

金 薔 薇 快速写作丛书

高中生话题作文

GAOZHONGSHENGHUATIZUOWEN

诠释话题 评论话题 表现话题 感悟话题 想象话题 联想话题
大题小作 以小见大 把握文体 成功提速



长江文艺出版社

高中生活话题作文

高中生话题作文

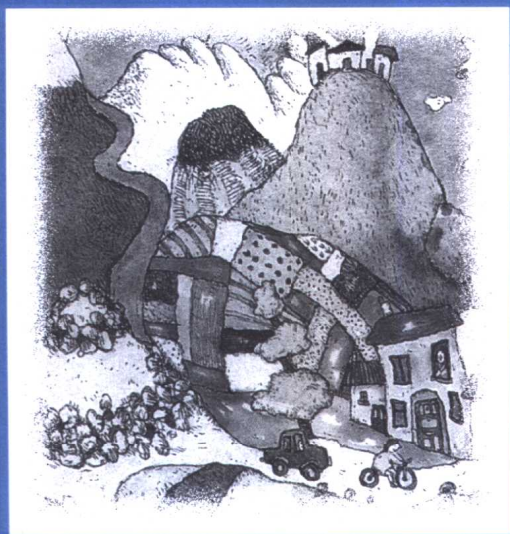
高中生活话题作文

高中生活话题作文



金蔷薇快速写作丛书

高中生话题作文



长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

高中生活题作文/邵荣霞 主编

武汉:长江文艺出版社,2004.1

(金蔷薇快速写作丛书)

ISBN 7-5354-2706-5

I.高…

II.邵…

III.作文课-高中-升学参考

IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 086881 号

责任编辑:黄汉兴 责任校对:梁 风

封面设计:王祥林 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 10 楼)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn

印刷:仙桃市新华印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:7.25 插页:2

版次:2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

字数:145 千字 印数:1—10000 册

定价:13.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序

当人类社会乘上了激烈竞争的战车，当社会生活已纳入了飞速运转的轨道时，速度将成为成功事物中极其重要的元素。“慢功出细活”、“铁杵磨成针”将成为过时的话语，而快速、速成、简快、飞跃、超速才是新时代流行的语汇。

人类的创作活动也是如此，因而，“写作提速”当成为信息时代最现实、最紧迫、最引人注目的话题。因为人们不但需要富有创意和艺术感染力，并能启人心智的作品，更要求这类作品能快速问世，以便人们快速阅读、快速欣赏、快速获取其中的养分，从而快速成功、成长。

不言而喻的是，成功、高效产生于高度娴熟的技能、技巧。一切“快速”都建立在对事物特征、规律的全面把握的基础之上。因为只有当你某个事物了然于心、了如指掌时，你才会进入到自由王国的境界，快速操作。那“精骛八极”、“心游万仞”、思如泉涌、灵感爆发的创作状态的出现，意味着你已进入到快速创作的新天地。因而，归纳、总结出事物的规律、特征，把经验上升为理论、技巧，便是化难为易、化繁为简，从而使人们获取高速的必要途径和手段。写作更是如此。

近年来，青少年作文面临种种重大改革和许多新的课题，仅从作文命题来看，从简单刻板的命题作文到稍有灵活松动的半命题作文，从针对性强的材料作文到自由拟题的话题作文，其写作天地日益开拓，青少年的实践活动空前活跃，其成功创作层出不穷。特别是当话题作文这一开放式命题形式一经出现，其“自定主题、自选题材、自定文体、自拟文题”的“四自”原则，为中学生作文“松绑”“解困”，使中学生作文打开了新局面。他们不但大胆涉足于寓言、童话、诗歌、散文、

小说、杂文、随笔、戏剧等文学体裁，而且，还能随机化用、借用应用文体，巧妙创造出新颖的文体，在内容和形式上表现出积极的创新意识。近年来，中学生创作所展现出的勃勃生机和异态纷呈的绚烂色彩令人惊叹。其中最有价值的当属在时间紧迫的考场之中，在尺幅之间快速创作出的一类卷，甚至满分卷——速成精品作文。

这些速成精品作文的共同特点是精短简粹、惜墨如金、构思精巧、层次感强、言简意赅、立意高远，既突现了主题，又显露出了逻辑力量和艺术魅力，真所谓高效快速，事半功倍。而这些速成精品作文的成功之道是什么呢？这正是本丛书要回答的问题。

我们认为，要使写作提速，不能仅仅着眼于文章结构的模式化把握，更重要的是深刻领会作文时开拓思路之道、切入角度之妙、材料的使用安排之巧，以及文章结构之法等。而其中的关键则是要掌握巧妙构思与快捷构思的秘诀。如果仅仅只讲文章结构的开头、中间、结尾等构成，则往往会陷于“起、承、转、合”的八股文的套路，是很危险的。只有着眼于构思的“巧”与“快”，才能成功提速而又能创立新意。因而，本丛书将分门别类、条分缕析地去解析一个个问题，故分为《话题作文》、《自述体作文》、《借创想象作文》、《幽默作文》和《创意作文》等几个专集来编著，以便从思路开拓、角度切入、材料使用、结构方式、技巧运用等方面展开论述。

如《话题作文》则着重于阐述开拓思路的方向——从诠释话题、评论话题、表现话题、感悟话题、对话题进行联想和想象等各个角度来着手构思，并遵循大题小作，以小见大的原则来总结快速巧思的经验。同时，本书还简括地阐述中学生所陌生的各种文学体裁，如寓言、童话、诗歌、小说、随笔、杂文、小品、戏剧等文体法则及创作要旨，以便中学生能高效、自如地应对各种话题。

而《自述体作文》则提示了“切入角度”的妙处，即作文

时，当自述主体由“我”转移到“非我”的其他主体时，所获得的情境世界和外部环境将是千差万别而又奇特无比的，从而使读者懂得从新巧的视角、视点切入，从新奇怪异的自述主体出发来观览世界、描述感受，从而成功获得巧思和创意。

本丛书将从特殊人物、动物、植物、实物、虚有概念、多视角交替等角度出发来展示“视角万花筒”的独特魅力，从而领会到创新构思、快速构思的要旨。

而《借创想象作文》则重在阐明一种借用材料的技巧。所谓“借创想象”，是近年来屡见不鲜、效果奇佳，而又从来未被总结概括出创作规律的一种写作现象。它是指巧妙借用文学艺术作品的各种元素，使自己的作品镶上名著的光辉的快速简省的创作方法；是让阅读与写作紧密地结合，学以致用，学用结合的聪明办法，也是“站在巨人的肩上”写作的成功之道。

本丛书在国内首创从理论上解析“借创”的规律，试图从借人物形象、借物的形象、借情节、借典型环境、借创作手法、借构思技巧等方面来阐释这类想象作文的妙处和诀窍。

而《幽默作文》不同于市场上任何一本同类作文图书之处，在于总结出了幽默法的文体法则和语言规律，介绍了荒诞故事、讽刺小品、幽默故事、杂文、魔鬼文学等幽默文学的文体特征；总结出了不协调、荒诞法、出人意料、讽刺、夸张、比喻、谐音双关、仿词、反语、褒贬互用、大词小用、小词大用、本义移用、化用、借用等幽默语言产生的技法技巧，使读者既建立文体意识，又明晓幽默的机理，从而丰富语言特点，快速提高写作水平。

而《创意作文》一集，则是对本丛书的总结概括。

总之，试图分门别类地、条分缕析地展示、解析种种写作规律，以引导青少年登堂入室，进入快速创作的自由王国，是本丛书的初衷和追求。

由于在某些方面，是试探性地闯入了写作理论中未开垦的

处女地，难免有不成熟和谬误之处，有待读者批评指正。

邵荣霞

2003年10月

目 录

第一章 话题作文的优势

一、自由的作文	2
范文 1 话题：感情亲疏和对事物的认知	
《我爱唐装》	3
范文 2 话题：答案是丰富多彩的	
《蒙娜丽莎的微笑》	5
二、有趣的作文	6
范文 3 话题：曾经无人喝彩	
《曾经无人喝彩》	7
范文 4 话题：男孩救鱼	
《题海传说》	10
三、创意的作文	13
范文 5 话题：镜子背后的我	
《镜子背后的我》	14
范文 6 话题：感情亲疏和对事物的认知	
《蓝色蛹·金色蝴蝶》	16
四、快乐的作文	18
范文 7 话题：换位	
《人类的影子》	19
范文 8 话题：换位	
《东邪西毒》	21

五、显示才华的作文 23

范文 9 话题：感情亲疏和对事物的认知

《捕捉理性的灵光》 24

范文 10 话题：感情亲疏和对事物的认知

《心中的天平》 25

第二章 话题作文的特点及思路拓展

一、自由度宽，不能离开话题 28

二、思路的拓展方向 29

1. 诠释话题 29

范文 11 话题：感情亲疏和对事物的认知

《理性的美》 30

范文 12 话题：感情亲疏和对事物的认知

《亲亲与明理》 31

范文 13 话题：规则

《规则与社会发展》 33

2. 认识话题 35

范文 14 话题：感情亲疏和对事物的认知

《情役》 35

范文 15 话题：心灵的选择

《渴望心灵撞击》 37

3. 表现话题 39

范文 16 话题：心灵的选择

《拷问灵魂》 39

范文 17 话题：答案是丰富多彩的

《美之感悟》 41

4. 感悟话题 43

范文 18 话题：门

《门的遐想》 43

范文 19 话题：感情亲疏和对事物的认知

《人间的沧海没有寒流》 45

5. 对话题的联想和想象 47

范文 20 话题：一扇门打开之后

《一扇门打开之后》 47

范文 21 话题：面对别人的描摹

《当你面对别人的描摹》 50

三、大题小做，以小见大的原则 52

范文 22 话题：感情亲疏和对事物的认知

《公则生明》 53

范文 23 话题：心灵的选择

《守住心灵的一片净土》 55

范文 24 话题：风

《女性之风》 57

第三章 话题作文的创新

一、立意创新 60

范文 25 话题：心灵的选择

《最后一眼》 61

范文 26 话题：心灵的选择

《不死的苍鹰》 63

范文 27 话题：男孩救鱼

《自然法则》 65

二、题材创新	66
范文 28 话题：心灵的选择	
《昭君的选择》	67
范文 29 话题：心灵的选择	
《崇高心灵的选择》	69
范文 30 话题：心灵的选择	
《小狐狸与选择》	71
三、角度创新	73
范文 31 话题：心灵的选择	
《狼的选择》	74
范文 32 话题：心灵的选择	
《选择》	76
范文 33 话题：心灵的选择	
《一个“死囚”的无悔抉择》	78
四、构思创新	80
范文 34 话题：心灵的选择	
《来世，让我成为你》	80
范文 35 话题：网	
《网》	82
范文 36 话题：规则	
《一封消费者的申诉书》	84
五、体裁创新	86
范文 37 话题：心灵的选择	
《选择之流水账》	87
范文 38 话题：规则	
《感悟规则意识》	89

范文 39	话题：男孩救鱼	
	《偶然之中》	91

第四章 话题作文文体大展示

一、寓言		94
范文 40	话题：感情亲疏和对事物的认知	
	《对肚子的评判》	95
范文 41	话题：诚信	
	《谁来证明诚信？》	96
范文 42	话题：诚信	
	《丢弃“诚信”之后》	98
二、童话		100
范文 43	话题：答案是丰富多彩的	
	《魔鞋》	101
范文 44	话题：诚信	
	《诚信与虚伪》	103
范文 45	话题：诚信	
	《回归“诚信”》	105
三、幻想		107
范文 46	话题：男孩救鱼	
	《回归》	108
范文 47	话题：假如我登上宇宙飞船	
	《假如我登上宇宙飞船》	111
范文 48	话题：假如我登上宇宙飞船	
	《假如我登上宇宙飞船》	114
四、书信体		116

范文 49	话题：感情亲疏和对事物的认知	
	《遗言》	117
范文 50	话题：心灵的选择	
	《普希金的遗书》（虚构）	119
范文 51	话题：诚信	
	《诚信是金》	121
五、日记体		123
范文 52	话题：心灵的选择	
	《临终手记》	124
范文 53	话题：男孩救鱼	
	《狂鱼日记》	126
六、对话体		129
范文 54	话题：男孩救鱼	
	《鱼人对话录》	130
范文 55	话题：对话	
	《人与狗的争辩》	133
七、广告体		135
范文 56	话题：假如记忆可以移植	
	《一份关于性格重整的广告》	136
八、散文		137
范文 57	话题：感情亲疏和对事物的认知	
	《隔着代沟，我望见了您》	138
范文 58	话题：一扇门打开之后	
	《一扇门打开之后》	140
范文 59	话题：心灵的选择	
	《爱，生生不息》	143

九、小品文	145
范文 60 话题：新世纪	
《领导的演说》	145
范文 61 话题：教育	
《应试套餐》	147
范文 62 话题：幸福	
《幸福是一种心情》	148
十、杂 文	150
范文 63 话题：感情亲疏和对事物的认知	
《呼唤理智》	151
范文 64 话题：感情亲疏和对事物的认知	
《一个关于“偏见”的偏见》	152
范文 65 话题：诚信	
《瞧，好一个“诚信”餐馆》	154
十一、随 笔	156
范文 66 话题：感情亲疏和对事物的认知	
《莫把情云遮慧眼》	157
范文 67 话题：感情亲疏和对事物的认知	
《感情和认知》	159
范文 68 话题：流行文化	
《到处都是泡泡》	160
十二、小小说	163
范文 69 话题：心灵的选择	
《“选择”超市》	164
范文 70 话题：感情亲疏和对事物的认知	
《聪明的抉择》	166

范文 71	话题：感情亲疏和对事物的认知	
	《县长的笔记本》	168
范文 72	话题：感情亲疏和对事物的认知	
	《难得糊涂》	170
十三、诗 歌		172
范文 73	话题：感情亲疏和对事物的认知	
	《无题》	172
范文 74	话题：心灵的选择	
	《选择》	174
范文 75	话题：答案是丰富多彩的	
	《答案——多彩梦为何物》	176
范文 76	话题：感情亲疏和对事物的认知	
	《你的手，我也不会放开》	178
十四、剧 本		180
范文 77	话题：心灵的选择	
	《程婴救孤》	181
范文 78	话题：诚信	
	《代价》	183
十五、新闻体		185
范文 79	话题：诚信	
	《采访诚信》	186
范文 80	话题：敬畏自然	
	《敬畏自然》	188
十六、广播电视体		191
范文 81	话题：压力	
	《实话实说》	192

范文 82	话题：心灵的选择	
	《选择责任》	194
十七、议论文		196
范文 83	话题：诚信	
	《诚信的晨曦》	197
范文 84	话题：心灵的选择	
	《灵魂在高处》	199
十八、说明文		201
范文 85	话题：答案是丰富多彩的	
	《砖的用途》	201
十九、自述体		203
范文 86	话题：规则	
	《一个人的战争》	204
范文 87	话题：诚信	
	《百元钞票的自述》	206
范文 88	话题：感情亲疏和对事物的认知	
	《我该怎么办》	208
二十、其 他		209
范文 89	话题：心灵的选择	
	《病例》	210
范文 90	话题：诚信	
	《结晶人生易》	212
范文 91	话题：答案是丰富多彩的	
	《蛀虫的“创新”》	214