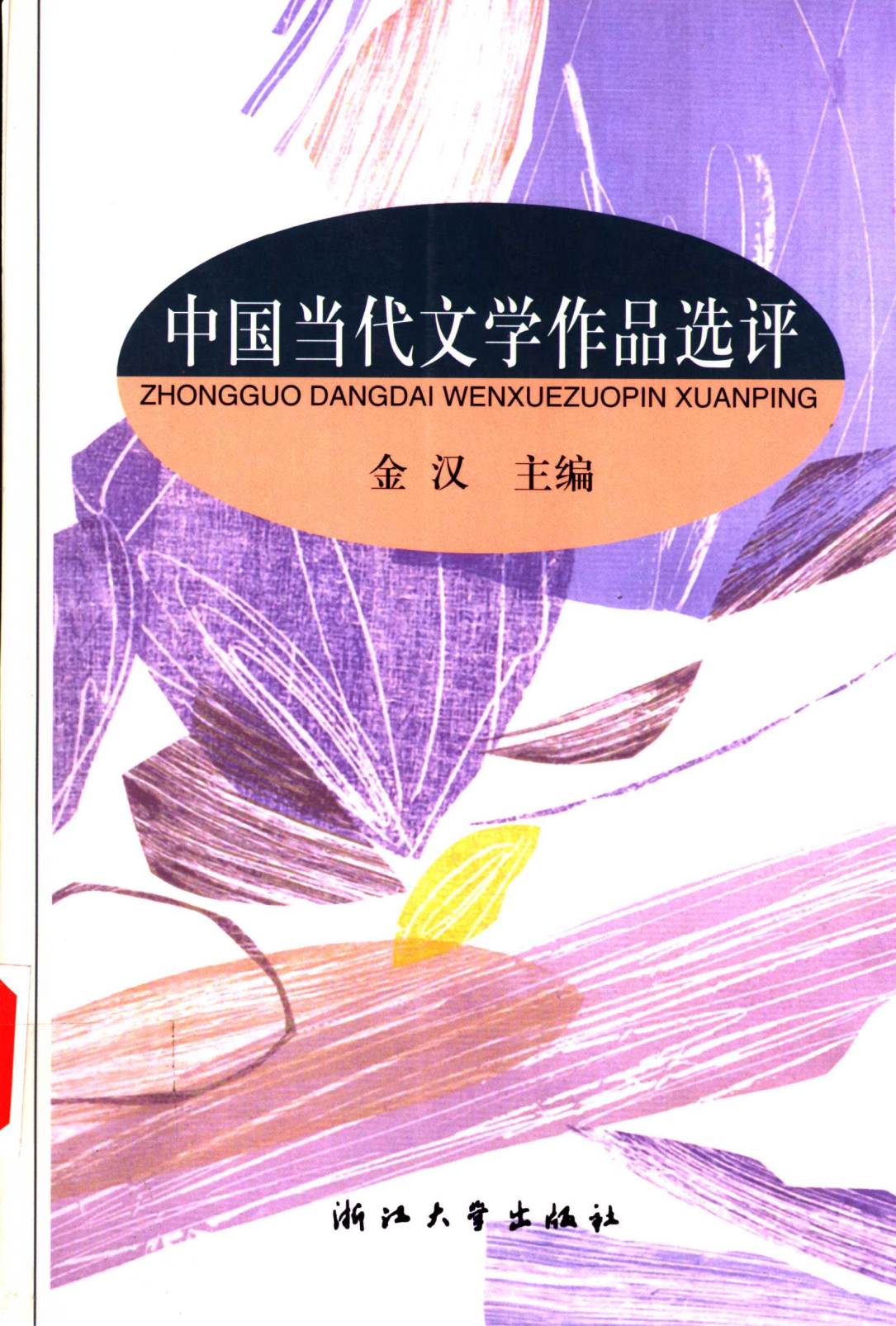




中国当代文学作品选评

ZHONGGUO DANGDAI WENXUEZUOPIN XUANPING

金 汉 主编

浙江大学出版社

高师院校中文系通用教材

中国当代文学作品选评

金 汉 主编

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代文学作品选评/金汉主编. —杭州:浙江大学出版社, 2000. 1
高等师范院校通用教材
ISBN 7-308-02251-X

I. 中… II. 金… III. 当代文学-文学评论-中国-高等学校; 师范学校-教材 IV. I 206. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 77284 号

高师院校中文系通用教材

中国当代文学作品选评

主编 金 汉

责编 钟仲南

* * *

浙江大学出版社出版

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

浙江大学出版社电脑排版中心排版

浙江印刷集团公司印刷

浙江省新华书店经销

* * *

850mm×1168mm 32 开 25.25 印张 780 千字

2000 年 2 月第 1 版 2002 年 9 月第 4 次印刷

印数: 15001—20000

ISBN 7-308-02251-X/I·086 定价: 30.00 元

《中国当代文学作品选评》编委及撰稿者

主 编 金 汉

副主编 陈其强 徐忠明 汪亚明

撰稿者 (按姓氏笔画排列)

刘修敏 求聿军 汪亚明* 李东雷

陈其强* 金 汉* 欧阳钦平 徐忠明*

贾丽萍 钟林巧 曾 胜 翟慧清

(有*号者为编委)

前 言

《中国当代文学作品选评》是一部与《新编中国当代文学发展史》相配套的文科教材。

本教材入选的篇目，系建国以来在我国当代文学史上具有一定影响或某一方面的代表性的作品，以反映近 50 年来我国当代文学发展的历史轨迹和创作概貌。在编选中，我们既注意作品的思想性和社会效应，更注重其艺术性和美学价值。其中一些篇目由于历史的原因带有较明显的时代印痕，但考虑到它们在当时确实产生过相当大的影响，对当代文学的发展具有一定意义，为客观反映当代文学发展的历史面貌，亦适当选入；而另一些作家的作品则由于人所共知的原因，不得不暂付阙如，这是要请读者谅解的。

本教材在每篇作品后面均附有简要的短评，以帮助读者对文章的理解。由于短评文字较少，评价不可能面面俱到，只能抓住文章的主要艺术特征，侧重于艺术分析和美学评价。同时考虑到本教材与文学史配套使用，因而评价的基本观点仍与文学史相一致，而在评价角度、侧重点和文字表述等方面，则力求新颖独到，不与其简单重复。

全书分“1949～1978 现实主义一元化的文学”与“1979～1998 多元美学形态并存竞荣的文学”两部分。为适应与文学史同步教学的需要，两部分所收篇目分别为文学史第一部和第二部所涉及的作品。每部分篇目以诗歌、散文、小说、戏剧的顺序分单元编排，而同一单元作品则按发表时间先后为序。

从主观愿望上讲，我们想力求编选出一部时限近、体例新的适

合于高校中文系学生阅读的高水平选本,但限于水平,在选目、评析等方面尚不能尽如人意,不当之处恳请读者批评指正。

《中国当代文学作品选评》编委会

1999年8月24日于金华

目 录

1949~1978 现实主义一元化的文学

诗 歌

吐鲁番情歌(苹果树下、舞会结束以后).....	闻 捷(3)
维也纳	艾 青(7)
礁石	艾 青(9)
敦煌的早晨	李 瑛(10)
草木篇(白杨、藤、仙人掌)	流沙河(12)
回延安	贺敬之(14)
雷锋之歌(存目)	贺敬之(19)
甘蔗林——青纱帐	郭小川(20)
将军三部曲	郭小川(23)
重读《圣经》	绿 原(24)
天安门诗抄(扬眉剑出鞘、藏头诗).....	童怀周辑(28)
哎,大森林.....	公 刘(29)
周总理,你在哪里?	柯 岩(31)
一月的哀思(存目)	李 瑛(34)

散文 报告文学 杂文

游了三个湖	叶圣陶(36)
天山景物记	碧 野(41)

谁是最可爱的人	魏巍(47)
第二次考试	何为(52)
叶笛(三首)	郭风(55)
黄山小记	葛子(59)
况钟的笔	巴人(63)
燕山夜话(二则)	马南邨(65)
长江三日	刘白羽(69)
社稷坛抒情	秦牧(76)
荔枝蜜	杨朔(82)
小橘灯	冰心(85)
菜园小记	吴伯箫(88)
县委书记的榜样——焦裕禄(存目)	穆青 冯健 周原(91)
歌德巴赫猜想	徐迟(92)

小 说

登记	赵树理(114)
洼地上的“战役”(存目)	路翎(135)
党费	王愿坚(136)
黎明的河边(存目)	峻青(145)
保卫延安(存目)	杜鹏程(146)
三里湾(存目)	赵树理(148)
组织部来了个年轻人	王蒙(149)
红旗谱(存目)	梁斌(179)
红日(存目)	吴强(181)
林海雪原(存目)	曲波(183)
红豆	宗璞(184)
百合花	茹志鹃(208)
新结识的伙伴	王汶石(216)

青春之歌(存目)·····	杨沫(228)
山乡巨变(存目)·····	周立波(230)
三家巷(存目)·····	欧阳山(231)
李双双小传·····	李准(233)
创业史(存目)·····	柳青(257)
红岩(存目)·····	罗广斌 杨益言(259)
李自成(存目)·····	姚雪垠(261)
艳阳天(存目)·····	浩然(263)
班主任(存目)·····	刘心武(264)

戏 剧

茶馆·····	老舍(266)
关汉卿(存目)·····	田汉(317)
蔡文姬(存目)·····	郭沫若(318)
霓虹灯下的哨兵(存目)·····	沈西蒙 洪 雁 吕兴臣(320)
十五贯(存目)·····	浙江省《十五贯》整理小组整理(321)

1979~1998 多元美学形态并存竞荣的文学

诗 歌

光的赞歌(存目)·····	艾青(325)
盆景·····	艾青(326)
小草在歌唱·····	雷抒雁(329)
石头吟·····	雁 翼(337)
迷途·····	北 岛(338)
祖国呵,我亲爱的祖国 ·····	舒 婷(340)
往事二三·····	舒 婷(342)

我是一个任性的孩子·····	顾 城(344)
雪白的墙·····	梁小斌(348)
太阳·····	杨 炼(350)
大循环(组诗节选)·····	廖亦武(352)
麦地·····	海 子(357)
山民·····	韩 东(360)
独白·····	翟永明(362)
起风·····	西 川(364)
下午 一位阴影中走过的同事·····	于 坚(366)

散文 报告文学 杂文

怀念萧珊·····	巴 金(368)
大雁情(存目)·····	黄宗英(378)
“牛棚”小品(二章)·····	丁 玲(380)
祖国高于一切(存目)·····	陈祖芬(386)
干校六记(节选)·····	杨 绛(387)
临表涕泣·····	林 放(394)
鞭·马·人·····	邵燕祥(396)
大唐的太阳,你沉沦了吗? ·····	王英琦(399)
一个女大学生的手记·····	曹明华(403)
唐山大地震(存目)·····	钱 钢(407)
老家·····	孙 犁(408)
病榻呓语·····	冰 心(411)
丑石 月迹·····	贾平凹(413)
阳关雪·····	余秋雨(418)

小 说

大墙下的红玉兰(存目)·····	从维熙(423)
------------------	----------

黄河东流去(存目).....	李 准(424)
乔厂长上任记.....	蒋子龙(426)
爱,是不能忘记的	张 洁(461)
春之声.....	王 蒙(475)
高女人和她的矮丈夫.....	冯骥才(484)
人到中年.....	谌 容(494)
西线轶事.....	徐怀中(561)
陈奂生上城.....	高晓声(596)
蒲柳人家(存目).....	刘绍棠(606)
受戒.....	汪曾祺(607)
芙蓉镇(存目).....	古 华(624)
哦,香雪	铁 凝(625)
那五(存目).....	邓友梅(636)
高山下的花环(存目).....	李存葆(637)
黑骏马(存目).....	张承志(638)
美食家(存目).....	陆文夫(640)
今夜有暴风雪(存目).....	梁晓声(641)
花园街五号(存目).....	李国文(642)
沉重的翅膀(存目).....	张 洁(643)
绿化树(存目).....	张贤亮(645)
白色鸟.....	何立伟(646)
冈底斯的诱惑(存目).....	马 原(652)
小鲍庄(存目).....	王安忆(654)
命若琴弦(存目).....	史铁生(656)
你别无选择(存目).....	刘索拉(657)
爸爸爸(存目).....	韩少功(658)
钟鼓楼(存目).....	刘心武(660)
西藏,系在皮绳扣上的魂	扎西达娃(661)

活动变人形(存目)·····	王 蒙(679)
红高粱(存目)·····	莫 言(681)
古船(存目)·····	张 炜(682)
苍老的浮云(存目)·····	残 雪(684)
狗日的粮食·····	刘 恒(685)
灵旗(存目)·····	乔 良(697)
合坟·····	李 锐(698)
十八岁出门远行·····	余 华(706)
浮躁(存目)·····	贾平凹(713)
风景(存目)·····	方 方(714)
烦恼人生(存目)·····	池 莉(715)
迷舟(存目)·····	格 非(717)
顽主(存目)·····	王 朔(719)
少年天子(存目)·····	凌 力(720)
平凡的世界(存目)·····	路 遥(722)
妻妾成群(存目)·····	苏 童(723)
一地鸡毛(存目)·····	刘震云(725)
活着(存目)·····	余 华(726)
白鹿原(存目)·····	陈忠实(728)
高老庄(存目)·····	贾平凹(729)

戏 剧

狗儿爷涅槃·····	锦 云(731)
陈毅市长(存目)·····	沙叶新(778)
天下第一楼(存目)·····	何冀平(780)
车站(存目)·····	高行健(782)
一个死者对生者的访问(存目)·····	刘树纲(783)
太平湖(存目)·····	苏叔阳(785)

洒满月光的荒原(存目).....	李龙云(786)
桑树坪纪事(存目).....	陈子度 杨 健 朱晓平(788)
替兄胡同(存目).....	蓝荫海 顾 威(790)
潘金莲(存目).....	魏明伦(792)
后 记.....	(794)

1949~1978

现实主义一元化的文学

诗 歌

闻 捷

吐鲁番情歌(二首)

苹果树下

苹果树下那个小伙子，
你不要、不要再唱歌；
姑娘沿着水渠走来了，
年轻的心在胸中跳着。
她的心为什么跳呵？
为什么跳得失去节拍？……

春天，姑娘在果园劳作，
歌声轻轻从她耳边飘过，
枝头的花苞还没有开放，
小伙子就盼望它早结果。
奇怪的念头姑娘不懂得，
她说：别用歌声打扰我。

小伙子夏天在果园度过，
一边劳动一边把姑娘盯着，
果子才结得葡萄那么大，
小伙子就唱着赶快去采摘。
满腔的心思姑娘猜不着，
她说：别像影子一样缠着我。

淡红的果子压弯绿枝，
秋天是一个成熟季节，
姑娘整夜整夜地睡不着，
是不是挂念那树好苹果？
这些事小伙子应该明白，
她说：有句话你怎么不说？

……苹果树下那个小伙子，
你不要、不要再唱歌；
姑娘踏着草坪过来了，
她的笑容里藏着什么？……
说出那句真心的话吧！
种下的爱情已该收获。

舞会结束以后

深夜，舞会结束以后，
忙坏了年轻的琴师和鼓手，
他们伴送吐尔地汗回家，
一个在左，一个在右……

琴师踩得落叶沙沙响，
他说：“葡萄吊在藤架上，
我这颗忠诚的心呵，
吊在哪位姑娘辫子上？”

鼓手碰得树枝哗哗响，
他说“多少聪明的姑娘！
她们一生的幸福呵，
就决定在古尔邦节晚上。”