追求的是一种体量与关系的整体艺术品味,用大比例强调他的气质与整体环境中的综合气质,提高多角度的管理质量与信任度。

技术指标

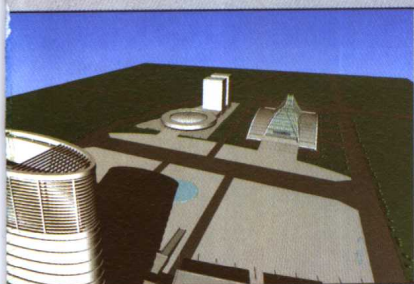
用地平衡与技术经济指标

会展中心总用地面积:3.36ha。建筑面积45000m²。一层面积24500m²(餐厅厨房面积1140m²,会议面积3200m²,办公面积490m²,库房面积1690m²,展示面积17980m²)。

二层面积 20500m²。

绿化面积 16000m²。道路及车位面积 35000m²。

展位:一层 644 个。二层 856 个。共计展位 1500 个。



外观(6)



外观(7)



外观(8)



室内(2)



一层展厅





三层展厅局部

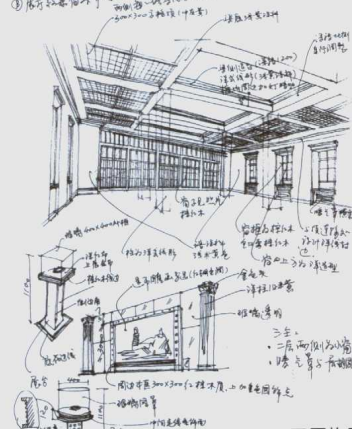


三层展厅



二层展厅

二层展厅(城市博物馆)层高4.5m
由特殊之结构,主要光源可直射至展厅上方
①展厅效果窗外可略一透



二层构思草图



三层展厅局部

三层展厅局部



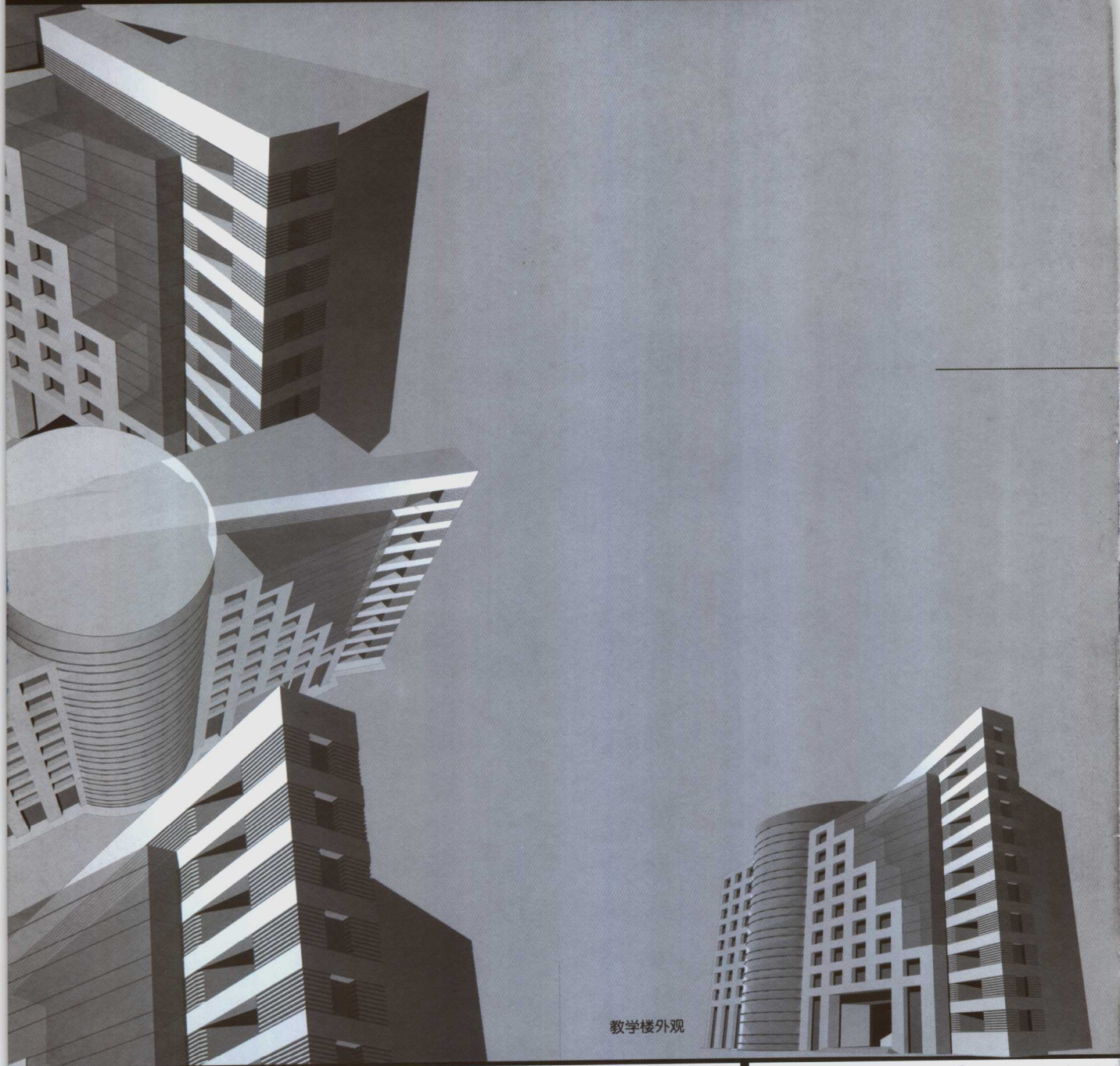


第二部分：学校、出版

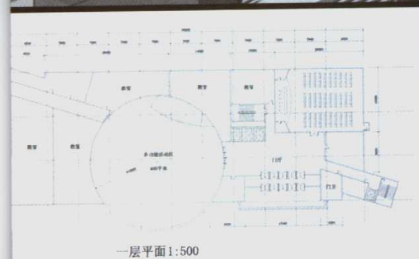
- 中央美术学院设计学院教学楼建筑设计方案
 - 黑龙江大学教学主楼建筑设计
- 辽宁北方出版物配送有限公司经营大楼室内设计
 - 高等教育出版社屋顶阳光厅室内设计
 - 烟台师范学院图书馆室内设计
 - 理工大学国际交流中心建筑设计

中央美术学院设计学院教学楼建筑设计方案

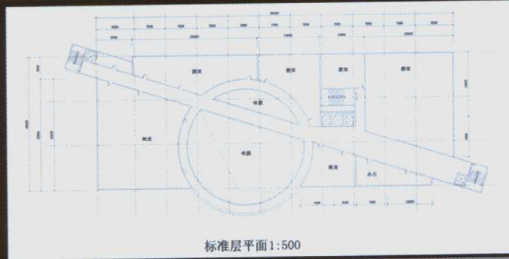
ZHONG YANG MEI SHU XUE YUAN SHE JI XUE YUAN JIAO XUE LOU JIAN ZHU SHE JI FANG AN



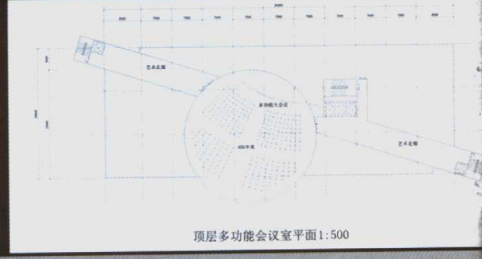
教学楼外观



一层平面 1:500



标准层平面 1:500



顶层多功能会议室平面 1:500