

阴阳对照

生肖相逐

1901 — 2020

五行定位

干支循回

一百二十年

陰 陽 曆 日 曆

辰 午  
云 风 编 纂

晴 雨

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※  
1901 —— 2020

一百二十年阴阳历书

晴雨  
云风 编纂

广西民族出版社

1989

# 一百二十年阴阳历书



广西民族出版社出版

(南宁市星湖路北二里八号)

广西新华书店经销 广西区计委印刷厂印刷

\*

开本787×1092 1/32 8.375印张 220千字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数：1—30500 册

书号：ISBN 7—5363—0588—5 / P · 1

定价：3.95元

## 内 容 介 绍

世界行阳历，民间纪夏时。本书根据社会和家庭的用历习惯，把公历与农历对照起来。表内除日期对照外，还标明星期日序和阴历日期干支。表下列出月干支。书中还附录春、婚、寿、丧及新居的传统楹联、节气常识、历法常识、生肖常识、五行常识和四季卫生保健常识。总之，本书的主要内容是阴阳对照、生肖相逐、五行定位、干支循回。是一本居家必备、四季必读之书。

# 目 录

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>一、附录</b> .....       | ( 3) |
| 1. 春、婚、寿、丧、新居传统楹联 ..... | ( 3) |
| 2. 节气常识 .....           | ( 8) |
| 节气的来历 .....             | ( 9) |
| 二十四节气的含义 .....          | (11) |
| 节气和阳历的关系 .....          | (13) |
| 3. 十二月气象歌 .....         | (14) |
| 4. 历法常识 .....           | (15) |
| 阳历和阴历的来历 .....          | (15) |
| 农历的闰月的来历 .....          | (16) |
| 阳历的闰年(即二月有29天)的来历 ...   | (17) |
| 天干地支是怎么一回事 .....        | (18) |
| 月干支定法 .....             | (18) |
| 日干支定法 .....             | (19) |
| 一百二十年干支综合表 .....        | (20) |
| 5. 十二属相常识 .....         | (22) |
| 6. 民间五行常识 .....         | (22) |
| 7. 四季卫生保健常识 .....       | (23) |
| <b>二、阴阳历表</b> .....     | (26) |

# 春、婚、寿、丧及新居传统楹联

## 春联：

一元复始      十分春色  
万象更新      万里鹏程

人勤春早      九洲永泰  
民富国强      四季长安

三阳开泰      山川毓秀  
万户迎春      松柏长春

春调雨顺      花开富贵  
国泰民安      竹报平安

人间新岁月      风和桃李秀  
春色旧乾坤      日暖山河春

新年纳吉庆      春在江山上  
嘉节号长春      人居画图中

花香蝶飞舞      琴书千古意  
鸟语日初长      花木四时春

年年柳色相似 得以新年转气  
岁岁世态更新 争来古国威风

悠悠乾坤共老 芝草满庭吐秀  
昭昭日月争光 杏花遍地生香

万年枝上春常在 万里和光生柳叶  
五色云中月正明 五陵春色泛桃花

大地春回添锦绣 日丽远山含淑气  
江山雪后更妖娆 晴烘芳树蕥春晖

天泰地泰三阳泰 天增岁月人增寿  
家和人和万事和 春满乾坤福满楼

吉第祥光开泰运 乾元启运三阳泰  
重门旭日耀阳春 斗柄回寅万户春

**婚联：**

天作之合 百年好合  
文室厥祥 五世吉昌

凤凰鸣矣 欢腾彩凤  
琴瑟友之 瑞应祥麟

|         |         |
|---------|---------|
| 诗题红叶    | 箫管备举    |
| 彩耀青鸾    | 凤凰来仪    |
| 凤凰为世端   | 当门花并蒂   |
| 琴瑟谱新声   | 迎户树交柯   |
| 彩笔题鹦鹉   | 琴和瑟亦静   |
| 焦桐引凤凰   | 花好月为圆   |
| 琴瑟春常润   | 锦堂双壁合   |
| 人天月共圆   | 玉树万枝荣   |
| 玉镜人间传合璧 | 红杏枝头春意满 |
| 银河天上渡双星 | 彩云层里玉箫清 |
| 琴瑟永偕千岁乐 | 文鸾对舞珍珠树 |
| 芝兰同介百年春 | 海燕双栖玳瑁梁 |
| 梅楼翡翠开相语 | 紫箫吹彻蓝桥月 |
| 镜水鸳鸯暖共游 | 青鸟翔还彩屋春 |
| 周诗自合关雎仪 | 柳暗花明春正半 |
| 秦辈遥瞻彩凤来 | 珠联璧合影成双 |
| 柳色映眉妆镜晓 | 两姓结盟花并蒂 |
| 桃花照面洞房春 | 百年缔好连理枝 |

**寿联：**

人增高寿      如松如鹤  
地转阳和      多寿多福

芝荣五色      福如东海  
图献九如      寿比南山

元鹤千年寿      松龄长岁月  
苍松万古春      鹤语记春秋

盛世常青树      汉柏秦松骨气  
百年不老松      商彝夏鼎精神

福如东海长流水      室有芝兰春自韵  
寿比南山不老松      人如松柏岁长春

寿过古稀多十载      瑶池喜进千年果  
预祝期颐又廿年      海屋新添百岁星

**丧联：**

高风传乡里      寿终德望在  
亮节照后人      身去音容存

九原有泪流知己      美德常与天地在  
万户同声哭善人      英灵永垂宇宙间

想见音容空有泪 桃花流水杳然去  
欲闻教训杳无声 明月清风何处游

福寿全归音容宛在  
齿德兼备名望常昭

群山披素玉梅含孝意  
诸水悲鸣杨柳动情伤

生前忠节似松凌霜雪  
死后高风如水照青天

真不幸满园苗株伤亡雨  
最难堪一门桃李哭春风

寿越七旬睦邻精神今犹在  
含笑九泉勤俭作风永世存

**新居联：**

风开画栋 华堂昼夜  
日映华堂 乔木春深

禧凝燕贺 莺迁仁里  
庆肇鸿图 燕贺德邻

|         |         |
|---------|---------|
| 玉堂呈画锦   | 择里和为美   |
| 华屋蔼春晖   | 安居德有邻   |
| 青龙缠玉柱   | 祥云浮紫阁   |
| 白虎架金梁   | 喜气绕朱轩   |
| 肇启文明运   | 门前山如画   |
| 宏开富有基   | 屋后树成材   |
| 双手描画栋   | 栋宇朝红日   |
| 三代喜新居   | 竹帘引惠风   |
| 古槐树下听琴韵 | 吉星高照新居户 |
| 新屋楼头传书声 | 喜气常盈发富家 |
| 时泰年丰新屋起 | 新居落成千般喜 |
| 人杰地灵伟业开 | 全家和睦万事兴 |
| 五色祥云笼甲第 | 居之安山明水秀 |
| 三多景福集门闾 | 人之和地久天长 |
| 栋起祥云连北斗 | 盘石为基安且吉 |
| 堂开瑞气焕春光 | 古松作栋寿而康 |

## 节气常识

我国是一个文明古国。几千年前，我们勤劳勇敢的祖

先，在从事农业生产的实践过程中，不断地观察了自然界中气候的变化和农作物生长的关系，积累了丰富的农业气象经验，经过不断地丰富和充实，总结了一年四季寒暑变化的规律，创立了一套完整的二十四节气，作为从事农业生产的根据。这个宝贵的经验，对今天的农业生产，仍然有着重大的意义。

### 节气的来历

大家知道，地球自转一周，就是一天；地球围绕太阳公转一周，就是一年。节气就是根据地球绕太阳公转一周的轨道位置，以及地球自转轴（地球南北两极的连线）和公转轨道（黄道面）斜交成的角度而划分的。二十四个节气，也就是表示地球在公转轨道上二十四个不同的位置。

（参图）

由于地球在公转轨道上的位置不同，就使得太阳光射在地球上的位置，有时偏南，有时偏北，有时又直射在赤道上。这样，就引起了气候和昼夜长短的变化。

地球围绕太阳旋转的轨道面的圆周是三百六十度。我们的祖先，就是根据太阳直射在地球不同位置的气候变化情况，每隔十五度，划分一个节气，每个节气相隔日数约十五天。这样，每个月就有两个节气，一年十二个月，刚好合成二十四个节气。所以说，节气是表示气候情况的变化；二十四个节气，就是按照一年气候的变化情况，平均划分为二十四个阶段的意思。

二十四个节气的名称顺序是：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、



图1

立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

为了便于记忆，有人根据上面节气名称的顺序，编写了一首二十四节气歌：

春雨惊春清谷天， 夏满芒夏二暑连，  
秋处露秋寒霜降， 冬雪雪冬寒又寒。

这首节气歌，每句中除一两个字外，其余每一个字都代表一个节气。如第一句中的“春雨惊春清谷天”，除天字外，其余各字就是代表（立）春、雨（水）、惊（蛰）、春（分）、清（明）、谷（雨）六个节气。其余各句可照

此类推。

## 二十四节气的含义

二十四节气原产生于黄河流域一带，它具体地反映了黄河流域一带的农事活动和气候关系。但由于二十四节气能反映农时季节，便于人们分段掌握农事活动，便在全国各地流传开了。各地农民在应用二十四节气的过程中，结合本地区气候情况来安排农事，充实和丰富了二十四节气的内容；使二十四节气在各个地区都得到了因地制宜灵活地应用。

**一、立春：**“立”是开始的意思。立春这个节气，表示着万物复苏的春天又开始了，天气将逐渐回暖，广阔的大地将呈现一片万象更新的景象，也标明一年的农事活动的开始。俗话说：“立春一日，百草回芽”。

**二、雨水：**雨水这个节气，表示气候逐渐回暖，雨量开始增多，结束了冬天少雨的现象。

**三、惊蛰：**惊蛰这个节气，表示春意渐浓，气温升高，春雷也开始轰鸣，蛰伏在泥土里冬眠的昆虫和小动物，开始出土活动，过冬的虫卵也快要孵化了。

**四、春分：**这个节气，表示春季日夜平分的意思。在春分这一天，全球各地昼夜都各为十二小时。此后，白天逐渐增长，夜间逐渐缩短。

**五、清明：**清明这个节气，表示气温已变暖，草木萌动，自然界现出一片清秀明朗的景象。

**六、谷雨：**谷雨这个节气，表示降雨量逐渐增多，更适宜农作物生长，所谓“雨生百谷”，就是这个意思。

**七、立夏：**立夏这个节气，表示风和日丽的春天已经过去，夏季开始，炎热的天气将要来临，农事活动已进入夏季繁忙季节了。

**八、小满：**小满这个节气，表示农作物欣欣向荣，长得丰满可爱。由于暴雨已开始，江河易满。

**九、芒种：**“芒”是指壳实尖端的细毛。芒种这个节气，北方表示收割麦类作物和播种稻谷。有人把芒种说忙种，由于这时候是耕种最忙的季节，意思也是可相通的。

**十、夏至：**夏至这个节气，表示炎热的夏天到来了。夏至这一天，白天最长，黑夜最短。这个时期日长夜短。

**十一、小暑：**小暑这个节气，表示已进入暑天，炎热逼人。

**十二、大暑：**大暑这个节气，表示夏季最炎热的暑天来临了。

**十三、立秋：**立秋这个节气，表示炎热的夏季将过，天高气爽的秋天开始。

**十四、处暑：**“处”是终止的意思。处暑这个节气表示炎热的暑天已过去，天气渐渐转凉。

**十五、白露：**白露这个季气，表示天气更凉，空气中的水汽，夜晚常在草木等物体上凝结成白色的露珠。

**十六、秋分：**秋分这个节气，同春分一样，表示秋季日夜平分的意思。在秋分这一天，全球各地昼夜都各为十二小时。此后，黑夜逐渐增长，白天逐渐缩短。

**十七、寒露：**寒露这个节气，表示露水更浓，天气逐渐由凉转寒。

**十八、霜降：**霜降这个节气，表示天气逐渐变冷，开始降霜。

**十九、立冬：**立冬这个节气，表示冬季的开始。预示气候的寒凉程度将逐渐加骤。

**二十、小雪：**小雪这个节气，表示到了冬季，北方开始降雪。

**二十一、大雪：**大雪这个节气和小雪一样，但表示降雪要来得大些。

**二十二、冬至：**冬至这个节气，表示最冷的冬天要来了。

**二十三、小寒：**小寒这个节气，表示开始进入冬季最寒冷的季节。会出现霜冻。

**二十四、大寒：**大寒这个节气，同小寒一样表示一年中天气最寒冷的季节。

### 节气和阳历的关系

上面说过，二十四节气是表示地球绕太阳一周（一年）的轨道上二十四个不同的位置。这就是说，二十四节气是从阳历推算出来的。但是，由于过去二十四节气长期和阴历配合使用，许多人就认为二十四节气是阴历推算出来的，这是不符合事实的，由于二十四节气是从阳历推算出来的，所以用阳历来查节气就很方便，每年同一个节气都有一个相对固定的日期。只要我们记住下面的口诀，就可以知道各个节气的大致日期。这句口诀是：

阳历节气最好算，每月两节不改变，

上半年逢六、廿一，下半年逢八、廿三。

这句口诀下面两句的意思是说，阳历上半年（一月至六月）逢每月的六号和二十一号；下半年（七月至十二月）

逢每月的八号和二十三号或前后（相差最多一、二天）都会有个节气。这样一来，用阳历推算节气确要比阴历方便得多了。

## 十二个月气象歌

- 正月：岁朝宜黑四边天，大雪纷纷是旱年；  
但得立春晴一日，农夫不用力耕田。
- 二月：惊蛰闻雷米似泥，春分有雨病人稀；  
月中但得逢三卯，到处棉花豆麦宜。
- 三月：风雨相逢初一头，沿村瘟疫万民忧；  
清明风若从南起，定是丰年大有收。
- 四月：立夏东风少病祸，晴逢初一果生多；  
雷鸣甲子庚辰日，须防蝗虫侵稻禾。
- 五月：端阳有雨是丰年，芒种闻雷美亦然；  
夏至风从西北起，瓜蔬园内受熬煎。
- 六月：三伏之中逢酷热，五谷田中多不结；  
此时若不见灾厄，谨防三冬多雨雪。
- 七月：立秋无雨事堪忧，万物从来只半收；  
处暑若逢天下雨，纵然结实也难留。
- 八月：秋分天气白云多，到处欢歌好晚禾；  
最怕此时雷电闪，冬来米价道如何。
- 九月：霜降南风五谷丰，重阳无雨晴一冬；  
霜降若逢天下雨，抢收稻谷回仓中。
- 十月：立冬之日怕逢壬，来岁高田枉费心；  
此日更逢壬子日，灾殃处处损人丁。
- 十一月：初一西风多疾病，若兼大雪病更多；