

中国历代

中华 绝学

方术大观



青海人民出版社

中华绝学

——中国历代方术大观

雒启坤 主编

(上)

青海人民出版社

中华绝学

——中国历代方术大观

雒启坤 主编

(中)

青海人民出版社

中华绝学

——中国历代方术大观

维启坤 主编

(下)

青海人民出版社

责任编辑：李 清

封面设计：李呈修

中华绝学

雒启坤 主编

出 版 青海人民出版社（西宁市同仁路10号）
发 行：

邮政编码：810001 电话：6143426

经 销：新华书店

印 刷：河北省沙河市第二印刷厂

开 本：16

印 张：150

字 数：3200千字

版 次：1998年6月第1版

印 次：1998年6月第1次印刷

印 数：1—3000册

书 号：ISBN 7—225—01566—4/J·571

定 价：698.00元（全三册）

版权所有 翻录必究（书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系）

中华绝学 编纂委员会

主 编：雒后坤

副 主 编：黄 超 杨用成

著作人员：（排名不分先后）：

李 山 张清强 刘义军

卢 琪 夏 清 林跃华

霍文清 冯成祥 徐 可

齐小平 齐旭强 文泰来

前 言

方术，又称方技、术数，是中国古代流传最广、影响最大的文化门类。方术大都来源于先民的原始信仰和原始习俗，以研究“天道”或“天地之道”为主，内容极其丰富，涉及到天文、地理、历法、数学、医学、地理学、营养学、性学、植物学、化学、动物学等。因此，方术实际上就是中国古代的“科学”，其方其法、其技其术古人便称之为方术或方技。因此，在“二十四史”中，许多对中国古代科学技术做出突出贡献的人，都被列入“方技传”，如伟大的医学家华佗和僧一行等。唯一让今人感到遗憾的是，中国古代的这些包含有许多科学真理的方术由于其先天的思维缺陷而充满了神秘主义和迷信色彩，并严重地限制了它的发展，最终导致中国在科技上落后于西方。

作为科技的代言者，方术在中国古代文化中扮演了极其重要的角色。在古代，术数多由祝宗卜史执掌，方技亦由宫廷内官典守。他们为我们留下了大量的著作。司马迁的《史记》有《日者》、《龟策》和《扁鹊仓公》三传，班固的《汉书·艺文志》中有《数术略》和《方技略》。它们包括天文（包括占星候气）、历谱（历法算术）、五行（式法、择日等）、蓍龟（龟卜筮占）、杂占（占梦、厌劾、祠禳等）、形法（相术）、医经（医学理论）、经方（医方）、房中（性学及有关典籍）、神仙（与求仙有关的服食、导引和行气等术）。《后汉书》的《方术列传》为我们介绍了一大批方术专家，涉及到的方术有风角、遁甲、七政、元气、逢占、日者、方药、针术、导引、房中、服食和各种幻术等，可见当时方术之盛行。

隋唐以后，方术更加盛行，著作更为繁多，特别是宋代以后的《道藏》，便广收方术之书，使《道藏》成为研究中国古代科技史的资料宝库。

在今天，方术已退隐让位于昌明的科学，但在中国民间却仍然保留着大量的与古代方术有关的习俗。数十年来，由于方术自身的缺陷，方术被视为糟粕，视为封建迷信，或谣海黄色，这种看法实在是不足取的。作为中国传统文化重要的组成部分，我们有必要对之加以研究整理，去其糟粕，挹其精华，为我所用。

本书从中国古代的方术中选取了部分具有代表性和科学价值的内容，分为十个方面加以研究论述。这种分法只是一个较为笼统的分法，远不能全部概括中国古代方术中的方方面面。另外，由于水平有限，难免会有许多错误。这一点，还要请读者见谅。

雒启坤

1998年5月于北京

目 录

前言	(1)	八卦术	
占星术		卦八卦六十四卦.....	(199)
占星术简史.....	(3)	八卦起源的种种说法.....	(199)
社会生活与占验心理	(13)	六十四卦的形成.....	(201)
星区划分和星象命名	(13)	八卦和六十四卦的卦名.....	(203)
对自然灾害和人事变故的恐惧		六十四卦的排列.....	(204)
.....	(15)	卦爻辞的产生.....	(207)
占星术同古代哲学	(21)	卦爻辞的特点.....	(209)
占星术与天人感应观	(21)	《周易》的作者和时代.....	(213)
星占与民本主义思想	(22)	《周易》的名称和爻位及其它.....	(216)
五行、阴阳、气与天人感应观	(23)	附录:《周易》.....	(219)
占星术与文学艺术	(29)	八卦占筮的方法.....	(243)
星占与文学的想象	(29)	如何成卦.....	(243)
占星术与神话	(32)	何谓变卦.....	(248)
文学之题材与占星术	(34)	八卦的象征物.....	(251)
占星术语诠释	(38)	春秋时的释卦.....	(253)
星色和亮度	(38)	战国时的释卦.....	(262)
大小和形状	(39)	秘密化了的《周易》.....	(277)
入宿度和去极度	(39)	象数的神秘化.....	(277)
《灵台秘苑》所载“占例”	(41)	孟喜的卦气说.....	(282)
分野	(46)	京房的占候术.....	(291)
天象图解	(51)	八宫卦的建立.....	(293)
紫微垣	(51)	对卦气说的发展。.....	(299)
太微垣	(53)	以阴阳二气明灾异.....	(300)
天市垣	(55)	纳甲说的创立.....	(302)
二十八宿	(57)	八卦五行说的提出.....	(304)
东方苍龙七宿	(59)	《易纬》解《易》真相.....	(307)
北方玄武七宿	(65)	八卦方位.....	(307)
西方白虎七宿	(72)	阴阳九宫.....	(310)
南方朱雀七宿	(80)	爻辰易说.....	(313)
占星原著精选		寒温灾异.....	(317)
《开元占经》.....	(85)	扬雄与《太玄》.....	(320)
《灵台秘苑》.....	(163)	《太玄》的形式.....	(321)
		《太玄》的内容.....	(324)

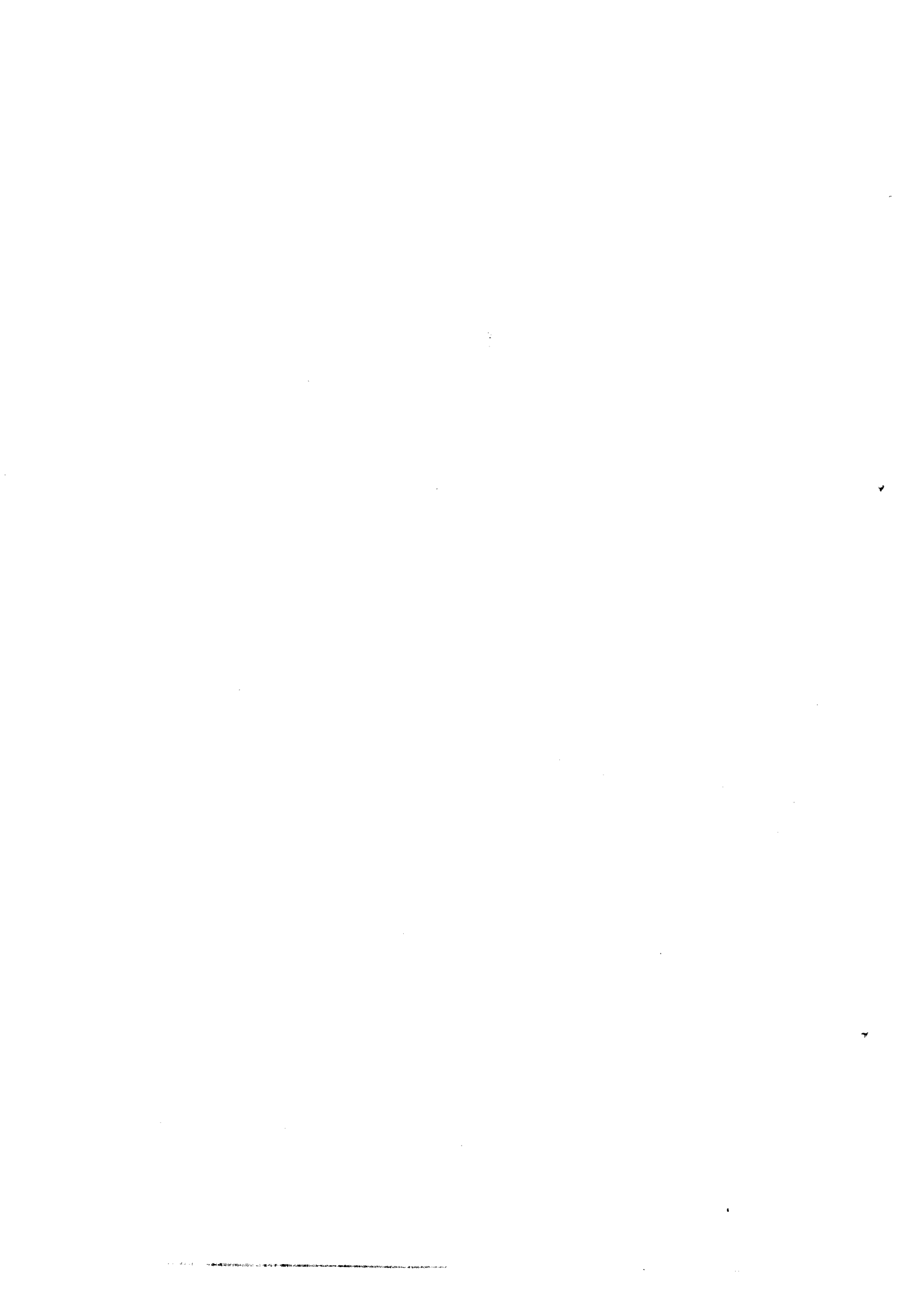
- 《太玄》的占法…………… (330)
- 虞翻的卦变理论…………… (331)
- 管辂的术数应用…………… (336)
- 附《太玄》文白对照…………… (340)
- 《周易》与各种宇宙论图示…………… (399)
- 以图式说《易》缘起…………… (399)
- 八卦与《河图》、《洛书》…………… (400)
- 阴阳二气与八卦…………… (412)
- 卦的变化…………… (421)
- 炼丹术**
- 神仙说与不死药…………… (431)
- 由采到炼…………… (435)
- 炼丹成术…………… (441)
- 术道相依…………… (449)
- 葛洪…………… (453)
- 能否成仙…………… (455)
- 如何成仙…………… (457)
- 炼丹方法…………… (458)
- 后期炼丹人物…………… (461)
- 炼丹概要**
- 金石固形药效观…………… (469)
- 阴阳相制、五行相配的合药观
 …………… (470)
- 万物可变论…………… (471)
- 造化控时论…………… (471)
- 炼丹的通用设备工具…………… (472)
- 炼丹技法**…………… (475)
- 炼丹的一般规则**…………… (477)
- 仙丹药评析**…………… (478)
- 黄白术…………… (485)
- 盛极而衰…………… (493)
- 炼丹队伍…………… (499)
- 炼丹技法…………… (502)
- 炼丹指导思想…………… (507)
- 炼丹背景…………… (512)
- 草本与石本…………… (517)
- 外丹与内丹…………… (521)
- 道教养生术**
- 绪论**…………… (561)
- 重人贵生…………… (562)
- 天人合一…………… (563)
- 我命在我…………… (565)
- 形神相依…………… (566)
- 守一**…………… (570)
- 一就是道…………… (571)
- 守一近仙…………… (572)
- 真一却恶…………… (578)
- 玄一分形…………… (579)
- 三一之法…………… (579)
- 存思**…………… (585)
- 坐忘握固…………… (585)
- 存神精思…………… (592)
- 导引**…………… (607)
- 导引功法**
- 赤松子导引法…………… (608)
- 宁先生导引养生法…………… (608)
- 虾蟆行气法…………… (608)
- 龟鳖等气法…………… (609)
- 日月精法…………… (609)
- 彭祖导引法…………… (609)
- 王子乔导引法…………… (610)
- 导引杂说…………… (611)
- 导引按摩法…………… (612)
- 灵剑子导引势…………… (613)
- 引导诀…………… (614)
- 日用导引神仙初地门…………… (614)
- 赤松子坐引法…………… (615)
- 婆罗门导引法…………… (615)
- 昆台真人导引法…………… (615)
- 会稽千岁沙门导引法…………… (616)
- 至游子导引法…………… (616)
- 宴坐法…………… (616)
- 兜肾还丹九转法…………… (617)
- 采益下元法…………… (617)
- 紫微太一导引法…………… (617)
- 华佗五禽戏…………… (618)

五禽戏····· (618)	《太清神鉴》····· (918)
钟离八段锦法····· (620)	《人伦大统赋》····· (954)
十六段锦····· (622)	附录一相术论····· (965)
二十四气导引图····· (623)	附录二部分史籍中相例摘录····· (970)
《赤凤髓》导引四十六势图诀····· (629)	附录三《神相全编》选录····· (983)
导引却病····· (641)	房中养生术
按摩功法····· (651)	源流····· (1011)
吐纳服气····· (656)	房事技巧····· (1018)
胎息类····· (694)	房事禁忌····· (1032)
服食类····· (713)	房室养生法····· (1037)
内丹类····· (761)	性功能障碍····· (1058)
起居····· (788)	中国古代房中养生著作选
其他····· (831)	先秦诸子论情欲与养生····· (1067)
相术	马王堆房中医书····· (1069)
起源发展和理论方法····· (839)	《黄帝内经》····· (1089)
相术源流····· (839)	《黄庭经》····· (1092)
相的涵义····· (842)	《素女经》(并《玄女经》)····· (1095)
相术分类····· (842)	《素女方》····· (1105)
相术与医术····· (847)	《抱朴子》····· (1107)
相术操作····· (851)	《御女损益篇》····· (1109)
有关相术的批判····· (853)	孙思邈《房中补益》论····· (1112)
相学的基本内容····· (856)	《玉房秘诀》····· (1115)
十三部位····· (856)	《玉房指要》····· (1118)
六府三才····· (858)	《洞玄子》····· (1119)
三停三主····· (859)	《天地阴阳交欢大乐赋》····· (1121)
流年运气····· (859)	《妇人良方》····· (1125)
十二宫····· (862)	《三元延寿参赞书》····· (1126)
五岳四渎····· (865)	《格致余论》····· (1128)
五星六曜····· (866)	褚氏遗书····· (1129)
四学堂、八学堂····· (867)	养性延命录····· (1131)
五官····· (868)	备急千金要方····· (1134)
痣····· (868)	医心方····· (1149)
掌纹····· (870)	修真演义····· (1172)
其他术语简释····· (870)	既济真经····· (1177)
《四库》相书精选····· (880)	万氏妇人科····· (1179)
《月波洞中记》····· (880)	广嗣纪要····· (1188)
《玉管照神局》····· (891)	养生四要····· (1208)
	古今医统大全····· (1235)

- 本草纲目 (1283)
- 遵生八笺 (1286)
- 霉疮秘录 (1300)
- 妙一斋医学正印种子编 (1320)
- 摄生总要 (1336)
- 广嗣要语 (1392)
- (吕纯阳)房术秘诀 (1408)
- 妇科玉尺 (1422)
- 广嗣五种备要 (1428)
- 秘本种子金丹 (1431)
- 宜麟策 (1443)
- 华佗神医秘方真传 (1458)
- 男女房中秘密医术 (1470)
- 花柳易知 (1486)
- 男女强壮法 (1510)
- 男女特效良方 (1522)
- 堪輿术**
- 概述 (1541)
- 宅经 (1544)
- 葬书 (1555)
- 撼龙经 (1577)
- 疑龙经 (1597)
- 葬法倒杖 (1609)
- 青囊序 (1620)
- 天玉经 (1623)
- 灵城精义 (1640)
- 催官篇 (1670)
- 发微论 (1697)
- 附录 (1704)
- 奇门遁甲术**
- 概述 (1711)
- 什么是“遁甲”? (1712)
- 三奇六仪 (1713)
- 八卦·八门·八神·八节 (1714)
- 超越时空的轮盘赌 (1715)
- 遁甲演义 (1717)
- 太乙金镜式经 (1764)
- 六壬大全 (1802)
- 附录 (1850)
- 占往知来术**
- 龟卜 (1901)
- 占卜的产生 (1902)
- 龟卜和易占 (1902)
- 龟甲卜程 (1904)
- 龟卜兆象的解说 (1907)
- 古代文献中的龟卜摘录 (1911)
- 龟经 (1915)
- 杨时乔全书·新定龟卜辨 (1917)
- 玉灵秘本 (1923)
- 古法汇萃 (1932)
- 古代梦杂占 (1960)
- 灵棋经 (1974)
- 附录 (2011)
- 易占 (2018)
- 易占的起源 (2018)
- 易与周易 (2019)
- 易学的历史 (2021)
- 古代的易占 (2022)
- 术语 (2025)
- 焦氏易林 (2028)
- 择吉避凶术**
- 占卜术 (2151)
- 算命术 (2164)
- 说“命” (2164)
- 命运的探求 (2164)
- “八字”决定命运 (2165)
- 算命术的奥秘——五行学说 (2168)
- 日主十神推命法 (2171)
- 日干十二运推命法 (2176)
- 合、刑、冲、害 (2178)
- 走马观花算命法 (2180)
- 名人命谱选两则 (2180)
- 占梦术 (2183)
- 梦是上天的昭示 (2184)

梦是生命的自我暗示	(2185)	数字禁忌	(2196)
梦见现实的“反”应	(2186)	节日禁忌	(2197)
吉日选择术	(2188)	行业禁忌	(2197)
黄道吉日与吉日选择术	(2188)	婚姻禁忌	(2198)
年神吉凶选择	(2189)	生育禁忌	(2198)
月神吉凶选择	(2190)	丧葬禁忌	(2199)
日神吉凶选择	(2192)	其它禁忌	(2199)
时神吉凶选择	(2193)	《钦定协纪辨方书》选	(2201)
辨方——空间的选择	(2195)	附录	(2306)
民间禁忌	(2196)	禽星易见	(2313)

占
星
术



占星术简史

占星术是我国古老文化中遗留下来的一伤充满神秘色彩的遗产，对从事科学史特别是天文学史、文化史研究的人来说，它是一份值得重视的遗产。

占星术的起源、发展与天文学可以说是同步的。在科学发展的历程中，占星术与天文学共同携手走过很长的路，是血肉相连的同胞兄弟。不同的地方，是天文学总是作理性的思考，注意对自然本身的观察、测算，求真求实，而占星术却总把天象同人间社会联系起来，相信冥冥之中有神灵，通过天象的变异向人间预示吉凶祸福。他总是把国家的兴亡，王朝的盛衰，政治的良窳，民生的苦乐，事业的成败，战争的胜负，人命的寿夭同日月星辰的色彩、形状、位置、运行的方位等所呈现的变化串通起来加以解释，说它们之间存在着因果关系，并总是依据后者论断前者。由于兄弟之间有这种分歧，天文学变成了科学家，而占星术则沦落为迷信。

无论天文学还是占星学的产生，都是同人们的需要有关。在中国，农业的需要产生了天文学，在古巴比伦、埃及、印度等国家也是如此。占星术的产生最早可能与原始宗教信仰的需要有关，后来它则附属于政治，与政治的需要相适应。

随着地下文物的发掘，人们对史前时期的情况了解得多一点了。郑州大河村仰韶文化遗址出土过一个彩陶，可能是一件礼器，上面有太阳的图象。它距今约4500年，可视为

天文学、占星术的萌芽。（可参考邵望平《远古文明的火花——陶尊上的文字》，《文物》1978年第9期）

古籍中有很多关于上古天文学、占星学方面的记载。例如《周语·楚语下》中谈到黄帝之子少暉的时代，“民神杂糅”的情景，那时人人可享有祭祀权，个个都可做巫史。到了颛顼时代，这种情况就有了变化，他命令南正重司天，以分出神的职位次序，又命火正黎司地，掌管人民。《尚书·尧典》记载尧委任羲氏父子掌管天文，司察日月星辰。那时他们已能掌握四星中天（指日中星鸟以殷仲春，日永星火以正仲夏，宵中星虚以殷仲秋，日短星昴以正仲冬）以确立四季（有些人认为是确立春分、夏至、秋分、冬至四个节气），说明他们对星宿、心宿、虚宿、昴宿等恒星的出现与季节的关系已有相当长时间的观测。他们还把一年分为三百六十六天，并以闰月定四时。《尚书·胤征篇》记载夏代仲康时代主管天文的羲氏与和氏沉湎于纵酒享乐，以至于“昏迷于天象”，后来季秋月朔那天（唐代一行推算为仲康五年癸巳岁九月庚戌朔，即公元前2155年）发生了“辰弗集于房”（一般认为指发生了日食）的情况，他们都未能预报，结果引起了极大的恐慌。乐师们敲着鼓，啬夫骑着马奔跑，老百姓竞相奔走，赶紧来营救太阳。为了这么一件事，仲康命令胤侯率军去征讨羲和。这些记载虽带有很大的传说性质，但它们对我们了解上古

的天文、占星术的大致情况是有参考价值的。

商代的情况比较清楚一点，在发掘出来的甲骨卜辞中，其中与天象有关的为数不少，其中有涉及日月食的，有涉及恒星的，（如鸟星、侑火等），有涉及行星的（如岁星），有涉及新星的，还有些尚待进一步研究。可见商人非常重视对天象的观察和记录。商代的神学也是很有势力的，这些天象都以占卜的形式出现在卜辞中，就是明证。商代有一位著名的占星家叫巫咸，在《开元占经》中，保存了一部分巫咸的遗说。这些遗说大都把天象与大事的吉凶祸福联系起来。但这些遗说涉及的天象比卜辞远远为多，并涉及到行星运行的一系列问题，理论上也比较成系统，可能不是巫咸旧说的原貌，或系后人的假托之作。商代的巫者兼掌天文历法，说明天文学和卜祝之学是混合在一起的，这时所谓的天文学，实则就是占星术。商代在天象观测和记录方面取得的一系列成就，与占星学是密不可分。

周代对天文学、占星术也是很重视的。《诗经》中春秋以前的作品（如《豳风·七月》）已涉及到很多天象。顾炎武《日知录》说：“三代以上，人人皆知天文。”但他所举的例子，如“七月流火”（《七月》）“三星在天”（《诗经·唐风·绸缪》），“月离于毕”（《诗经·小雅·渐渐之石》）等，大多是周代的材料，这些话出于农夫、妇女、戍卒之口，可见周代天文知识的普及。周代著名的天文家兼占星家有周武王时的太史尹佚和周灵王时的大夫苾弘。周代同商代不一样的地方，是周人虽然也相信天象能降灾降祸，却很重视人事本身。名言“天视自我民视，天听自我民听”、“天作孽，犹可违；自作孽，不可活”等就出于《周书》。周人的这种理性精神，有助于天文学的发展。但周人对星占也是极重视的。《周礼》卷二十五有“眡侵掌十辉之法，以观妖祥，辨吉凶”的记载。所谓十辉，指侵、象、鏖（《晋书·天文志》中作

“觶”）、监、暗、营、弥、叙、济、想。对这十辉，后人解释不同，以《晋书·天文志》最为明了，可以参看。十辉主要指太阳所出现的云气、珥、光晕之类，但分类如此地细致，可见当时占星术研究的深入。

春秋战国时期天文学和占星术都有长足的发展。人们对天文某些规律的掌握从孟子所说的“千岁之日至可坐而致”（《孟子·离娄下》）一语可见一斑。荀子也说过“天行有常”（《荀子·天论》）。这时对日月五星及二十八宿的观测都已比较系统，并建立起了用以测量星宿位置的赤道坐标系。这一时期著名的天文家兼占星家宋有子韦，郑有裨灶，齐有甘德（一说为楚人），楚有唐昧，赵有尹皋，魏有石申。这些人当中，以甘德和石申的成就为最大。石申著有《天文星占》八卷。原书已佚，部分存于《开元占经》之中，后人从此书和其他书中辑出，可窥见其大概。石氏对二十八宿距星的距度、去极度以及一百一十五颗恒星的入宿度和去极度都有观测纪录；为后世的天体测量学打下了基础。在这一时期的一些著作如《春秋》、《左传》中，关于日食、月食、彗星、流星、流星雨、陨石等都有大量记载，其中包括全世界最早记录的哈雷彗星记事。《史记·天官书》说春秋二百四十二年间，日蚀三十六次，彗星三次出现，宋襄公时星陨如雨，都是根据这些著作所作的统计。

由于天文学所取得的成就，人们对天象的兴趣也越来越浓厚，对天文方面提出过不少疑问。如《庄子·天运篇》就曾问：“天是怎样运行的呢？地是怎样安放的呢？日月是各自在自己的处所争相运动吗？是谁在主使它们？是谁在安排它们的秩序？是谁坐着无事可干去推动它们运行，莫非是它们都有机关才运转不停吗？……”《楚辞·天问》也提出过类似问题。对天文方面的问题，有些人也试图作出自己的回答。例如魏国的惠施就曾回答楚人黄缭提出的天地何以不坠不陷的

问题。他甚至可以“不辞而应，不虑而对，遍为万物说，说而不休”（《庄子·天下篇》），这种口若悬河，滔滔不绝的谈说，是需要广博的知识的。而天文学方面所取得的一系列成就，正是这些知识的来源。

天文知识的丰富对人们思想的解放有很大的促进作用。这一时期很多哲学家、思想家都在试图建立起自己富于理性、思辩特色的思想体系。神学在一定程度上受到了批判；与此相联系的是政治思想方面的解放，人们相信人间社会的治乱完全可以通过人类自身的调节、改良来把握，不一定要受天意来控制。一些人甚至提出了人定胜天的观点。

但是天文学和占星术相伴而生的格局并没有打破。天道赏善罚恶的观念在当时仍有极深的影响。在石申的富有天文研究成就的《天文星占》中，大量的内容是讲天象变异同人间社会吉凶祸福的关系。大约在战国时代，分野的理论随着二十八宿体系的确立也确立了起来。它把天上的星宿划分成若干区域以与地上的诸侯国对应起来，一方面是为了观测的便利，另一方面，也是最重要的方面，是为了占测吉凶的需要。有了分野，天上某一星宿的变异就与地上某一地区的祸福直接联系了起来，可以使占星预测更趋向具体和细密。这时占星家也企图把人间大大小小的变故都与天象变异联系起来，把什么都说成是天意使然。司马迁说战国时“争于攻取，兵革更起，城邑数屠，因以饥馑疾疫焦苦，臣主共忧患，其察不几候星气尤急。近世十二诸侯七国相王，言从衡（即纵横）者继踵，而皋、唐、甘、石因时务论其书传，故其占验凌杂米盐。”（《史记·天官书》）这是说，由于当时战争不断，城邑人民屡遭屠杀，加上饥饿疾病等痛苦，诸侯君臣都处于忧患之中，所以特别急需占星术来预测吉凶祸福。而尹皋、唐昧、甘德、石申等人根据当时的需要，所论的灾异也就大小毕陈，甚至细碎到米盐般的小事。这种相信星占术的风气不仅在官

方是如此，在民间也是如此。《左传》僖公五年所载卜偃用以预测虢公出奔的就是一首童谣。

秦汉时期主要是汉代，是天文学取得重大成就的时期。在汉初初，标志这种重大成就的是长沙马王堆汉墓出土的帛书《五星占》、《云气星象杂占》和司马迁的《史记·天官书》。《五星占》对行星的顺行（由西往东运行）、逆行（由东向西运行）、留（顺行由快而慢，从地上观察，似乎未动）等都有记载。《隋书·天文志》说：“古历五星并顺行，秦历始有金、火之逆。又甘、石并时，自有差异。汉初测候，乃知五星皆有逆行。”这是说，秦以前天文家认为金、木、水、火、土五大行星都只是由西向东运行，秦代才发现金星、火星有逆行现象，到汉初经过进一步观测，才发现五大行星都有逆行的现象。《五星占》还详细地记载了自秦始皇元年（公元前246年）至汉文帝三年（公元前177年）七十年间的木星、土星和金星的位置，并对它们的会合周期有相当精确的数据记录。《云气星象杂占》对彗星的观测已相当细致，并有二十九幅彗星图。《史记·天官书》则对二十八宿、五星等有全面的记录，它共记载了九十一个星官，五百余颗恒星。它既是对前代星象观测成果的一个总结，又是自成体系的独立的星象著作。它所用的星官名称绝大部分为后世天文学家所继承。汉代对星数的发现可以说是一个全盛时期。至马续写《汉书·天文志》时，已称：“凡天文在图籍昭昭可考者，经星常宿中外官凡百一十八名，积数七百八十三星。”张衡《灵宪》则说：“中外之官，常明者百有二十四，可名者三百二十，为星二千五百，而海人之占，盖未存焉。微星之数，盖万一千五百二十。”这个数量，较之《史记》所载，是十分惊人的。彗星的数量到京房时已达到三十五种，比《五星占》多十余种（《五星占》虽有二十九种，但有些彗星同名，实只有十九种）。《汉书·天文