

• 湖南美術出版社 •

蕭惠祥湘西速寫

uxie

萧惠祥湘西速写

湖南美術出版社

·1982年·长沙



侗歌
—大老 十一 潘星—

封面题字：朱乃正

装帧设计：李守蓉

肖惠祥湘西速写

湖南美術出版社出版

责任编辑：李守蓉

湖南省新华书店发行

湖南省长沙县印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/24 印张1 $\frac{1}{2}$

1982年7月第一版第一次印刷

统一书号：8233.289 定价：0.42元

为提高人类的美感而劳动

赵 昔、 吴 劳

歌颂生活中一切美好的事物，表现人们的精神美和形象美，这是画家的职能，肖惠祥就是一位善于表现美的当代女画家。这里向读者介绍的37幅湘西少数民族的线描作品就是见证。读者从中不难看到美的生活印迹和美好的心灵，以及人类的美德——勤劳、质朴、坚毅和女性的温柔、娴静，还可以从中获得美的感受。

肖惠祥的才能是多方面的：版画、粉画、壁画、国画她都画。尤以线描人物肖像见长，这里选编的作品，就充分显示了她这方面的造诣。

线描，不着色，没有明暗调子，看起来淡雅，清爽。但用于表现人物，难度却较大。用简洁的线条表达出貌似神肖的效果，则更难。肖惠祥这些线描人物，用笔简，感觉好，表达写意，形美神放，她手下的似乎很简单的几根线，不但表现了人物的美的形体，而且表达了他们含蓄深沉的内在精神。请看《满岩山》的

嘴角和眼神多么恬静，《花垣雅酉五斗妇女主任》那微低的头和两手的关系，处理得多么自然、得体；这些艺术形象焕发着光彩，使人看了感到意蕴深邃，里面深含着的是生命，是力量，是人类的真、善、美。

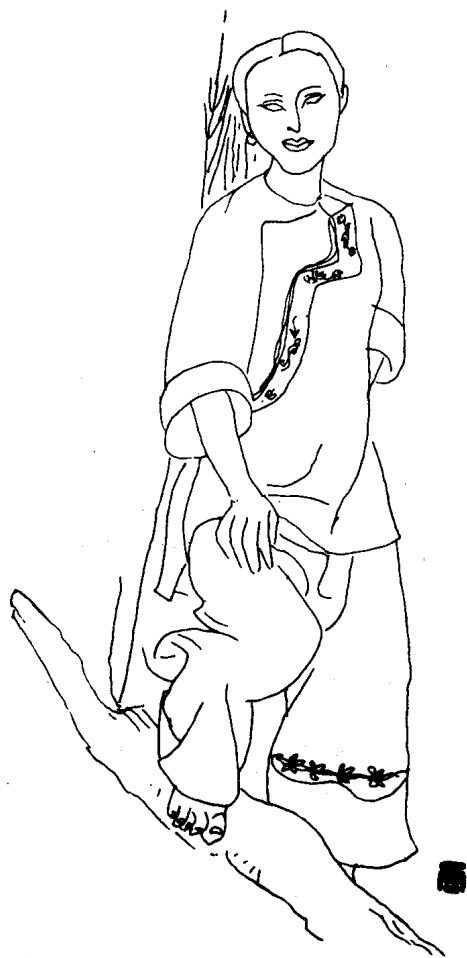
肖惠祥于一九五八年毕业于中央美术学院版画系，是一位勤奋刻苦，兴趣广泛的学生，除了绘画外，她最喜爱文学，博览中外文学名著，她广泛地吸收艺术营养，培植自己独特的艺术风格。她热爱艺术胜于一切，对生活充满信心。她认为：一个画家最大的幸福就是探索美，艺术家是为了生活中的美去劳动而不是为了其它。

我祝愿肖惠祥创作出更多更美的作品。





— 七十三月吉 ①





丰公社 敬告
高永社 1962.6 柳坤





太陽好，送豆子。
一九七三·十一 萬若山



畫



苦大仇深的老贫农
一九七三、十一、十四
黄风大队松林村二里



40

603



花斑雜色石銀蓮 1973.11. (圖)





苗家一瞥 一九七三年十一月雅西



一九七三
七十五岁 老 履

