

缪斯书系



笔墨氤氲

书法的文化视野

胡传海 著

M I U S I S H U X I



复旦大学出版社

氲墨笔



复旦大学出版社

J292.1
MIUSI SHUXI
568

穆斯书系

—— **书** 法的文化视野

胡传海
著



图书在版编目(CIP)数据

笔墨氤氲:书法的文化视野/胡传海著. —上海:复旦大学出版社, 1998. 12(1999. 9 重印)
(缪斯书系)
ISBN 7-309-02081-2

I. 笔… II. 胡… III. 书法-中国-通俗读物 IV. J29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 40787 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65102941(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

经销 新华书店上海发行所

印刷 江苏东台市印刷总厂

开本 850×1168 1/32

印张 10.375 插页 10

字数 216 千

版次 1998 年 12 月第一版 1999 年 9 月第二次印刷

印数 6 001—11 000

定价 16.00 元

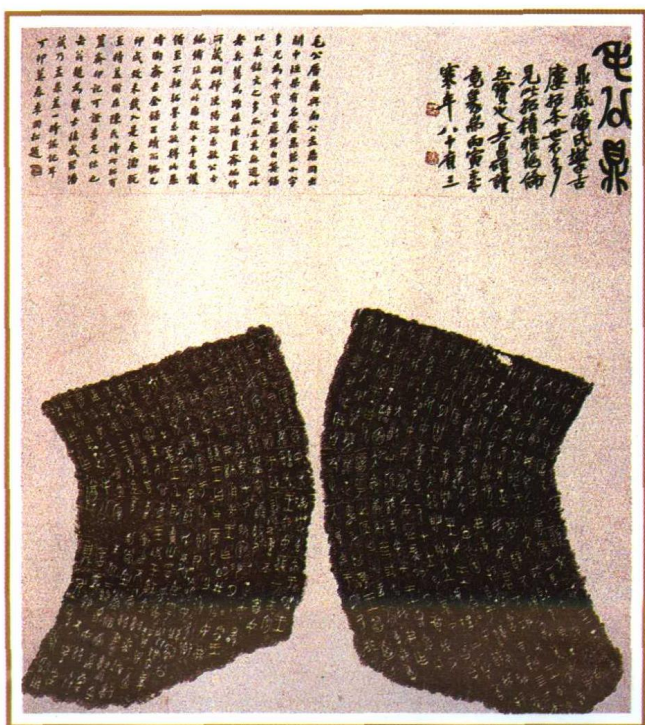
如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

笔 墨 氤 氲



商·《祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞》(正面)



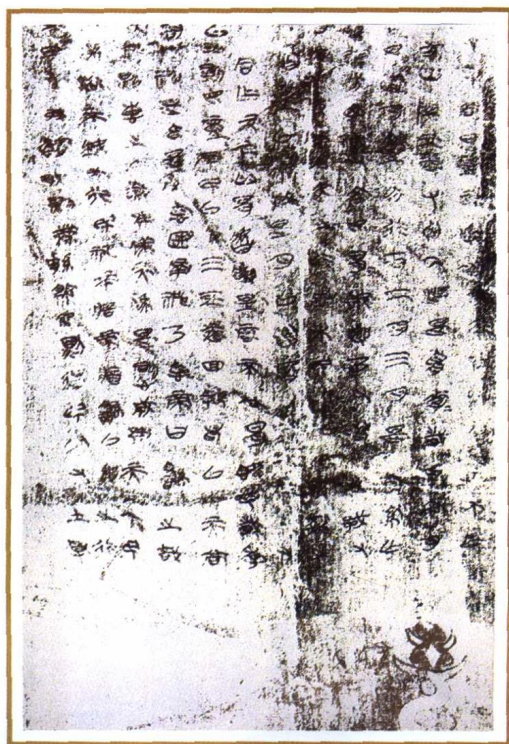
西周·《毛公鼎》



春秋·《侯马盟书》

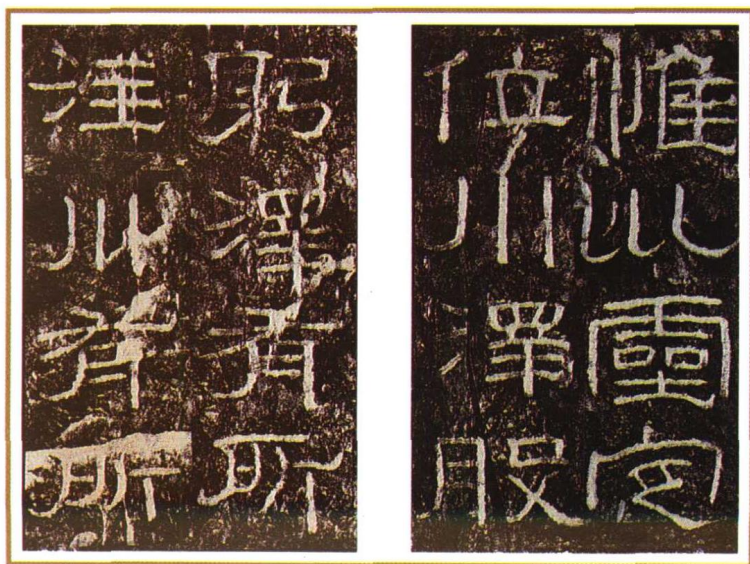
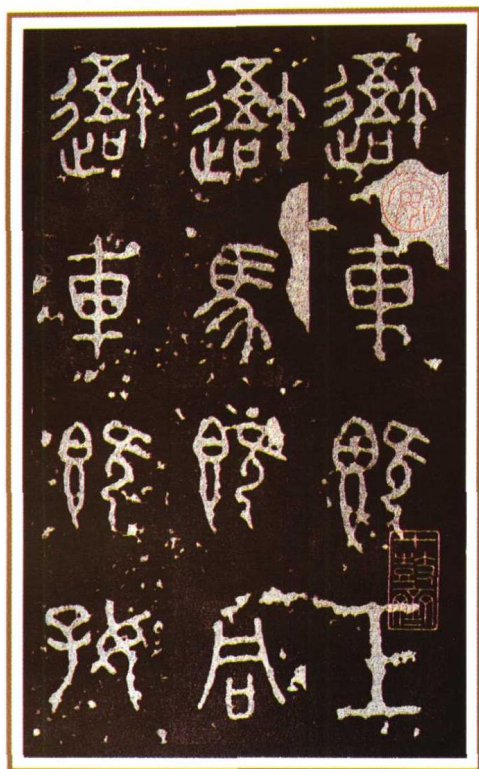


笔
墨
氤
氲



战国·《楚帛书》

战国·《石鼓文》



汉·《石门颂》

HA 186 / 01

笔墨氤氲



吴·《天发神讖碑》



梁·《瘞鹤铭》



晋·王羲之 《丧乱贴·二谢贴·得示贴》



晋·陆机 《平复贴》

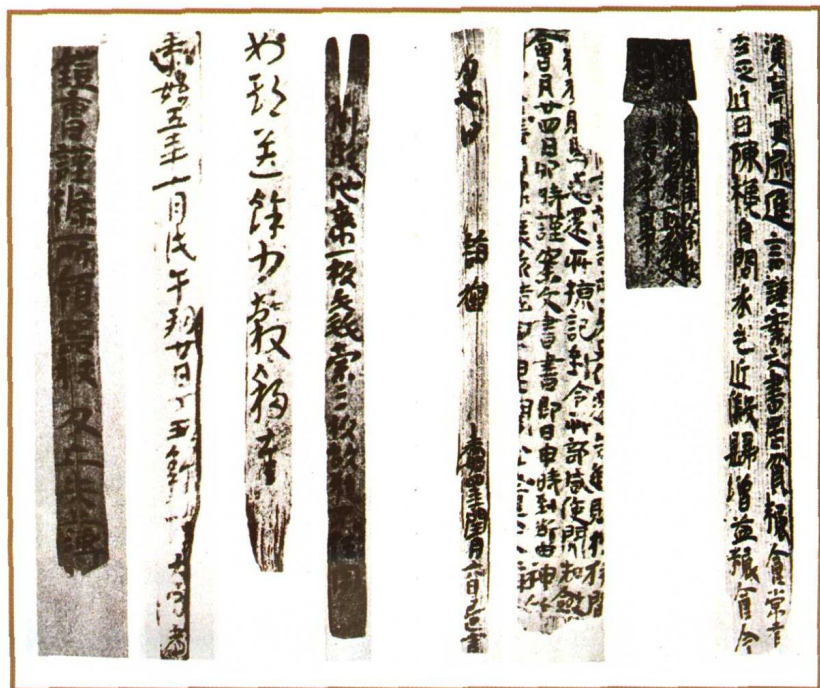
笔 墨 氤 氲



晋·《爨宝子碑》



晋·《木简》



摩訶般若波羅蜜入如品第十五
 今所須善持白佛言世尊新發意善童上何應
 學般若波羅蜜佛告須善持新發意善童若
 欲學般若波羅蜜去當親近吾知識能說般若
 波羅蜜者是人如是教善男子未伏一所有
 不犯百應迴向何得五羅三菴三善持汝善男
 子亦莫貪著何得五羅三菴三善持者謂色
 是者謂受想行識是何以故善男子是羅婆
 者非可看者汝所有持表及弄持進禪定相
 慧皆應迴向何得五羅三菴三善持勿生貪著
 若謂色是者謂受想行識者何以故善男子羅
 婆者非可貪著者汝善男子亦勿貪著眼聞
 鼻舌佛道須善持新發意善童如是佛
 教今入係繫若波羅蜜中必算諸善羅婆阿

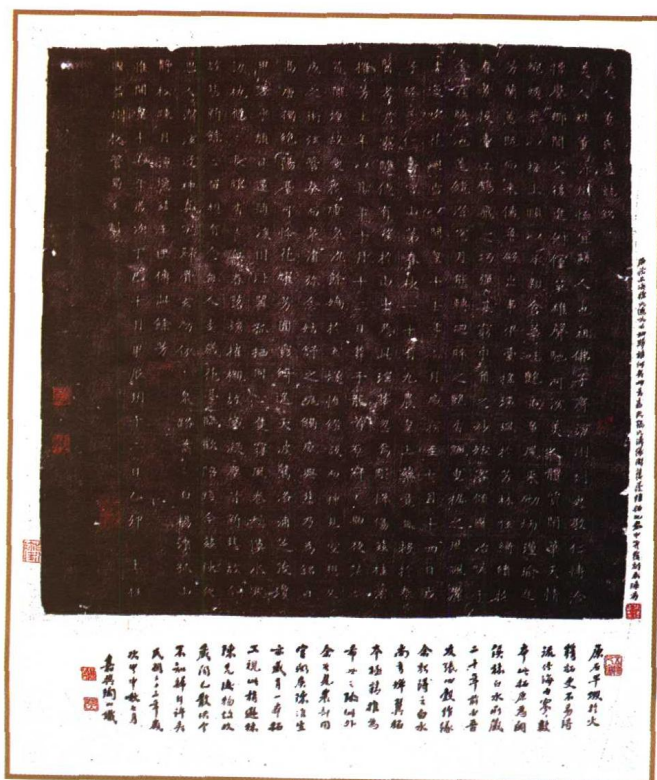


北魏·《论经书诗》

北齐·《泰山经石峪金刚经》



隋·《董美人墓志》



大隋皇帝... 法師... 著者... 流被... 甚古... 明練... 緒世... 心於... 同常... 使會... 道門... 命從... 於真... 用十... 有聖... 為銘... 性一... 虛無... 成運...

隋·《尼那提墓志》



筆墨氤氲

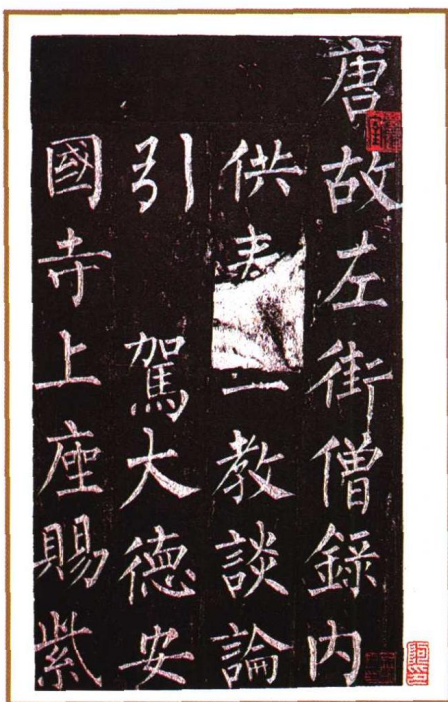
宋·九成宮醴泉銘

唐·歐陽詢

九成宮... 侍中... 公臣... 勅撰... 維貞觀... 夏之月... 皇帝... 能丕顯... 記言... 不可... 美有... 陳寶... 銘其... 皇撫... 宇千...

唐·歐陽詢 《九成宮醴泉銘》

唐·柳公权 《玄秘塔碑》



唐·柳公权 《玄秘塔》（二）



笔墨氤氲

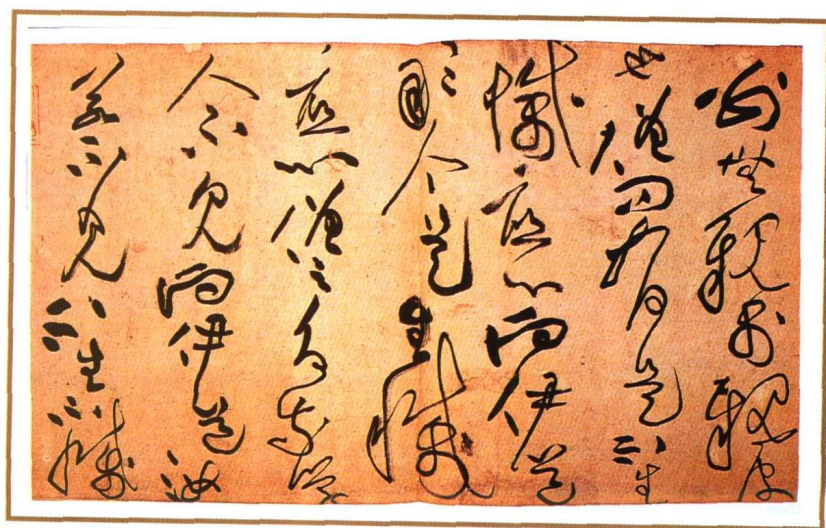
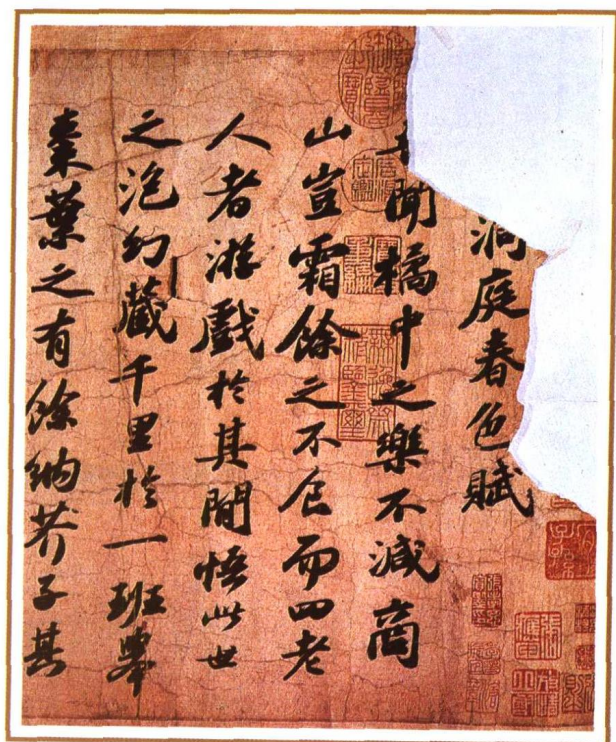


唐·孙过庭 《书谱》



五代·杨凝式 《韭花帖》

宋·苏轼 《洞庭春色、中山松醪二赋卷》



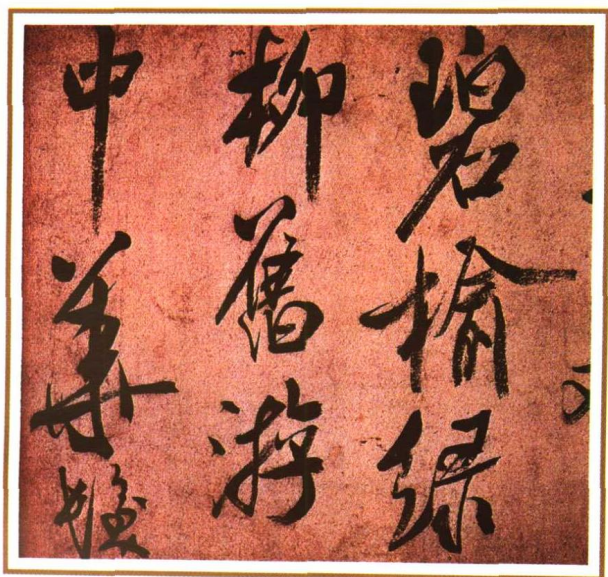
宋·黄庭坚 《诸上座帖》

笔 墨 氤 氲



宋·米芾

《虹县诗》



明·宋克 《急就章》