

潘多寿



中国名画欣赏

PAN TIANSHOU

潘天寿

河北教育出版社

欲观明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

潘天寿/潘天寿绘. —石家庄: 河北教育出版社, 2002.5

(中国名画欣赏. 第1集)

ISBN 7-5434-4613-8

I. 潘… II. 潘… III. 中国画-作品集-中国-现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第021821号

中国名画欣赏·第一辑

潘天寿(杂画) PAN TIANSHOU

总策划 王业民

责任编辑 徐占博 刘辉

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002年5月第1版第1次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4613-8/J·302

全套定价 98.00元(共10册)





潘天寿(1897~1971)原名大授,字大颐,号阿寿,早年别号懒道人、心阿兰若主持,晚年自署东越颐者、颈翁、雷婆头峰寿者等,浙江省宁海人。1915年至1920年就读于浙江省立第一师范学校,并得李叔同、经子渊指教,又受益于吴昌硕。曾任国立艺专校长、浙江美术学院院长、美协浙江分会主席、中国美术家协会副主席,为苏联艺术科学院名誉院士。潘天寿是现代杰出的中国画大师,他独特的才华,高尚的品格,渊博的学识,以及毕生为弘扬民族艺术而献身的精神,不仅足以享一代盛名,同时在传统艺术宝库中,留下了不朽的珍贵遗产。潘天寿主张:“有至太、至刚、至中、至正之气,蕴蓄于胸中,为学必尽其极,为事必得成全,旁及艺事,不求工而自能登峰造极。”



青  
山  
行





蜻蜓得石 纸本 23 × 15.6cm 潘天寿纪念馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Pan Tianshou



石  
色





潘天寿 1931年 纸本 33.7 \* 40.6cm  
潘天寿纪念馆藏

*Appreciation of Famous Chinese Paintings: Pan Tianshou*



竹林深处有人家

真山

泥帶拖  
畫人志  
佛語相  
細與織  
阿相浙  
習第塔





青绿山水 纸本 33.7 × 39.1cm 潘天寿纪念馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Part Three

日解...  
時具...  
清亦...  
...島

...亭  
...作  
...必  
...羣  
...徑  
...臺  
...南  
...遠  
...觀  
...氣  
...水  
...瀟  
...島  
...一  
...年  
...事  
...夏  
...角

...以南  
...景  
...句  
...年  
...景





甬江口炮台 1932年 纸本 33.4 × 40.5cm  
潘天寿纪念馆藏





祖国卫士 纸本 33.2 \* 40.7cm  
潘天寿纪念馆藏

Reproduction of *Memorial Chinese Patriots*. Pao Tianshou



魚  
鱗  
色  
相  
黃  
有  
微  
黑  
斑  
腹  
法  
自  
味  
甚  
佳  
魚  
類  
以  
所  
產  
路  
多  
借  
名  
桂  
魚  
或  
桂  
花  
魚  
多  
借  
音

也  
壬子年  
畫  
魚  
者  
何  
德  
名  
之  
子  
切







桂魚 1933年 紙本 33.4 × 40.7cm  
潘天壽紀念館藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings: Pan Tianshou