

新
墨

钢笔字速成法

庞中华 主编

——楷书



宇 航 出 版 社

48.32212

中国硬笔书法百科全书

最新钢笔字速成法

—— 楷书

庞中华 主编

宇 航 出 版 社

编辑委员会

总策划：王玉孝 刘敬余
名誉主编：司惠国 张宝彤 李鸿锦 杜衍纯
主编：庞中华
执行主编：王玉孝 张学鹏 皮凡
副主编：孙水谷 宋炳坤 沙舟
吴良德 王世平 秦聚宝
书写者：楷书 张学鹏
行书 张学鹏
隶书 宋炳坤 沙舟

图书在版编目(CIP)数据

最新钢笔字速成法/庞中华 主编. — 北京：宇航出版社

1996.1

ISBN 7-80034-877-6

I. 最... II. 庞... III. 钢笔字：汉字—书法 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 24394 号

最新钢笔字速成法(楷书)

宇航出版社出版发行

北京市和平里滨河路 1 号(100013)

发行部地址：北京阜成门路 8 号(100830)

各地新华书店经销

唐山市胶印厂印刷

唐山市激光照排有限公司制版

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：12 字数：307 千字

全套三册 定价：19.80 元

楷书简介及使用说明

(一) 楷书简介

楷书又叫正书、真书。以其正规而有法度，可作楷模，故称楷书。楷书的特点是笔画规范统一，结构端正严谨，章法整饬严肃。楷书规范易认，是正式场合中应用最广泛的字体。同时，学好楷书是学习其他书体的基础，所以要想学好书法，必须首先学好楷书。

(二) 本册使用说明

(1) 为适应社会生活节奏不断加快的趋势，我们编写了《最新钢笔字速成法》这套书共分楷书、行书、隶书 3 个分册，旨在通过对这三种书体的笔画、偏旁部首和结构的分析，帮助广大硬笔书法爱好者迅速掌握书写要领，提高书艺水平。

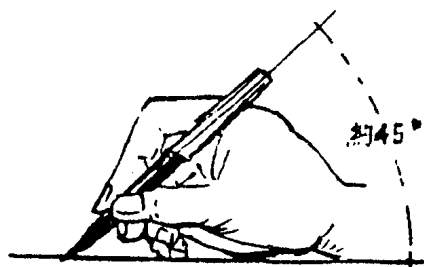
(2) 临习之前，请您先认真阅读每页的文字说明，在真正领会之后，再用黑墨水笔在范字上逐字描红，细心体会笔画写法和结构要领，基本掌握之后再在空格内临写。

(3) 每天只临一个字，掌握一种笔画（或偏旁部首、结构）的书写要点，由易到难，循环渐进，百日之后即可使您的书写水平上一个台阶。

(4) 练完本册前面 50 页之后，可继续临写后边的常用范字，以便不断充实提高。

执笔法反书写姿势

执笔法：食指以指肚从右上向左下按笔杆，拇指以指肚右侧从左上向右下压笔杆，中指以第一关节侧面由下向上顶笔杆。笔杆上部斜倚在虎口右侧，与纸面夹角约45度。食指距笔尖3厘米。无名指和小指自然弯曲并拢，以小指外侧支撑纸面。



书写姿势：头部要正，不能向左右倾斜。脊柱要直，不能向左右歪，身体可稍向前倾。胸部离桌边一拳左右，两臂与两肘离得较远，肩部不要紧张，要放松。两脚与肩同宽，要放置稳妥，不能前伸、缠叠或来回摆动。



自左上尖入笔，向右下按行，边行边加力，并略向右鼓出，至三分之二处减力，并向下收笔。

斜点

之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之

永 永 永 永 永 永 永 永 永 永 永

良 良 良 良 良 良 良 良 良 良 良

京 京 京 京 京 京 京 京 京 京 京

丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸

自正上细入笔，向下按行，边行边加力，并略向左转，最后减力向下收笔。多用在宝字盖左侧。

左点

写 写 写 写 写 写 写 写 写 写 写

冗 冗 冗 冗 冗 冗 冗 冗 冗 冗 冗

罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕 罕

农 农 农 农 农 农 农 农 农 农 农

冠 冠 冠 冠 冠 冠 冠 冠 冠 冠 冠

自左上尖轻入笔，向右下行，边行边加力，至二分之一处转向左下，并逐渐减力。用于宝字盖上。

上点

宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅

字字字字字字字字字字字字

完完完完完完完完完完完完

宏宏宏宏宏宏宏宏宏宏宏宏

市市市市市市市市市市市市市市

自左上轻入笔，向右下顿，略微回笔后向右上挑出，并逐渐提笔。注意左上不要出锋太长，整体较短。

挑点

汤汤汤汤汤汤汤汤汤汤汤汤

冷冷冷冷冷冷冷冷冷冷冷冷

兆兆兆兆兆兆兆兆兆兆兆兆

函函函函函函函函函函函函

求求求求求求求求求求求求

一 左上斜入笔，向右下略顿后转向右行，至右端重顿后提笔收之。整体略向上弓，左低右高，右端较粗。

万	万	万	万	万	万	万	万	万	万	万
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁			丁
丘	丘	丘	丘	丘	丘	丘	丘		丘	丘
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五

一 自左尖入笔，边向右行边加力，至右端重按后提笔收笔。整体较短，略向下弓出。多用于字头。

正	正	正	正	正	正	正	正	正	正	正
无	无	无	无	无	无	无	无	无	无	无
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而
至	至	至	至	至	至	至	至	至	至	至

1 自左上尖入笔，向右下顿，略回笔后向下行，至下端向左下、右下弧形运笔，使下端如一滴露珠。

垂露竖

们	们	们	们	们	们	们	们	们	们	们
防	防	防	防	防	防	防	防	防	防	防
村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
个	个	个	个	个	个	个	个	个	个	个

1 入笔方法与垂露竖相同，至四分之一处边行笔边提笔，使之越来越细，整体上粗下细，象一根针。

悬针竖

中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中
申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部
牛	牛	牛	牛	牛	牛	牛	牛	牛	牛	牛
即	即	即	即	即	即	即	即	即	即	即

自左上入笔，向右下顿笔，略回笔后向左下行笔，边行笔边提笔，越来越细。行笔要稍快些。

长撇

左	左	左	左	左	左	左	左	左	左	左
孝	孝	孝	孝	孝	孝	孝	孝	孝	孝	孝
合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合
会	会	会	会	会	会	会	会	会	会	会
乃	乃	乃	乃	乃	乃	乃	乃	乃	乃	乃

入笔方法与长撇相同，但形体较短，较直，行笔较快，有一定力度，一般比较竖立，不平卧。

短撇

白	白	白	白	白	白	白	白	白	白	白
竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹	竹
复	复	复	复	复	复	复	复	复	复	复
色	色	色	色	色	色	色	色	色	色	色
血	血	血	血	血	血	血	血	血	血	血

一 自左上尖入笔，向右下顿笔，略回锋后即向左甩出，边行笔边提笔。整体较平较短，多用于字头。

平撇

乎	乎	乎	乎	乎	乎	乎	乎	乎	乎	乎
舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌	舌
香	香	香	香	香	香	香	香	香	香	香
毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛
手	手	手	手	手	手	手	手	手	手	手

二 入笔方法与竖的相似。上半部分较竖直，至一半处向左下甩出，边行笔边提笔，多用在字中心。

长曲撇

史	史	史	史	史	史	史	史	史	史	史
丈	丈	丈	丈	丈	丈	丈	丈	丈	丈	丈
更	更	更	更	更	更	更	更	更	更	更
吏	吏	吏	吏	吏	吏	吏	吏	吏	吏	吏
夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫

丿 入笔方法与竖相同，向正下行笔，
 竖撇 行至四分之三处向左下甩出，边行
 笔边提笔，多用于字的左侧。

用	用	用	用	用	用	用	用	用	用	用
风	风	风	风	风	风	风	风	风		
归	归	归	归	归						
周	周	周	周	周						
师	师	师	师	师						

㇏ 自左上斜向右下运笔，由细到粗，
 斜捺 至最粗处略顿后向右甩出，边行边
 提，长度和角度可因字变化。

尺	尺	尺	尺	尺						
定	定	定	定	定						
反	反	反	反	反						
天	天	天	天	天						
文	文	文	文	文						

一 自左下起笔，略向右上行后环转向
平捺 右下，至最粗处向右行，边行边提
笔。整体较长且平，多用于字底。

边	边	边	边	边						
追	追	追	追	追						
延	延	延	延	延						
廷	廷	廷	廷	廷						
之	之	之	之	之						

、 也叫长点，写法是自左上尖入笔，
反捺 向右下行，边行边按，至最粗处略
向下环转收笔。

不	不	不	不	不						
双	双	双	双	双						
效	效	效	效	效						
果	果	果	果	果						
聚	聚	聚	聚	聚						

一 自左上尖入笔，向右下顿笔后略回
提笔 锋，然后向右上踢出，边行笔边提
 笔，左下粗右上细，整体较短。

挑	挑	挑	挑	挑	挑	挑				
地	地	地	地	地	地					
玩	玩	玩	玩	玩	玩					
物	物	物	物	物	物					
如	如	如	如	如						

フ 起笔较轻，向右偏上行笔，至右端
横折 转向右上，再向右下顿笔，略向左
 上回笔，再向左下行笔。

口	口	口	口	口						
田	田	田	田	田						
日	日	日	日	日						
西	西	西	西	西						
弓	弓	弓	弓	弓						

ㄚ 起笔方法与竖画相同，行至下端转
 竖折 向左下，再稍向右下顿笔，略向左
 上回笔，即向右上行笔写横。

巨	巨	巨	巨	巨						
臣	臣	臣	臣	臣						
区	区	区	区	区						
医	医	医	医	医						
陋	陋	陋	陋	陋						

ㄣ 起笔方法与斜撇相同，撇部较直，
 撇折 由粗到细，行至左下转向右下写长
 点。撇上端与长点中点能连成垂线。

巡	巡	巡	巡	巡						
如	如	如	如	如						
好	好	好	好	好						
巢	巢	巢	巢	巢						
姐	姐	姐	姐	姐						

一 横部的起笔可因字而宜，粗细变化不大。至右端转向右上，再转向右下，略向左上回笔，向左下钩出。

横钩

皮 皮 皮 皮 皮

冗 冗 冗 冗 冗

宁 宁 宁 宁 宁

买 买 买 买 买

胥 胥 胥 胥 胥

ㄅ ㄇ 横部粗细一致，至右部向右上行笔，向右下顿笔后向下行笔，然后向左横折钩下，回笔后向左上出钩。

力 力 力 力 力

勿 勿 勿 勿 勿

刀 刀 刀 刀 刀

司 司 司 司 司

门 门 门 门 门

卧钩

自左上尖入笔，向右下弧形运笔，且逐渐加力，至三分之二处转向右上，略顿笔后向左上出钩。

心 心 心 心 心

思 思 思 思 思

必 必 必 必 必

忍 忍 忍 忍 忍

忽 忽 忽 忽 忽

乙 横部起笔因字而异，右行后转向右上，顿后向左下环转运笔，再向右横折弯钩行笔，稍顿后向上出钩。

九 九 九 九 九

乞 乞 乞 乞 乞

挖 挖 挖 挖 挖

吃 吃 吃 吃 吃

执 执 执 执 执