

中国十大禁书

红楼梦

上

清「佚名」

后入淫孽
与人邪机。

梁章钜《效戒四录》

中国文史出版社



醉葫芦·隔帘花影·空空幻·飞花艳想·玉楼春·剪灯新话·国色天香·红楼春梦·九尾龟·品花宝鉴

醉葫芦·隔帘花影·空空幻·飞花艳想·玉楼春·剪灯新话·国色天香·红楼春梦·九尾龟·品花宝鉴

中国十大禁书

红楼春梦

清「佚名」

下

梁章钜《劝戒四录》

唐人淫言
手人邪机

中国文史出版社



醋葫芦·隔帘花影·空空幻·飞花艳想·玉楼春·剪灯新话·国色天香·红楼春梦·九尾龟·品花宝鉴

醋葫芦·隔帘花影·空空幻·飞花艳想·玉楼春·剪灯新话·国色天香·红楼春梦·九尾龟·品花宝鉴·醋葫芦·隔帘花影·空空幻·飞花艳想·玉楼春·剪灯新话·国色天香·红楼春梦·九尾龟·品花宝鉴

责任编辑：韩淑芳
于保政



ISBN 7-5034-1170-8



9 787503 411700 >

ISBN7-5034-1170-8/G-0143
总定价：256.00元（本套：45.00）

中国十大禁书

红楼梦

上

〔清〕佚名



中国文史出版社

中国十大禁书

红楼梦 下

[清] 佚名



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼春梦 / (清) 佚名著. -北京: 中国文史出版社,
2001. 9

(中国十大禁书)

ISBN 7-5034-1170-8

I. 红… II. 佚… III. 章回小说-中国-清代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 058817 号

中国十大禁书

红楼春梦(上下) (清) 佚名 著

编 者: 张 克
责任编辑: 韩淑芳 于保政
出版发行: 中国文史出版社
社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号
印 刷: 秦皇岛市晨欣彩印有限公司
装 订: 秦皇岛市晨欣彩印有限公司
经 销: 新华书店北京发行所
开 本: 850×1168 1/32
印 张: 135 字数: 3150 千字
版 次: 2003 年 9 月北京第 2 版
印 次: 2003 年 9 月第 1 次印刷
全套定价: 256.00 元

文史版图书如有印、装错误,印厂负责退换。

目 录

红楼春梦上册

- | | | |
|-----|----------------------|------------|
| 第一回 | 梦觉渡头雨村遇旧
缘申石上士隐授书 | (3) |
| 第二回 | 青埂峰故知倾肺腑
绛珠宫慧婢话悲欢 | (12) |
| 第三回 | 诮芙蓉晴姐悄吞声
悲芍药湘娥初感逝 | (22) |
| 第四回 | 哭怡红冷麝离魂
栖拢翠寒鹃吊梦 | (33) |
| 第五回 | 弟让兄赦老宠新街
奴欺主珪儿支窘局 | (43) |
| 第六回 | 话封狼凝颦慰红粉
赐真人浊玉换黄冠 | (53) |
| 第七回 | 陷情魔荒山坏丹鼎
感幽怨幻境泣冰弦 | (63) |
| 第八回 | 薛姨妈同居护爱女
王夫人垂涕勸孤孙 | (74) |
| 第九回 | 开吟社探春赏花
忤亲庭贾环逃杖 | (85) |

- 第十回 应徽盆兰孙登凤沼 (97)
 联辉仙桂妇诞麟儿
- 第十一回 完丹诀飞举夸神龙 (108)
 披画册沉沦悯雌凤
- 第十二回 呆香菱密语感孤鸾 (119)
 贤探春协力除群蠹
- 第十三回 盗田契环儿通贼 (130)
 馈野产巧姐宁亲
- 第十四回 大观园续宴待披图 (141)
 太虚境赐婚惊抚表
- 第十五回 警幻仙执柯慰莽玉 (152)
 临淮神絨札谕娇鬟
- 第十六回 催妆得句贵姐迎妆 (164)
 寻梦留香仙妃通梦
- 第十七回 励贤母攒金仿骄凤 (175)
 殉故主绝粒化哀鹃
- 第十八回 真威烈策传细柳军 (187)
 续风流宴启芙蓉社
- 第十九回 登鹞荐稚兰邀持简 (199)
 续鸳盟侠柳仗良媒
- 第二十回 省重闹义婢共登程 (211)
 拯幽狱小郎亲谒府
- 第二十一回 慈太君仙輿欣就养 (223)
 勇将军使节出从征
- 第二十二回 赏初雪姑嫂话戎机 (235)
 靖飞尘士民攀宦辙
- 第二十三回 长安宫同日拜丹纶 (247)
 清虚殿双飞五彩笔

- 第二十四回 千里相逢序联征雁
双星好合兆应祥麟 (259)
- 第二十五回 捷北榜薛蝌破天荒
犯西台蒋琪钻狗洞 (271)
- 第二十六回 降兰香良缘凭月老
宴花朝雅令集风诗 (283)
- 第二十七回 碧落侍郎侍姬共戏
紫薇学士学使超迁 (295)
- 第二十八回 平蚊穴丹墀奖元勋
赏龙舟红闺酬令节 (307)
- 第二十九回 白莲庵游戏度三星
绛珠宫安排迎二老 (319)
- 第三十回 试题榜冰玉约园游
邀乞巧惠兰订仙偶 (331)
- 第三十一回 直报怨赵伦犯秋宪
德胜才贾政领冬官 (344)
- 第三十二回 展菊屏芳诞招姊妹
降木筏雅啄接仙凡 (353)
- 第三十三回 忤宿冤吁佛拯呆蟠
践成约会真攀螯史 (366)

目 录

红楼春梦下册

- | | | | |
|-------|----------------------|-------|---------|
| 第三十四回 | 听清歌初宴会真园
赏佳月大开涵万阁 | | (381) |
| 第三十五回 | 水廊月影卜夜联吟
露幌花光留春展宴 | | (393) |
| 第三十六回 | 注五马贾丞得外除
策六韬周郎由内助 | | (404) |
| 第三十七回 | 定襄伯移节领黄图
荣国府剪花赏元夕 | | (415) |
| 第三十八回 | 羨早贵快婿典京营
惊夙慧雏孙入家塾 | | (427) |
| 第三十九回 | 红香圃舞蝶邀诗
赤霞宫离鸾引梦 | | (439) |
| 第四十回 | 蘅香院留梦记新巢
梨雪轩聆歌伤往事 | | (451) |
| 第四十一回 | 送仙踪蟾府悵新游
慰乡心麝台欣小住 | | (463) |
| 第四十二回 | 红妆月舫碧落徵歌
白骨霜街紫英仗义 | | (475) |

- 第四十三回 浩浩恩纶稚孙赐秩恢恢法网恶仆罹刑 (486)
- 第四十四回 宴梅屏重展大观园寿椒掖试演千秋舞 (498)
- 第四十五回 会真园片月引鸾兴留春院百花园蝶阵 (510)
- 第四十六回 庆生辰飞花开绮宴报春晖入梦遗金丹 (523)
- 第四十七回 回车覆水旧院栖佣仗节朝天广田敦族 (534)
- 第四十八回 镇漪园泛舟从御赏拢翠庵草表却恩纶 (545)
- 第四十九回 红毛舰寄信讯琴娘黄泉路招魂慰湘女 (557)
- 第五十回 凌缥缈神球驾鹏舟报绸缪宝钗调风軫 (568)
- 第五十一回 送乡闾薛蝌最怜媚避窗稿贾蕙不欺君 (581)
- 第五十二回 感侠肠隔生续鸳偶播佳话踵武掇蟾香 (593)
- 第五十三回 倪金刚膜拜真菩萨贾探花屈居半状元 (606)
- 第五十四回 颁恩诏追封凤藻宫馈婚仪初试鲛绡帐 (618)
- 第五十五回 使重洋父授定风珠伤末路妾泣投泥玉 (629)
- 第五十六回 舞彩衣明珠乍归省集金钗柳燕共超凡 (641)

- 第五十七回 司文郎学谱琴上字
乘槎客归赋画中游 (653)
- 第五十八回 宴水榭莲灯烦侍婢
监秋闱腾贴授佳儿 (666)
- 第五十九回 赐甲第延庆逮曾孙
卜山居乞身辞亚相 (678)
- 第六十回 扶杖看花弟兄互侍
倾囊施药宛若双旌 (690)
- 第六十一回 贤节度抗章陈帝阙
新太守展现人神京 (702)
- 第六十二回 晷逼西山蹉跎伤暮
浆倾北斗宛转回春 (715)
- 第六十三回 奉亲舍手规梦蝶庄
题真境敕赐蟠龙榜 (728)
- 第六十四回 庆慈寿碧落会团栾
聚仙眷红楼结因果 (741)

红楼春梦（上）

〔清〕佚名撰

第一回 梦觉渡头雨村遇旧 缘申石上士隐授书

古今第一部奇书就是《石头记》，记的是大荒山青埂峰下有一块女娲氏补天剩下的大石，那石自经锻炼通灵，可大可小，被茫茫大士、渺渺真人引他幻形人世，在温柔富贵场中混了一场，因此把经过事迹自己记述下去。又因书中有太虚幻境众仙女唱的《红楼梦》曲子，所以后来看书的都称他《红楼梦》。书中真事隐去，无从考证，又只记他一番入世出世的事，以致此书风行之后，不免破费了文人墨客多少的闲笔墨，诓骗了香闺绣阁多少的冤眼泪。还有一般痴人，以为宝玉、黛玉如许钟情，如此结局，是千古的缺憾，必得把他们二人做到死者复生，离者复合，这未免把《石头记》看得认真了。有的说：“这般人是狗尾续貂。”有的说：“他们是画蛇添足。”狗尾也罢，蛇足也罢，横竖各人肚皮一种不平之气，借着这枝笔挥洒出来，也自痛快。不想更了若干劫，历了若干年，又出了一部《红楼真梦》，当有个燕南闲客，瞧见书中回目，认为稀奇，要想买它回去，偏生那个卖书的说是海内孤本，勒索着要卖重价。那燕南闲客一来买不起，二来又舍不得，只可想法子向那卖书的商量，花了若干钱，托他抄一部。那天拿回来便从头至尾细看了一遍。

一日，在酒座中谈起此书，大家都问书上说的什么，燕南闲客只得述个大概。座中有个趋时人物，冷笑道：“这部书我已听人批评过，头一件于现在时代不对，二则文理未免太深，又是诗又是词，又是文章奏疏，连那些戏词酒令都是文绉绉的，连我都念不下来，

别说那般简体字出身的了。三则说得成仙太容易。那神仙的事，谁都听说过，可是谁也没瞧见过，世界上哪里有这么许多的神仙呢？依我看，也不过信口开河，像刘姥姥诌的若玉小姐罢了。”燕南闲客笑道：“阁下如此博雅，只短点红楼的学问。那《红楼》原书上分明说的无朝代年纪可考，当然不是现在的事。若说他文理太深，原书也是如此，这全是贾宝玉自己记下来的。他本是个举人出身，一肚子的书在那里作怪，写出来哪能合你们诸位的眼呢。至于神仙的话，也是和原书前后衔接，对不对得问宝玉，我们哪里知道？”又有一个研究红学的，也在那里摇头，说道：“这个书名我就不懂，这部书叫做真梦，难道原书所说的倒是假梦？怎么又说‘假不假，白玉为堂金作马’呢？”其中有个老者拈髭微笑道：“老兄，没瞧见前书内太虚幻境石碑坊的对联吗？那对联是‘假作真时真亦假，无为有处有还无’。世间事真的就是一般，老兄又何必太认真呢？”话来了，惊动了一位不衫不履、不责不惠的半老翁，此人姓顾字雪草，东越人氏，说起他的家世，是四世公卿，一门科第。他自己的身世更奇。说起富来，也享受尽园林丝竹之娱，到头来只剩一枝破笔。说起贵来，也叨拜过鳞王金貂之宠，到头来只剩一领草衣。生平志为名臣硕辅，却弄得不稂不莠，一事无成，情性骂于人纪天伦，更担尽不孝不忠，一文不值，也算是一个不幸可怜的人罢了。当时听见这番议论，不免触动他的心事，就拱手向老者说道：“适才高论，钦佩得很。若论真真假假、有有无无，鄙人于此中得到经验不少。世间事哪有真的？做官的时候，腰金带玉，前呼后拥，好像真阔了似的。刚要扒到梢上，被那缺德的把你老根都刨掉。不用说官儿没人认，你就要找那套官衣也只可在戏台上见了。你说能算真么？有一种聪明人，说是官不在大小，多攒钱就好。攒了钱总是我的，哪知道来的艰难，去的更容易，坑的坑，骗的骗，倒的倒，不到几年

的工夫，就鼓捣光了。能够留下一点，给你吃不饱饿不死，这还是便宜的。那些看财好，把钱财看得紧紧的，一个大钱舍不得用，那也是白饶，就是锁在铁箱子里，到他该克的时候，也会变青蚨蝶飞了。白老鼠跑了。你道钱是真的吗？再说父母妻子，一辈子守在一块儿，断不能说是假的，可是到了撒手的时候，谁也顾不了谁。就是我们有生以来所见的闻的，到了今日简直的翻了一个过。再要找从前的事，连个影子也没有了。在当日看来，何事非真，到今日看去，又何事非假？你若太看真了，无非是自寻烦恼。咱们且自托于假语村言，便是此书的定义。其中一真一假，分明真对。书上所说的都是贾府的事。那甄府只在若有若无之间。可见有形是假，无形是真，这话是定然不错的。即至黛玉的夭折，宝玉的超凡，做书的虽好如此说，又安知不是假托？就照着写书人的意思说去，金玉姻缘，结为夫妇，表面是合的，然而一僧一寡，合而终离，这是人人看得见的。木石姻缘，中途分散。表面上是离的。看官试想，所谓神瑛侍者，太虚幻境也到过，赤霞宫也住过。即到了大荒山，来去无拘，行止无碍，何难再至太虚幻境，与绛珠仙子相见，况且原书说的，宝玉闻知黛玉凶耗，即时痛哭昏厥，魂到冥间，遇见一人，说道：林黛玉生不同人，死不同鬼，目下已至太虚幻境。如果有志寻访，潜心修养，尚有相见之期。试问宝玉若不为他林妹妹，如何去做和尚？既千辛万苦去做和尚，焉有不寻访林妹妹的道理？由此看来，宝黛虽离终必复合，与金玉姻缘的结果恰是相反。但书中虽然揭出，读者未必领会得到，枉自替宝黛伤心落泪，定非至愚？这部《红楼梦》续作，鄙人未曾寓目，臆料必是就此发挥，揭破原书的真谛，唤破世人的假梦，故于书名上特标一真字，诸君以为如何？”燕南闲客正要答言，那老者又道：“诸位但议论此书，可知道此书的来历么？”众人都道：“愿闻其详。”老者道：“说来话长。