

莊 榮 龍永齡 編著

溫馨居家設計



温馨居家设计

莊 荣 龙永龄 编著



同济大学出版社

(沪)新登字 204 号

责任编辑 曹炽康
装帧设计 李志云 沈忠明
封面设计 李志云

温馨居家设计

莊 荣 龙永龄 编著

同济大学出版社出版

(上海四平路 1239 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 7.5 插页: 4 字数: 190 千字

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 定价: 55.00 元

ISBN 7-5608-1511-1/TU·156

目

录

序	(1)
一、起居室是家的核心	(5)
二、卧室是家的主体	(29)
三、坡屋顶下还有一个可利用的美妙空间.....	(45)
四、孩子们希望拥有属于自己的天地.....	(54)
五、走廊也是家的一个组成部分.....	(63)
六、现代化的设备推动了厨房的改革.....	(68)
七、卫生间应体现舒适.....	(76)
八、一室多用的居室设计.....	(90)
九、实用篇.....	(100)

序

人人都想有个家,有个温馨而优美的居家。

一个优美的居家不仅要有貌美的外观,而且必须具备满足家庭活动的各种房间,如作为居家“核心”的起居室;恬静、舒适的卧室;安宁、明亮的书房及工作室;轻松、便捷的厨房与餐室;洁净、优雅的卫生间等,即使居家房间有限,也应在有限的房间内创造满足家庭活动的各种使用空间。

工作的劳累在舒适的休憩中消融,

紧张的思维在温馨的氛围中松弛。

美味佳肴在艺术殿堂中显色,

天伦之乐在和睦环境中生辉。

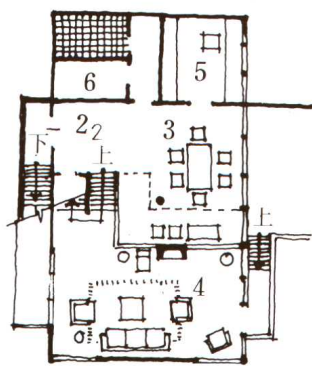
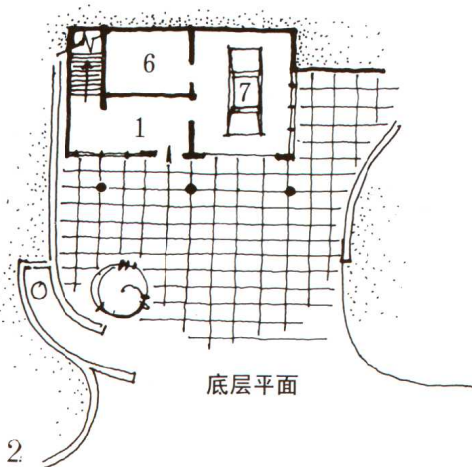


国斯图加特市郊的一幢住宅

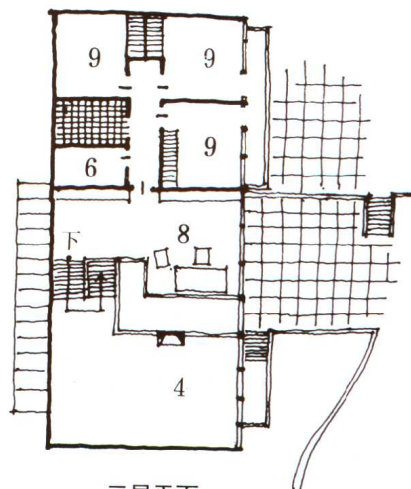


自书房楼梯口看起居室

- | | |
|--------|--------|
| 1. 门厅 | 6. 贮藏 |
| 2. 过厅 | 7. 车库 |
| 3. 餐厅 | 8. 书房 |
| 4. 起居室 | 9. 卧室 |
| 5. 厨房 | 10. 厕所 |



二层平面



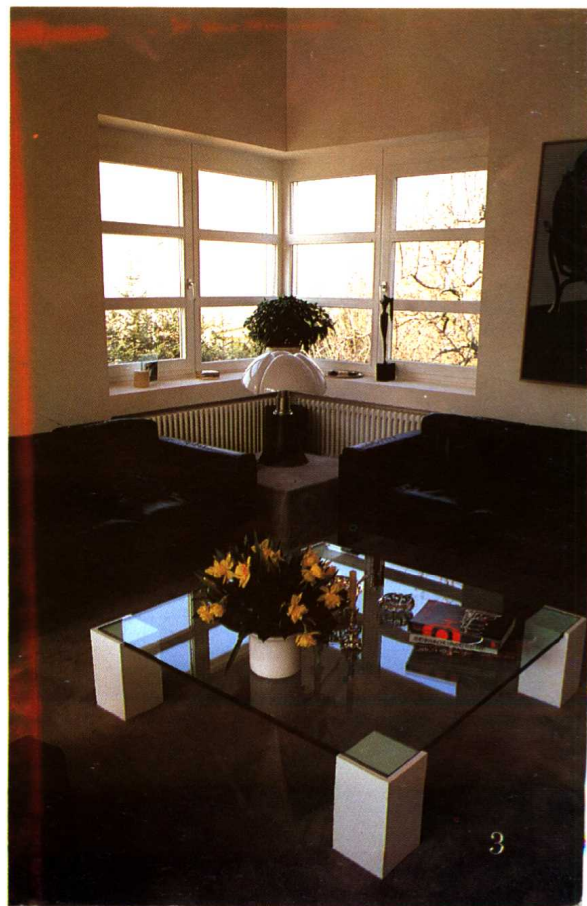
三层平面

该住宅利用山坡地形及半层交叉空间，巧妙地组成了餐厅、起居室、书房、卧室等。空间相互流通，在简单的条形平面中设计出活泼而令人向往的空间。



由起居室看上部书房及下部餐厅

起居室一角





餐厅及上起居室的半跑楼梯

卧室内之厕所, 利用天窗采光



餐厅及起居室之壁炉



一、起居室是家的核心

当您经过一天的劳碌,回到温馨舒适的家,面对着布置得当的各式家具,垂手可得的物件,悦目而又含蓄的色彩,造型独特而精美的摆设,只觉得一切如意,一天的身心疲劳立即烟消云散了。

起居室是一家人憩息、交谈、待客、娱乐以及工作、学习和就餐等活动的场所。它兼有多种功能,多种用途。而每一种功能用途都希望布置得恰到好处。这就需要在同一空间中充分利用家具、地毯、灯具、陈设、织物、绿化等条件,以及由这些物件配置得当的色彩组合,创造优美、舒适、活泼和谐的生活环境。

利用轻质百页式帘布隔断,将起居室分成休息、交谈和用餐的两个空间。一组软垫沙发和一方地毯将休闲空间明确限定。中间硬木方几又和木制餐桌椅互相呼应,将两个空间联结成一体,统一和谐的暖色调在柔和日光照射下透出一片幽情。





起居室中除了不可缺少的沙发外，还可布置各种不同的橱柜，陈放书报杂志、工艺器皿、电视音响等来满足不同的功能需要。框架靠墙布置，沙发与之相对陈放，围成一个安乐、舒适的日常生活空间。



造型独特的家具和灯具，也可成为起居室中的艺术珍品，和其他家具、陈设、绿化等一起形成具有高雅的艺术环境，在休息之余得到艺术欣赏，以满足视觉心理的功能需求。





在现代家庭中音乐培养成为追求文化艺术涵养的一种乐趣，钢琴也就成为起居室陈设中的一员。钢琴工艺的精美和它所具有的乐感使整个室内时时洋溢着乐曲的旋律。室内同类色的配置更衬出以钢琴为主色调的和谐美。





晚上是灯光的世界。橙色的灯罩使本来由各种暖色调材料构成的居室空间笼罩上一片金黄色，显得更加温柔和谐。家人围聚在如此环境中定会感到无比的温馨和幸福。

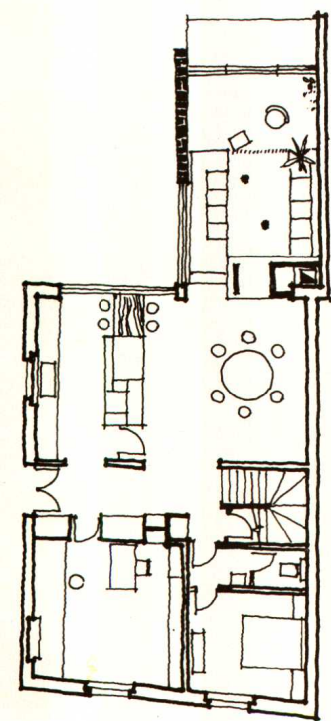
起居室的布局也可采用高低错落的方式，如休闲交谈区的地面下凹，这样可以得到一个更加安静、亲切的环境。

高起的台阶和矮墙栏杆将用餐和起居空间巧妙地分开，使生活更具活泼的情趣。

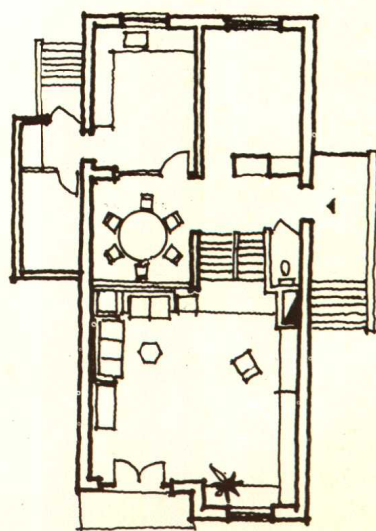




利用地坪的高差及壁炉(也可用家具及透空隔断)分隔, 构成一组日常起居及用餐空间。清水红砖墙面的处理使起居室具有半室外的效果, 以达到与庭园融通的感觉。整个暖色调中以白色壁炉分隔中间, 形成了色彩及构图中心。



起居部分可充分利用空间，用楼梯组织高低错落的几个层次，使不同功能部分各得其位，既使空间变化有序，同时又扩大了人们的活动范围。





雲州大學
圖書館



沙发是起居室的主要家具。各式沙发及不同的组合方式会形成不同的氛围。



具有古典式样的安乐椅，造型优美，色彩富丽，搬动轻便，坐靠舒适，在浅色背景中显得典雅庄重。

低矮、宽大的充气软垫沙发，以其绚丽多彩的织物做成的复合面料，造型独特。在淡雅的色调中成为一个多彩的中心。



在箱柜上放上简易的、色彩鲜艳的坐靠垫，即可形成一个饶有趣味的小小休息区。



竹制座椅也是客厅常用家具之一，点缀一二，显得古朴文雅，具有一定的乡土气息。



木制藤编座椅使用轻便，造型精细。它的软垫可随季节更换，以利冬夏两用。

具有整体造型的软垫沙发，显得大方和舒适。同一浅黄色调的不同配置，使起居室显得明亮、宽敞、宁静。

