



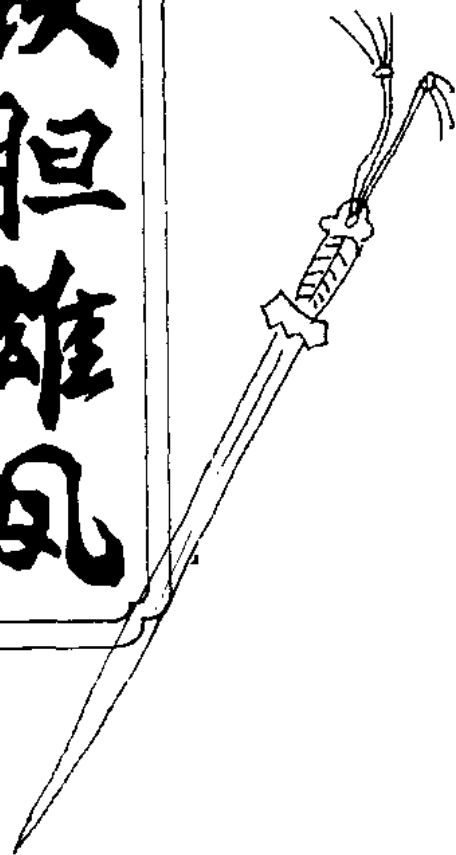
铁胆雄风

孟强 著

上海人民美术出版社

鐵胆雄風

強著



铁胆雄风

孟强 著

安徽文艺出版社出版

(合肥市金寨路283号)

安徽省新华书店发行 巢湖地区印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 13.375 插页: 2 字数: 260,000

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

印数: 12,500

定价: 4.00元

ISBN7-5396-02*4-1/1·212

内 容 介 绍

白衣大侠及夫人女闯罗武功卓绝非凡，早年因一场误会，夫妇反目、分手后，各自收徒传艺，仗义行侠，声震武林，官府及黑道人物莫不畏之如鼠。

云贵苗岭山区物产丰富，满清朝廷取消苗人自治，官府土司勾结黑道霸匪，对苗人横征暴敛，大肆搜刮，激起苗人不满。白衣大侠素有反满复汉之心，遂联络八方侠士，意图举事起义，实现苗人自治。

女闯罗终于同白衣大侠消除嫌隙。其高徒罗发太、彭腾蛟、刁承志及韦氏姐妹等众，均武艺超群，身怀绝技。他们与川滇大侠武化文，千里追风侠江啸天，峨嵋剑客欧阳甫等武林翘楚，协力同心，攻打土司府，诛灭黑道霸匪，实现苗人自治，深得民心。

云贵侠士举事，引起朝廷不安。锦衣卫及御林军均派鹰爪，配合地方霸犬，急欲一举剿灭苗疆群侠。但武士们各显神威，所向披靡，智取强攻，先后夺下几大土司府，迫使顽敌龟缩于秀山暗道。侠士之举，得道多助，终于分化瓦解敌人，里应外合，直捣敌人巢穴，全歼官府顽敌。

小说情节传奇浪漫，曲折惊险；武打场面动魄惊心，生动在目；主要人物之悲欢离合，儿女情长也感人至深。

目 录

第一回	寻秘籍 诛杀淫僧 见字柬 两侠追踪	(1)
第二回	奉师命 投书镇远 老侠客 父子相逢	(20)
第三回	护江宅 三贼归阴 救夫婿 大闹知府	(42)
第四回	盗宝剑 命丧黄泉 攻镇远 将死兵降	(64)
第五回	追侠士 鹰爪丧生 大和尚 忏悔前愆	(81)
第六回	背师训 认贼作父 显神威 双袖荡敌	(100)
第七回	斩两蟒 误入贼巢 忏前愆 和尚圆寂	(118)
第八回	为黄金 群匪毙命 奉师命 清理门户	(138)
第九回	听规劝 弃暗投明 表诚心 愿做内应	(160)
第十回	威远寨 归民所有 怪剑客 为女选婿	(179)

第十一回	幽邃洞 攻乌蒙	妻授夫艺 邀请高手	(197)
第十二回	拔刀助 报徒仇	化敌为友 番僧逃命	(219)
第十三回	多波利 司马奎	逃命乌蒙 怀疑多端	(240)
第十四回	任芳菲 幽峡谷	受疑陷井 清军覆没	(260)
第十五回	怪剑客 追风侠	晓以女仇 声慑帮众	(284)
第十六回	沙正方 柳迎春	龟缩秀山 惩杀众贼	(305)
第十七回	陈霸天 怪剑客	随机诛凶 威慑五叟	(328)
第十八回	两女侠 风滩渡	追杀女贼 二妖毙命	(350)
第十九回	公孙氏 七女侠	败逃大庙 拦杀三杰	(374)
第二十回	御林军 锦衣卫	全部就擒 无一逃脱	(397)

第一回 寻秘籍 诛杀淫僧 见字柬 两侠追踪

阳春三月的哀牢山，有的地方森林茂密，有的地方鲜花遍开：火红的杜鹃花，雪白的野蔷薇，黄橙橙的清明花，点缀在葱绿的野草中间，飘荡着醉人的芳香。在山腰的道路上，有两个青年一边漫步一边环视着四周，同时东指西划着，好象是在品味着、欣赏着这大自然的美景。

这两个青年是一苗一汉，年龄均在二十开外，都风流文雅，举止洒脱。两人白皙的脸膛上闪烁着两道智慧的目光，光芒中还夹有一股英武之气。苗族青年名叫刁承志，汉族青年名叫李永福，他俩是奉师命来哀牢山的普陀寺寻觅《两功秘籍》的。由于天色尚早，而目的地又已经不远，才贪婪地欣赏着这夕阳下的美景。李永福不觉咏道：“夕阳无限好，只是近黄昏。”意在惋惜好景不长。

他俩寻觅的《两功秘籍》，乃武林的一门绝学，凡是武林人物均想窃为己有，只要掌握一功，就可称霸武林了。

《两功秘籍》是武术中的两个大法，即：纯阳功与阴冥功。这两功大法，相传在元鞑入主中原以后，有弟兄二人不甘做元鞑的顺民，便潜身于四川省的鹤鸣山出家修道。兄叫周和，弟叫周颐。周和研习《易筋经》，练纯阳正技，周颐练阴冥技，与兄相反。

练纯阳正功要在正午时分，特别是在炎夏的季节的正

午，赤着双脚踏着灼热的石板练功。初练时双脚都要烫烂，但久而久之就不以为然了，不管石板有如何的热烫，赤足踏上，顷刻便将热气吸入体内，最后石板竟清凉如水。这一基本功练成之后，就可将周身的热力运用到拳、掌以及兵刃之上，挥舞起来则热气腾腾，灼热如火，使人禁受不住。纯阳正功有三十六掌，七十二路拳，一百零八式的剑术，都是厉害无比。

练阴冥功，要在半夜时分进行，练时要澄定心意，抱元守一，将夜寒之气吸入体内。据传，要在荒冢累累之地，而又是星月惨淡，松涛作吼，磷光点点之时为最好。若功到化境之际，则阴气袭人，吐水成冰。它也有三十六掌，七十二路拳，一百零八式的剑术。和人交手时，可将冥功阴力输送到拳、掌和剑上，挥舞起来，使对方顿感奇寒，禁受不住，若被击中，不但口吐黑血，而且全身发紫，令人怵目惊心。不知者均认为是妖术。

这两功大法，一是奇寒、一是酷热，是相互克制的，学会一功便可称霸武林。弟兄二人练成之后，各著秘本，以便流传于世。但在撰著好之后，又考虑到要是被坏人得之，武林就要遭到浩劫，追本究源，不是我弟兄之愆尤吗！思之再三，不传为妙，于是便将两本合订，装在一个檀木盒内送到人烟稀少之处深埋起来，冀有缘者得之。据传，他弟兄云游到哀牢山时，见该处不仅人烟稀少，而且居民是傈僳族人，不懂汉人文字，弟兄商议，便将这《两功秘籍》深埋在普陀寺的附近。后来武林中人根据这个传说，都到普陀寺来寻找，妄想得之。可是不知埋在何处，等于是大海捞针一样，寻找不着，只好怏怏而返。

刁承志、李永福的师傅名叫阎复汉，是抗清英雄阎应元的儿子。阎应元于江阴失守就义时，他正在南少林寺学武艺，艺成之后，为了国仇家恨，参加了张煌言的起义军。张煌言失败后，便只身来到横断山脉中的玉龙山隐匿下来，苦练武功，心想，只有练好武功，才能雪国耻，解民困。由于他勤学苦练，终于练成了“虎豹功”挪移神功、太乙神功等功力，在剑术上吸取各家各派剑术中的精髓，自创一个“玉龙剑法”。这种剑法是奇妙无穷，为人之所不识。其他方面，亦皆达到上乘。由于他身怀这样的绝技，在武林中已是泰山北斗的人物了。论说，他要这《两功秘籍》是作用不大的，可是他反清复汉之心，始终未有泯灭，一股烈火仍在胸中熊熊燃烧。为了复汉有个武力基础，便叫两个徒儿来普陀寺寻找此书。

两徒奉命之后，便日夜兼程、跋山涉水，饥餐渴饮地来到哀牢山。这时，他俩由于置身在这艳丽的景色中，不觉为之流连，而又不自觉放慢脚步尽情地观赏。他俩由近观而又远观，见那白浪滚滚的元江水，在峡谷里奔腾咆哮，向江边的石崖撞去，爆发出愤怒的浪花，卷向前去，而后面的浪又紧接着涌上来。刁承志看了江中的激浪，情不自禁地吟道：“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，而今多少豪杰！”李永福笑道：“你怎么把原词中的‘一时’改为‘而今’了？”刁承志说：“‘一时’是指三国那个时候，三国那个时候豪杰多，难道现在的豪杰就少吗？”李永福长叹一声，说道：“谁说现在豪杰少哩，可是武林中有不少人却是败类呀！特别是我们汉民族出的败类较多，如若都要象我们师傅那样，何愁满鞑不驱呢！”刁承志说：“师弟不要

失去信心，我们总有一天会象峡谷的水奔腾咆哮，卷向前去的！”刁承志正说得激情昂扬，忽从前面的密林里接连传来了救命的呼喊声。他俩立即加速脚步，循声赶去。

他俩赶进密林，见一个胖和尚正在粗野地剥脱一个女子的下衣，而女子睡在地上翻滚抗拒。他俩一见，真是怒从心中起，恶向胆边生，刁承志怒喝一声：“你这个秃驴，竟敢在这光天化日之下行此罪恶勾当，若不住手，我就要你这条狗命！”

胖和尚猛一听倒是吃了一惊，可是转过身来一看，见是两个文弱书生，不觉哈哈大笑，说：“看你两手无缚鸡之力，闲事最好少管，要是识相的话赶快让开，不要扫掉老子的兴头。”说完，继续解着女子的衣服。

刁承志怒不可遏，腾身跃前，一记劈空掌打去。胖和尚认为他无甚能耐，直起身子以掌相迎。两掌相交，声如闷雷，胖和尚倒退三步，心中大吃一惊，同时一股腥味涌到口腔，为了不露败相，又把这股腥味强咽下去，立即抽出宝剑，一抖手，三朵剑花直点刁承志胸口的“璇玑”、“华盖”、“紫宫”三处穴位。胖和尚的这手剑法，乃华山剑法中的以剑点穴的上乘剑法——“梅花三弄”。刁承志双掌齐发，一推、一摆、一劈，将其化解，掌风还将胖和尚的身子荡得晃了几晃。这时，胖和尚更加吃惊，心想，我这梅花三弄乃华山剑法中的绝招，有不少武林人物都栽在我这一招之下，今天这小子竟毫不费劲地将其化解，可想而知是厉害了。他哪知刁承志的“虎豹功”已练到第八重，就是千斤巨石被他一掌打去也要四分五裂。胖和尚所幸内功精湛，不然他的掌风也是禁受不住。

胖和尚虽然感到敌人厉害，但还不服气，总认为不能在这个小子手里栽筋头，急使“寒鸦四起”的招数，对准刁承志的几处关节和要害之处猛刺数剑，急欲置之于死地。

刁承志双掌翻飞，身形腾挪闪跃，如“铁桶山河”，把对方的几剑都挡了回去。胖和尚见敌人的上三路难以进攻，立即抱剑，全身贴地滚将过去，猛攻刁承志的下三路。这招叫“滚地金龙”，甚为厉害。刁承志连忙来个“鹞子翻身”跃起避开。胖和尚趁势强攻，一连攻了三十余剑，剑都刺向刁承志的要害，狠毒之极。刁承志沉着应战，心中叹道：

“这秃驴武功不凡，也算得上是一流高手了，可惜他不走正道。”同时又想起师傅讲的一句话：“功夫越深越该走正道，入了邪道，功夫越深罪恶就越大。”正当他想到这里时，忽听耳旁有个女子声音说：“这个和尚是普陀寺的淫僧，把他宰掉！”刁承志立即感到这声音用的是“传音入密”的内功，听其声，少说也在数里开外，可是却好象在耳边说话一样。于是跳出圈外，立即解下围在腰间的“玉龙软剑”，心想，既是普陀寺的淫僧就不能饶你了，何况师傅也有这样的交代：“在寻觅《两功秘籍》时，顺便将普陀寺的淫僧诛之。”他将软剑一抖，硬如镔铁，立即展开“玉龙剑法”中的精妙招数，玉龙软剑宛如银蛇丰地，灵蟒舞空，并且左手骈指如戟，寻找敌人的穴道。胖和尚见对方这口宝剑寒光灼灼，知道不是寻常之剑，不敢与之相碰。

刁承志这把宝剑，实非寻常之剑，是他师傅用南岭的白金（铂和铱的合金）冶炼而成，屈伸如意，锋快无比，削铁如泥，可作腰带围在腰间。

胖和尚在他的宝剑和指戟的威逼之下，只好用“横江截

斗”拦腰一剑这一招，妄图阻止对方连绵不断的攻势。哪知刁承志身随剑走，迅如闪电，手中剑一翻，只见寒光闪处，剑光已向胖和尚的颈项削下，胖和尚吓得魂不附体，和身倒下。可是他伏在地上还想作最后的挣扎，要以“长蛇绕树”的招数砍斩刁承志的双足。哪料心念刚起，刁承志已来了“旋风扫叶”的一招，疾如闪电，拦腰将他切成两截，一道灵魂到阴间去作风流鬼了。

在刁承志与胖和尚相斗时，李永福便叫那个女子赶快回家，那个女子感激不尽地向他深深一拜走出树林。李永福见胖和尚不是师兄的对手，便旁立观战。这时见胖和尚伏诛，再看天色，太阳刚好在地平线上，便对刁承志说：“三师兄，我看一不做二不休，干脆先到普陀寺将众淫僧除掉，然后我们再找《两功秘籍》，你看如何？”刁承志杀得兴起，应了一声：“好！”两人立即施展轻功径向普陀寺飞驰而去。

普陀寺建于唐朝贞观年间，香火一直很盛，在鼎盛时期，和尚人数达数百人之多，同时寺宇建筑也十分雄伟壮观，如今香火虽然败落，而寺宇经过历朝的修建仍然是雄伟壮观。十年前，有四个当家和和尚主持这座大庙，僧众尚有二百多人，来庙进香的人还络绎不绝。可是在五年之前，来了一伙匪徒，杀死四个当家和和尚，赶跑全部僧众，霸占了普陀寺，因而香火败落。

这伙匪徒，原在四川省的屏山落草，为首三人，一叫郝龙，是武当派的逆徒，后被武当逐出门墙；另两名是华山派的逆徒，一叫罗仁，一叫金泰，也被本派逐出门墙。三人被本派清除的原因，主要是淫心较重，专在外“采花”作案，

村民叫苦不迭，纷纷请求两派的掌门人严加惩处，两派掌门人这才将他们清除出去。可是三贼不以为戒，继续作恶。后被侠义道追杀，才流窜到四川的屏山霸山为王，手下拥有三四百名喽罗，均是亡命之徒。除了打家劫舍之外，并对屏山周围一带的村民立下一个规定，凡是迎亲娶妇的人家，都得先将新娘送到山寨，让三贼轮流各睡一晚后，才放回家，如有违抗者，就要杀尽全家。因此，屏山一带被这三贼搞得人人恐惧，鸡犬不宁。

三贼在屏山一带的恶迹越播越远，惊动了川滇边界的一个大侠，名叫武化文，他为了拯救屏山一带的村民，便约了一个武林高手叫方梅亭，来到屏山一鼓荡平贼寨。可是这三个贼子却漏网了。

三贼漏网之后，便不敢在原地立足存身了，带领十数名心腹又流窜到云南的哀牢山。为了能在这里立足存身，探察普陀寺是个很理想的栖身之所，于是带领匪众闯进普陀寺来赶杀原有僧众，摇身一变，披起袈裟，做起和尚来了。这样，不但可以躲避侠义道的追杀，而且还能以僧佛的面貌来愚弄村民。他们日间以化缘为名，走遍村村寨寨，意在寻觅姿色女子。夜间或是前往采摘或是掳来庙内淫乐。这一来，哀牢山一带的村民也被这三贼搞得人心惶惶，寝息不安了。他们万想不到这一恶迹又被白衣大侠得知，特命二徒在寻觅《两功秘籍》的同时，翦除这些淫贼。在森林中杀掉的便是金秦。

刁承志和淫贼金秦恶斗时，被普陀寺的另一个和尚叫费六的，在密林深处窥见了。这个费六也是一个淫棍，整天在外寻花，由于武功不高，只好在山野之处寻找，见有单身行

走的女子，不论姿色优劣，一个也不放过。这天，他见山道上走着个美貌女子，正想出林劫拦，猛见三当家的金泰跟在后边，他不敢造次，只好在林中窥其行动，心想，头一火让你，等你玩得腻味舍弃了，我再拦住玩第二次。

女子进入林荫道，金泰纵身超前，一把将她抓住挟在肋下，走进左侧的密林中，正当他在剥脱女子下衣时，刁承志师兄赶来了。费六起初也认为这两个文弱书生没有什么了不起，哪知一动手来竟那么厉害。心想三当家今天可能要栽在人家手里，我得赶快回去报信。想到这里便抽身跑回了。

刁承志师兄来到普陀寺时，正好遇上众和尚手拿兵器从庙门走出。他师兄停步站立，严阵以待。费六向大当家郝龙说：“就是这两个！”郝龙当即寻思，他俩已经赶来，三当家一定是遇难了，不由心里吃惊，但看二人外表文弱，不觉又胆壮起来，向前走了几步，怒声说道：“大胆狂徒，还想来骚扰我禅门佛地吗？”刁承志冷冷地说：“你还有脸说是禅门佛地，你怎么不说是采花盗柳和无恶不作之地？”郝龙知道遮盖不了，竟然恬不知耻地说：“是又怎样？”

刁承志怒喝一声：“我要你的狗命！”说着解下玉龙剑，一抖手伸出四五尺，并厉声斥骂道：“你这些畜生，竟然披着佛家外衣干尽人间坏事，今天若不除掉你们这些披着人皮的畜生，我们侠义道就要对民众犯罪。”手中的剑向他一指又说：“我知道你这号人是不会引颈就戮的，要是没有后事交待就动手吧！”

郝龙闯荡江湖也将近二十年了，今天给一个后生家这样痛骂，感到是奇耻大辱，气得暴跳如雷，一抖青锋剑，一招“毒蛇吐信”直刺刁承志的胸口。刁承志不慌不忙，一招

“冰川倒挂”，玉龙剑向上一托，想切断他的宝剑。

郝龙久经大敌，见对方的兵器寒光灼灼，知非寻常之剑，立即收回，不敢相碰，于是剑锋一转，剑尖斜挑，自侧面欺身而进，招招狠毒。刁承志兀然不惧，迅即展开“玉龙剑法”，银光裹体，闪电惊飏，连攻带守，剑剑不离敌人要害处。

正当刁承志和郝龙斗得难解难分之时，李永福走到罗仁的面前说：“你还愣着干什么，难道不想早一点和那个采花和尚一道走吗，来来来！我送你一程！”

罗仁和金泰均是华山派的子弟，论武功，两人不相上下，可是作贼心虚，而金泰又死在他们的手下，不免心里胆寒，以致未敢动手。他见李永福如此的狂妄，而又如此的轻蔑自己，不觉怒从心起，也不答话，大吼一声，挺剑扑上，使出华山剑法中的“指天划地”，宝剑斜划李永福眉心的“印堂穴”。李永福不慌不忙，使一个“兔走鹰翻”闪身让开。罗仁又是一招“力劈华山”宝剑当头砍下。李永福又使个“狡兔回窟”退步让开，并说道：“秃驴，我让你二招，这是我送你回老家的一个礼节，这一下我不让你了。”罗仁气得大声怒吼：“好小子！”一招“李广射箭”宝剑直刺对方胸口。李永福运用“鹰爪翻子门”的套路，来个龙盘绕步，闪电般地转到对方的身后，猛力一掌，这一掌是“鹰爪翻子门”中的绵掌，看它象是软绵绵的样子，却凌厉至极。李永福心想这一掌即可送他回老家了。哪知罗仁曾练过太清气功，勉强地抵挡了一下，并于抵挡的同时，使出“苏秦背剑”反手一剑撩开。李永福心想，这秃驴恐怕练过气功，同时剑术也不凡，不敢麻痹轻敌，于是又展开了“鹰爪翻子

门”中的“八面追”，抓打擒拿，分筋错骨，窜跳绕鬬，闪展腾挪，刁靠扔擗，转缩纵跌等技全部展开，真是拳掌急如雨，刁抓力充沛。

罗仁虽然将一百零五式的华山剑法施展得风雨不透，终是不敌。心想，久战下去，必难逃脱，于是佯作败势，拖剑便走。李永福急急赶来，只见罗仁右手一扬，三颗“五毒琵琶钉”脱手飞出，分向李永福上中下三路的重要穴打来。

李永福见敌人未有败迹便拖剑而走，心知有异，估计必有一着，便在追赶的同时也作了准备，以致不慌不忙，一晃手，三颗“铁莲子”脱手而出，只听“当！当！……”一连响声，琵琶钉应声落地。

罗仁见暗器被破，发疯地使出“毒蛇出洞”一剑向李永福的丹田穴戳来。李永福腾身跃起，“鹰击长空”一脚踹向对方面部。罗仁躲避不及，仰跌在地，李永福趁势而下，一脚跺向罗仁的胸口，只听“哎呀”一声，一道灵魂紧追他的师弟金泰去了。

郝龙在刁承志的猛烈攻击下，已是手忙脚乱的了，又听罗仁一声惨叫，知是死于非命，不觉心慌意乱。刁承志就在他这一分神之际，一招“风卷残荷”猛地扫来。郝龙欲以“反手挑剑”已来不及了，只听“哎呀”一声，一道灵魂紧追他的两个把弟去了。

就在罗仁伏诛之时，其余和尚见了大势已去，为了逃命，已不顾大当家的死活了，都悄悄地溜走。郝龙毙命以后，庙门外已不见一人了。这时，一弯新月已斜挂西天，而大地也万籁无声。刁承志、李永福由于一天的赶路，又加上两场恶斗，不仅感到疲劳，而且也感到饥饿了。刁承志说：“师弟，

我们找点吃的吧，吃饱了再好好地睡它一觉，明天再找《两功秘籍》。李永福也有此想，应了声：“好！”

他二人走进庙门，突见十数个年轻女子一拉溜地跪在门内，齐声哀求道：“好汉饶命，我们都是被和尚掳来的！”说着泪如雨下。

这十数个女子，本来是不敢到庙门口来的，因见逃跑的和尚慌慌张张地来到自己的房里将重要的细软携带逃跑，知道庙外出了事，便大着胆子来到庙门口，见两个当家都躺在血泊里，吓得浑身发抖。见两个青年迈步进门，又吓得急忙跪下，哀告饶命。

刁承志和善地说：“你们都起来，我们知道你等都是受害者，而我们所救的，就是你们这些人。现在贼和尚已经是死的死、跑的跑了，你们也可以回家了。”

众女子一听高兴万分，一面连连磕头，一面感恩地说：“多谢二位好汉搭救，不然我们就要难见天日，难见爹娘了。”站起身来，欢天喜地地走出庙门。不一会，她们的身影便消失在茫茫的夜色中。

他二人见众女走后，便来到厨房，见有现成的酒肴，不觉满心欢喜，坐下欢饮，直到酒完肴尽，才到方丈安睡。

由于疲劳，一觉好睡，直到第二天东方日出，群鸟啁啾之时，他俩才醒。刁承志伸了一下懒腰，满意地说：“真是一觉好睡呀！”懒腰伸过，纵身下床。这时的李永福也在床上伸着懒腰，刁承志在他的屁股上一捣说：“日上三竿了，快起来，我们去洗个脸，找点吃的，好去寻找《两功秘籍》。”一转身，他瞥见桌上有张纸条，他拿起一看，惊叫一声：“不好！”