

出好黑板报

周艳 姜波 编 部队篇



SHUO HAO HEI BAN BAO



出好黑板报

部队篇

江苏工业学院图书馆

藏书章

CHUHAO HEIBANBAO

图书在版编目 (CIP) 数据

出好黑板报. 部队篇 / 周艳, 姜波编著. — 上海: 上海
书画出版社, 2002. 5

ISBN 7-80672-349-8

I. 出... II. ①周... ②姜... III. 黑板报 - 图案 -
中国 - 图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 030329 号

责任编辑 李 琼
封面设计 潘志远
技术编辑 朱伟南

出好黑板报一部队篇 周艳 姜波 著

② 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路 81 号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcph@online.sh.cn

上海中华印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

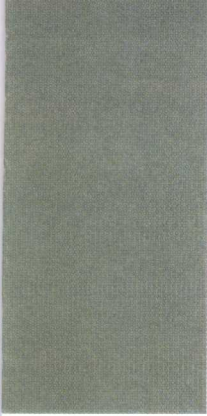
开本: 787 × 1092 1/32

印张: 4 印数: 5,000-8,000

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 12 月第 2 次印刷

ISBN 7-80672-349-8/J · 309

定价: 18.00 元



QIANYAN

前言



黑板报对于每个人来说并不陌生，随处可见，从小到大或多或少也都接触过黑板报。而在科技迅猛发展的今天，黑板报仍以其经济、方便等优越而特殊的宣传特点活跃在工矿企事业、城乡街道、社区、学校、部队等场所中，成为新世纪中国经济建设中不可忽略和缺少的宣传工具之一。

本书在继承传统的基础上，来拓展出好黑板报的新思路和新方法，以迎合新时期的现代宣传需求。并以锁定特殊读者群体和提高图书品质为目的，重新定位和包装。这样使本书即注重了实用功能，又增强了现代形式感。内容丰富，实用性和参考性强也是本书的一大特点，如有专题明确的图案、题花、版式及实例黑板报等，可给广大读者提供参考与借鉴。相信这是一本黑板报宣传人员喜爱和常备的资料图书。

目录

一 部队黑板报宣传人员应具备的素质 / 3

二 报头设计 / 5

三 版式设计 / 6

四 版式设计选萃 / 7

五 报头设计集粹 / 37

六 题花、花边集粹 / 59

七 黑板画精粹 / 112

八 黑板报实例精粹 / 117



当今，黑板报在部队的宣传阵地中仍占重要的地位，不要小看一块小小的黑板，它为部队传递各种信息做出了很大的贡献，发挥了宣传信息的功能，成为士兵训练、生活和实战演习等不可缺少的宣传工具之一。部队黑板报主要传达部队营区内的各种信息，如通知、国内外时事、军营生活、训练等等。由于各地区、兵种的部队因地理环境和生活条件等差异，而使各部队在办报质量上出的黑板报有所不同。但是部队内的宣传干事只要掌握一定的办报知识和相关技能，就能把黑板报办得有声有色、

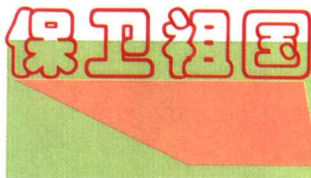
富有生气，且能体现出一定的艺术水准。

下面讲一

些办好部队黑板报的相关知识和技巧。

部队黑板报工作应该是一件严肃、认真的宣传教育工作，宣传人员特别要严格要求自己，并提高各方面素养，对工作不能敷衍了事，要知道，一件虚假的报道，将会造成很严重的后果。所以，作为部队宣传人员应具备以下几个方面的素质。





一 部队黑板报宣传人员应具备的素质

1 政治思想素质

部队宣传人员不管是专职，还是业余兼职，都要时刻加强政治思想素质，不断学习和了解国家政策法规、军队纪律等常识。善于辨别是非、批评不良倾向。热爱部队宣传工作，有较强的事业心，吃苦耐劳。最重要的是有政治意识，哪些稿子该发表，哪些不行，都要有敏锐的辨别力，特别是一些涉及危害国家领土主权、政策法规，泄漏军事秘密等相关的稿件，坚决不能发表。这就需要宣传人员具备全面的政治素质。

2 文化素质

宣传人员的文化基础及业务水平与黑板报的质量有着不可分割的紧密联系。要基本掌握新闻学知识、文学、美学及绘画书写技能。当然，一块黑板报单凭个人力量是远远不够的，也需有一些采编和书写、绘画人员，按分工有序地出好每期黑板报。

忽视文化业务知识将会造成不必要的失误，甚至是严重的后果，特别是在部队军营中，因其特殊性和重要性，更要慎重。故此，宣传编写人员要对每一期的黑板报文字、图片

等内容进行复审,及时发现问题,诸如错别字、有无泄漏军事机密等等。这当然也是每一个军中宣传人员必备的军事素质之一。

常见错别字举例(括号里的字是错的):

和藹(醵),安(按)装,酒吧(巴),辨(辩)析,赌博(搏),濒(频)临,省份(分),年份(分),奴颜婢(卑)膝,明辨(辩)是非,心胸偏(偏)狭,治标(表)不治本,按部(步)就班,战略部(布)署,兴高采(彩)烈,璀璨(灿),最高检察(查),察(查)言观色,一刹(霎)那,万古长(常)青,不齿(耻)于人,川(穿)流不息,串(窜)门,吹毛求疵(刺),精粹(萃),催(摧)化剂,戴(带)罪立功,虎视眈眈(耽),真谛(缔),好搭档(挡)。举一反三(返)三,成绩斐(蜚)然,省份(分),年份(分),度(渡)假村,沟(勾)通信息,诡(鬼)计多端,随声附和(合),和(合)盘托出,哄(轰)堂大笑,变幻(换)莫测,融会(汇)贯通,汗流浹(夹)背,佼佼(姣)者,挖墙脚(角),勘(堪)探,中肯(悬),抠(扣)字眼,山清(青)水秀,屈(曲)指可数,铤(挺)而走险。

二 报头设计

报头一般由主题画、美术字、几何图形或花边组成,另外附有主办单位、出版日期、刊期等内容,这样就更加符合板报的正规格式了。

报头设计的原则是构图均衡,主题突出。画面有紧有松,疏密搭配合理,给人以



实弹演习



球赛





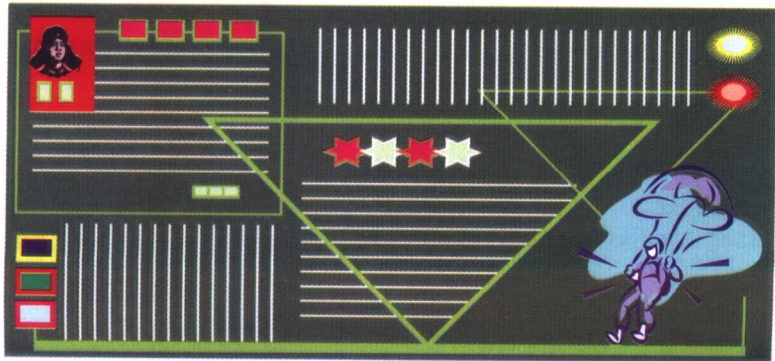
舒畅的感觉。所以构图还是要根据“黄金分割律”的分布比例来安排。

部队黑板报的报头应以部队生活、训练等内容为主题，构图严谨。按宣传需要合理编排，如反映战士生活方面的内容，可轻松活泼些，生活气息可稍浓郁一点。军事训练等内容，编排要严肃、紧张、有斗志感。至于报头在版面上的位置，则可与其他类别的黑板报相同，如：中间部位、中上、左上角、右上角等。当然，为了追求特殊效果，亦可把报头安排在版面的中下部，左下、右下角。

三 版式设计

黑板报的排版设计也要讲究整体性和均衡性，符合大众的审美观。一般在排版前先要了解稿件的内容，按主次大概确定一定的排版位置和排版形式。然后选择报头图案及题花、花边，根据版面要求，确定整体色调和版面基调，如冷色调、暖色调或轻松活泼，严肃庄重等。

黑板报的文章内容一般是横排和竖排两种。设计者应以整体出发，考虑整体构图布局。如文章、标题、报头等相互要有联系，色彩也要统一，集内容思想性与艺术形式多样化为一体，充分发挥黑板报的特性，达到最佳的视觉效果。另外，黑板报在排版时，各部分的组合要相互均衡，这样才能舒适美观，如左高右低、右重左轻等都不能达到很理想的版式效果。



四 版式设计选萃

