

FASHION
FURNITURE FURNITURE
INTERIORS
ARCHITECTURE ARCHITECTURE
LANDSCAPE LANDSCAPE LANDSCAPE
PLAN



福州大学工艺美术学院 福建工艺美术学校

环境艺术设计作品集

福建美术出版社

福州大学工艺美术学院 福建工艺美术学院

环境艺术设计作品集

福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

环境艺术设计作品集 / 陈文灿主编. —福州: 福建美术出版社, 2002.10

(福建工艺美术学校、福州大学工艺美术学院校庆 50 周年系列作品集)

ISBN 7-5393-1226-2

I. 环... II. 陈... III. 环境设计—作品集—中国—现代 IV. TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 080209 号

福建工艺美术学校
福州大学工艺美术学院
校庆 50 周年系列作品集
环境艺术设计作品集

陈文灿 主编

福建美术出版社出版发行

厦门市正奇彩印制版有限公司制版

深圳雅昌彩色印刷有限公司印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 8 印张

印数: 0001-2000

2002 年 10 月第一版 第一次印刷

ISBN 7-5393-1226-2

J · 1203 定价: 544.00 元(本册定价: 68.00 元)

- 环境艺术
- 室内设计
- 服装设计

RE FURNITURE

前言 PREFACE

设计的目的是为了人类“艺术化的生存”。衣、食、住、行——可以说是人类全部的生活。而环境艺术设计专业就是紧密结合人类基本的生活方式而进行艺术化活动。它随着社会的进步、科技的发展、人民生活水平的提高而发展起来。

环境艺术设计是在经历了美术教育、工艺美术教育、随着社会的需要而发展成以艺术设计教育为主导的定位清晰的专业科系。我校的环境艺术设计专业最早是从1975年开办的中专家具设计专业发展起来的。1993年招收了室内装饰设计大专生,1995年开始招收四年制的本科环境艺术设计专业的学生,如今培养的学生成为福建环境艺术设计的骨干力量。目前我系有二个专业:环境艺术设计(含室内设计)和服装艺术设计专业,14个教学班。

我系围绕艺术设计特色而形成的专业教育系统是:

(一)在明确的项目技术构成上展开综合教学,综合客户技术,设计技术,经济技术、管理技术、工程技术等五项主要技术以形成项目服务特色。

(二)必须熟练掌握的设计技术教育:设计基础、设计思维、设计的表现技法、设计的程序、设计的评价、设计的管理等六个主要方面的系统技术。

(三)应强化的设计基础教育:形态学基础、空间学基础、类型学基础、材料与工艺科学基础、价值理论与管理科学基础等五个主要方面。

(四)坚持可持续发展的设计原则形成艺术设计特色的教育体系。

(五)坚持三个基本——“基本理念、基本理论、基本方法”的教学方针教书育人,促进所学知识向能力转化。

本专业在美术教育基础上,加强设计思维的教学和引导,强化创造性设计思维的教育、突出艺术与工程技术交叉的相关课程。强调和重视计算机辅助设计教学并结合设计实践,学习和参与工程管理,以及工程技术的学习。培养的学生成绩优秀,在全国各类设计大赛中屡屡获奖,如96级学生,参加全国第三届室内设计大展,获金奖1名;银奖4名;优秀奖3名。多年来,与有关的装饰工程公司配合,完成了大量的设计工程与实施监理,为优化环境、提升环境品质做出了贡献,获得了突出的社会效益,成为最受社会青睐的专业之一。

掌握日新月异的计算机辅助设计技术,灵活地把握新的设计视觉语言的表达,我们清醒地意识到未来设计师的社会责任,尤其是对生态、资源、环境等问题的关注。因为,环境和资源状况的恶化已影响到人类自身的生存。因此,环境艺术设计专业的发展前景和她所担负的责任同样重要。我们将加倍工作,不负历史使命。

在迎接校庆五十周年之际,我们编辑了近几年部分师生的设计作品,盼求广泛的指导意见,以促发展。

环境艺术设计系

2002年8月



环境艺术设计系

目录

INTERIORS

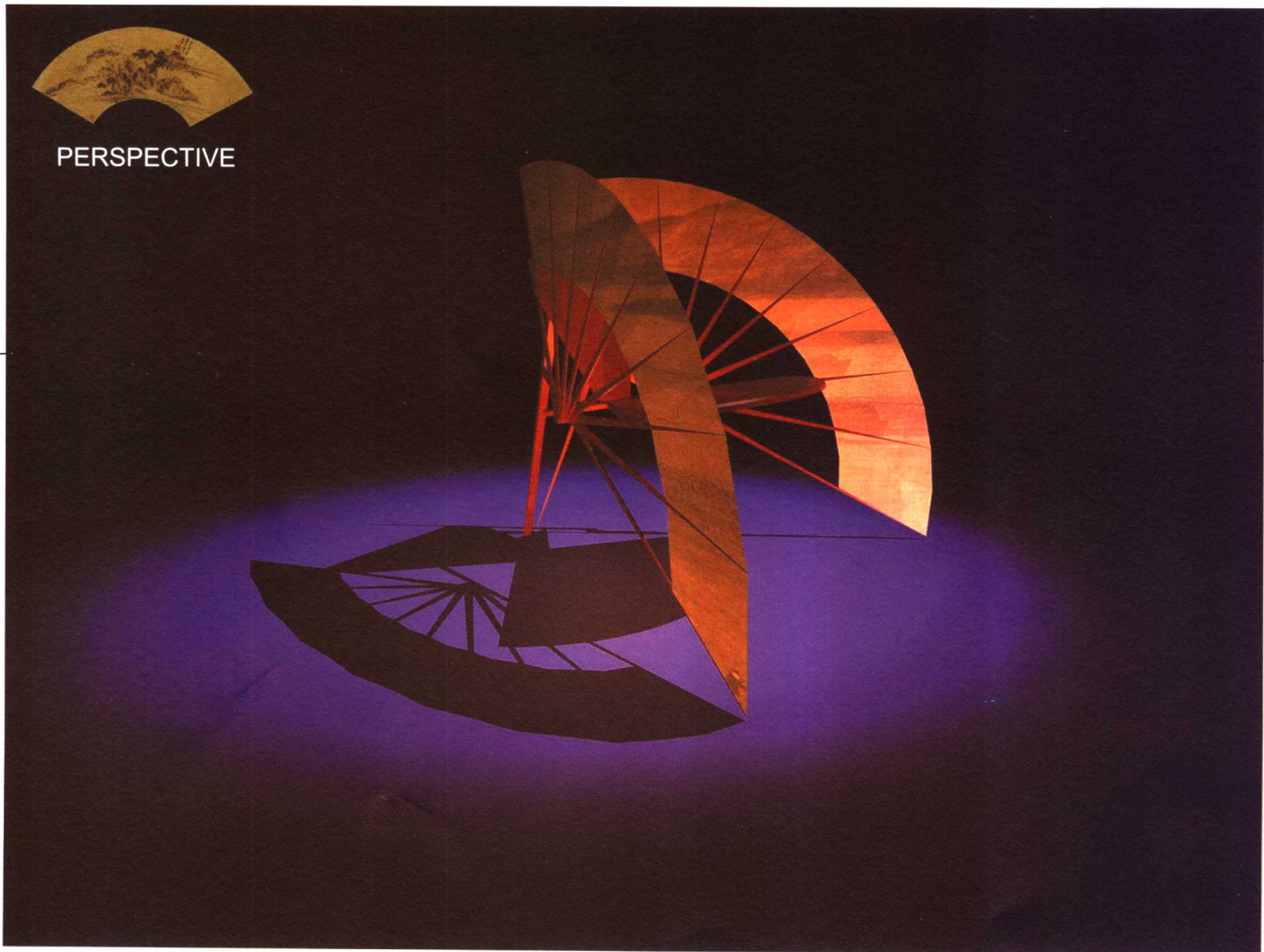
桌椅(陈雷)	1	上海玉城大厦门厅(梁青)	23
新疆某酒店总统套房室内设计(陈雷)	2	太平洋酒店大堂吧(梁青)	24
新疆某酒店总统套房起居室设计(陈哲蔚)	3	某公司接待厅设计(陈哲蔚)	25
新疆某酒店总统套房卧室设计(陈哲蔚)	4	空间设计(陈哲蔚)	25
厦门会展中心方案(张明)	5	家具手绘图(蔡燕华)	26
手绘效果图(王振裕)	6	上海鹭发美食城(黄国维 连春树)	27
某专卖店设计(陈雷)	7	"M"椅、私人浴所方案(梁青)	28
美术馆设计(陈雷)	7	某服装店设计(陈雷)	29
厦门禾祥商厦第四层夹层规划设计方案(卢森雄)	8	杏林旅游服务中心(蒋仁海)	30
某电脑专卖店设计(朱木滋)	9	杏林旅游服务中心(蒋仁海)	30
某酒吧设计(朱木滋)	9	海沧某音乐厅方案设计(李汉雄)	30
某健身中心游泳池设计(林衍)	10	集美钓鱼中心会馆大堂(曾赐贞)	31
样板房系列(陈哲蔚)	11	海滨休闲娱乐中心(吴群华)	31
莆田南园大酒店设计方案(黄星辉)	12	某高级自助银行营业厅(钟颖慧)	31
某银行大厅设计方案(陈四民)	13	办公空间室内设计方案(朱嘉龙)	32
酒吧(杨瑞凤)	14	博物馆方案设计(连春树)	33
迪士高(张统贞)	14	厦门某夜总会方案设计(蔡燕华)	33
某汽车展厅设计(林晓能)	14	某酒店大堂设计(黄斌 吴春生)	34
设计手稿(张明)	15	某办公空间方案设计(张明)	35
手绘效果图(陈哲蔚)	16	某办公空间方案设计(张明)	35
某营业厅设计(黄斌 陈哲蔚)	17	手绘效果图(王振裕)	36
办公空间设计(黄斌 陈哲蔚)	17	门厅(朱木滋)	37
某KTV方案设计(陈亦飞)	18	住宅客厅(朱木滋)	37
某酒吧设计(陈亦飞)	18	移动通信营业厅(张孝意)	38
徒手设计草图(陈哲蔚)	19	某酒店大堂设计(黄斌)	38
某办公空间方案设计(张明)	20	某风味餐厅方案设计(熊兴强)	39
某办公空间方案设计(张明)	20	某茶馆方案设计(曾伟麟)	39
某主题餐厅设计(张择引)	21	某酒吧设计(张孝意)	39
某图书城阅览室设计(王为斌)	21	某商务中心设计(陈哲蔚 陈剑锋)	40
博物馆侧厅(朱木滋)	22	某报社营业大厅设计(陈哲蔚)	41
门厅(朱木滋)	22	电信营业厅(张秀玉)	42
指挥室(朱木滋)	22	展厅(杨瑞凤)	42

LANDSCAPE

鹭江道回归广场 (徐 峰)	45	景观方案草图 (梁 青)	63
鼓浪屿浪洞山景观设计 (吴宇南)	46	家家海景中庭景观 (王妙琼)	64
鼓浪屿浪洞山景观设计 (吴宇南)	47	天梭驿站环境设计 (王妙琼)	65
城市“可能思考”系列作品 (梁 青)	48	方案草图 (陈四民)	66
厦门雕塑馆外环境设计 (梁 青)	49	前埔科技园区 (蔡易峰)	67
银鹭集团未来规划方案 (黄国维, 李金秋)	50	柘荣烈士墓改建方案 (陆吓东)	68
金钱山公园 (安源, 章先桐)	50	九鲤湖景观设计 (李 浚)	69
渔人码头景观设计 (吴亮亮)	51	建筑小品习作 (梁 青)	70
湖边水库钓鱼俱乐部景观设计 (石国用)	52	上海保税五区餐饮中心方案 (梁 青)	70
集美水上运动中心景观 (黄茂团)	53	海沧桥洞生态景观公园设计 (吴志诚)	71
海岸公共厕所 (周裕霖)	54	肖厝边检设施楼设计 (游 涛)	72
飞扬的期待 (翁奉川)	55	同安公安局大楼设计 (游 涛)	72
音乐如翼 (翁奉川)	55	建筑方案 (游 涛)	73
圣火 生命之珠 银球 (翁奉川)	56	集美学村社区景观设计 (李惠芸)	74
新校区规划设计	57	手绘方案草图 (卢永木)	75
武夷桃源旅游度假区中心区 (张雅书)	58	中山路改步行街设计 (陈海文)	76
海沧石塘立交休闲空间 (季振宇)	59	建筑环境分析设计 (张淦森)	77
某市人民大会堂外环境改造方案 (张淦森)	60	建筑概念设计 (陈煜汉)	78
五通生态旅游中心区设计 (陈煜汉)	61	环境设计概念作业 (郭 涛)	79
厂区景观规划分析图 (梁 青)	62	建筑概念设计 (98级学生)	80

FASHION

效果图 (刘薇发)	83	《涅槃》 (林 宏)	102
效果图 (刘薇发)	84	《名族风》 (黄 圣)	103
效果图 (刘薇发)	85	《花之绣》 (胡小玲)	104
《恋维斯》女装 (刘薇发)	86	效果图 (王赞文, 林晨虹)	105
《恋维斯》女装 (刘薇发)	87	《春之绿》 (陈志英)	106
《恋维斯》女装 (刘薇发)	88	《远古的根》 (徐洪销)	107
《恋维斯》女装 (刘薇发)	89	《浪漫风采》 (郭燕珠)	108
《庄姿妮》女装 (谢 芳)	90	效果图 (曾雅丽, 陈 丹)	109
《时尚东方》获奖作品 (谢 芳)	91	《“大连杯”参赛作品》 (黄奶金)	110
《滑雪去》 (谢 芳)	92	《蔚蓝色之梦》 (蔡黎辉)	111
效果图 (谢 芳)	93	作品 (温剑峰)	112
效果图 (段征华)	94	《“新人奖”入选作品》 (郭晓刚)	113
效果图 (段征华)	95	《甲虫一族》 (庄慧彬)	114
效果图 (段征华)	96	《我要去探险》 (江 帆)	115
《叶茂的世界》 (叶 茂)	97	《登山鞋》 (许锦铜)	116
《黑色蔓延》 (林 莉)	98	《慢跑鞋》 (许锦铜)	117
《结》 (黄俊燕)	99	《星空之彩》 (郑秀文)	118
效果图 (陈志刚, 林建明)	100	服装设计获奖一览表	119
《2002“中华杯”国际男装设计大赛》入围作品 (黄伟鹏)	101		



陈 雷 扇椅 (获设计2000国际设计师大赛三等奖)



陈 雷 扇椅

总统卧室

与整个套间的偏冷色调不同的是卧室的暖色倾向，该空间的主要装饰是墙面和窗口的花格造型。

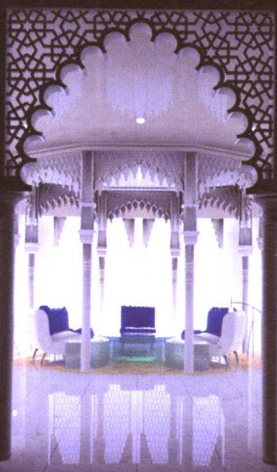


柱子的造型来自于西班牙艾勒汉卜拉宫狮子庭院的纤细廊柱，柱头是伊斯兰特有的蜂窝形小拱。



主会客室

透过窗棂直射进来的阳光于地面长长的倒影产生出圣洁，高雅的幻境，形成一个戏剧性的构图。



起居室

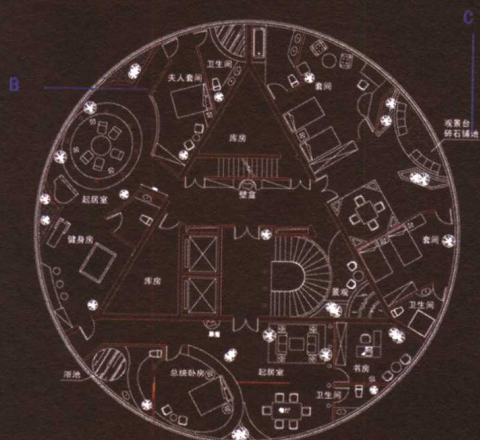
起居室分为两个部分，会客空间和用餐区。它们之间用落地窗棂隔开，保持整个空间的通透性。



新疆酒店 XINJIANG HOTEL

总统套间设计

学生：陈雷 导师：张绮曼 刘铁军 苏丹

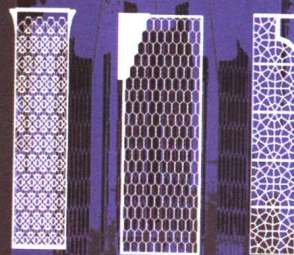
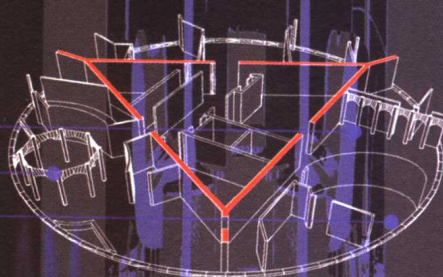


平面根据原有的正三角形划分为A、B、C区，其中A、B可形成套房的主体，C可成为另一个单独套间。

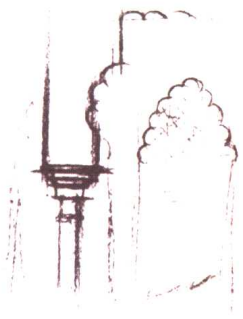
起居室

主会客室

总统卧室



由于该建筑的地域原因，设计的重点就在于体现地方的伊斯兰风格，大量采用的窗格就是一种符号。



陈哲蔚 新疆某酒店总统套房起居室设计(获全国第三届室内设计大展金奖)



陈哲蔚 新疆某酒店总统套房卧室设计(获全国第三届室内设计大展金奖)



张 明 厦门会展中心方案(获全国第三届室内设计大展银奖)







7

陈 雷 某专卖店设计

陈 雷 美术馆设计



厦门禾祥商城第四层夹层规划设计方案



* 在满足无障碍、安全设施的基础上，在考虑儿童的生理、心理的前提下，以五线谱、音符、儿童彩绘壁画、字母、旋转滑梯、树等，营造一个童话般的儿童天地。



* 以一带生命律动的绿草地，向两旁舒展开，以小榕树传达南方人的榕树情结；以假槟榔丰富立面上的变化，从而引导人们走向东区的“悠园”。



* 以色彩丰富的琉璃砖，活泼、自由、安全的布局，为儿童提供一个自由娱乐的空间。



* 以同心圆、门框组合雕塑寓意融合，传达一个“家”的概念。立面上分解柱的独立性和对内外空间的分割，以花架连系，从而扩展空间的联系性；以富有装饰味的绿叶，加强突出一个生机盎然的中心共享空间。

设计者：卓森雄

ENVIRONMENT ART DESIGN 96 OF THE ARTS AND DESIGN COLLEGE OF FUZHOU UNIVERSITY

卓森雄 厦门禾祥厦第四层夹层规划设计方案(获全国第三届室内设计大展银奖)



朱木滋 某电脑专卖店设计

朱木滋 某酒吧设计



林 衍 某健身中心游泳池设计

