

新e代立体组合训练

平面设计技能突破训练 ——综合应用篇

水晶工作室 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



新 e 代立体组合训练

平面设计技能突破训练 —— 综合应用篇

水晶工作室 编著



机械工业出版社

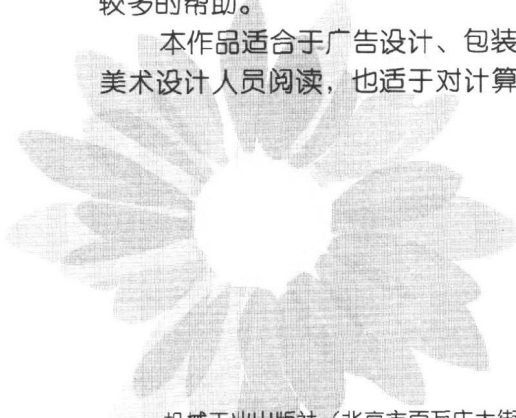


本作品综合了多种图形、图像、三维设计软件，并从实际创作的大量作品中，精心挑选出具有很强代表性的经典作品作为本书的范例，在内容安排上按照学习目标、知识点、操作步骤的顺序展开，力求使读者能够清楚设计思路，从而更快地掌握设计的基本原则。

本作品采用以多媒体光盘为主，配套书为辅的形式，实例的制作过程通过多媒体动画演示来详细讲解，命令、功能和基本概念在书上详细讲解，盘书内容紧密结合。

本作品形式活泼、图文并茂，集文字与图画为一体，将广告设计理念与处理技巧有机地融合在一起，主要面向想进入平面广告设计领域，但又对各类设计和制作软件了解不多的读者朋友。书中总结的经验和使用技巧，对中高级用户也有较多的帮助。

本作品适合于广告设计、包装装潢、书刊封面设计、三维设计等领域的电脑美术设计人员阅读，也适于对计算机图像处理感兴趣的广大计算机爱好者。



机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：周予滨

版式设计：薛源

责任印制：施红

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004年1月第1版第1次印刷

1000mm×1400mm B5·8.125印张·4插页·315千字

0001—5000册

定价：30.00元（1CD/附赠手册）

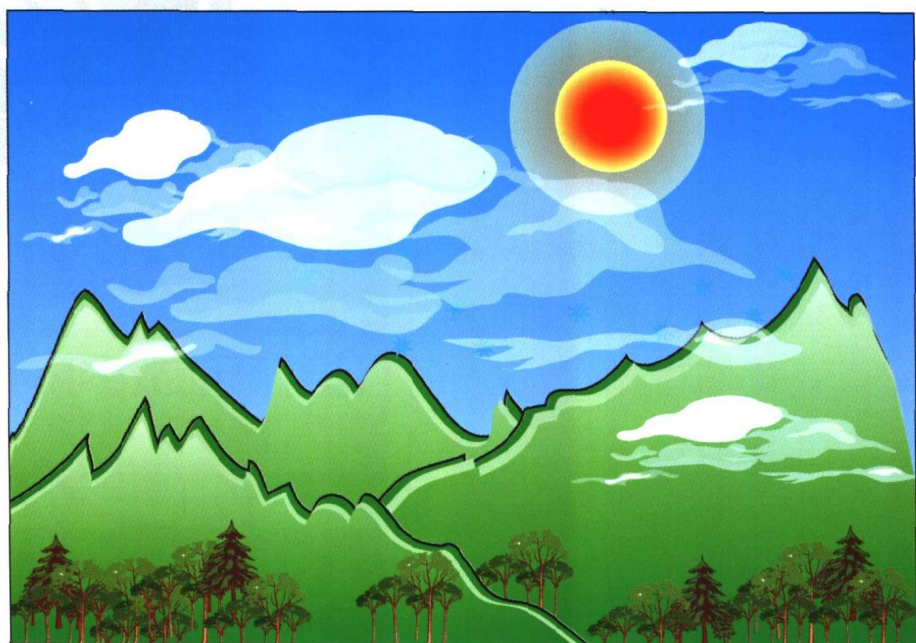
凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线（010）68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版



封面设计



图书插图



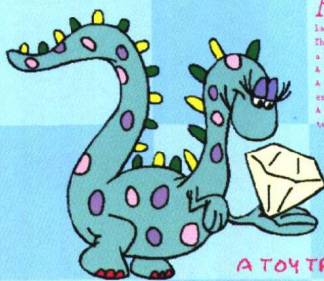
The place in which the action of a play, movie, novel, or other narrative occurs; a setting. A subdivision of an act in a dramatic presentation in which the setting is fixed and the time continuous. A shot or series of shots in a movie constituting a unit.

In modern written English, the form *an* is used before a word beginning with a consonant sound, however it may be spelled. The form *an* is used before a word beginning with a vowel sound (an orange, an hour). At one time, *an* was an acceptable alternative before words beginning with *The* time.



The place in which the action of a play, movie, novel, or other narrative occurs; a setting. A subdivision of an act in a dramatic presentation in which the setting is fixed and the time continuous. A shot or series of shots in a movie constituting a unit.

In modern written English, the form *a* is used before a word beginning with a consonant sound, however it may be spelled. The form *a* is used before a word beginning with a vowel sound (an orange, an hour). At one time, *an* was an acceptable alternative before words beginning with *The* time.



A shot or series of shots in a movie constituting a unit of continuous related action. The scenery and properties for a dramatic presentation. A theater stage. A real or fictitious episode, especially when described. A public display of passion or temper.

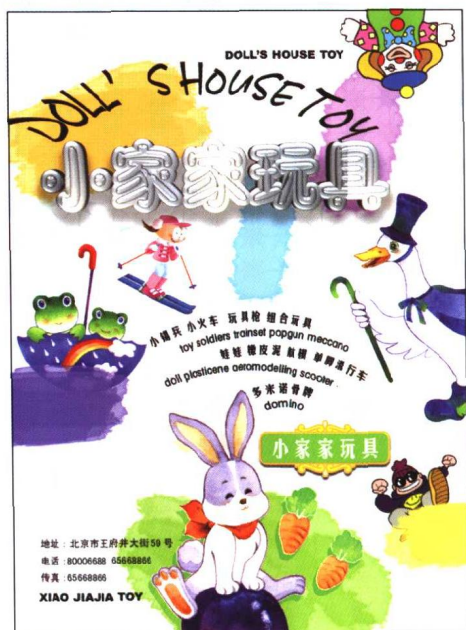
A shot or series of shots in a movie constituting a unit of continuous related action. The scenery and properties for a dramatic presentation. A theater stage. A real or fictitious episode, especially when described. A public display of passion or temper.



A TOY TRUCK; A TOY STOVE; A TOY CHEST.



版式设计



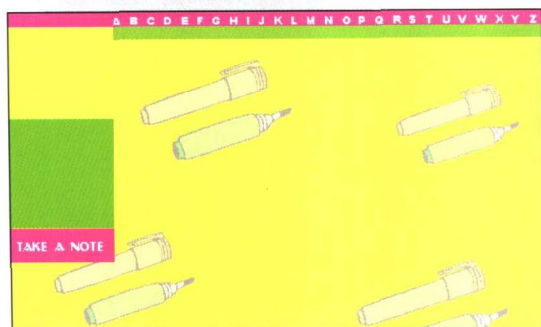
招贴设计



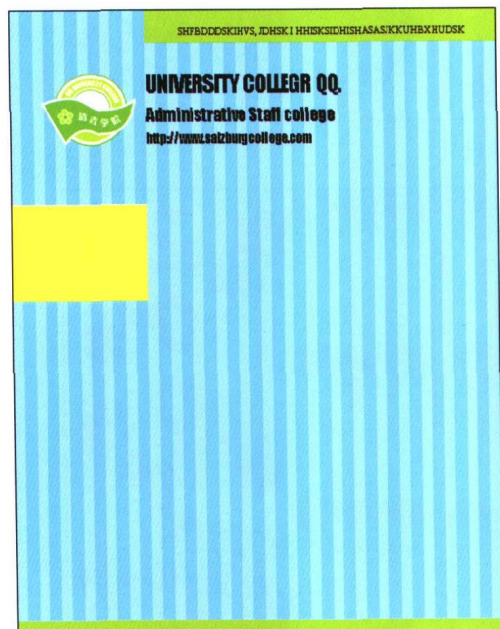
Cool 3D 的制作效果



上网卡



便条纸设计



标志应用在信纸中



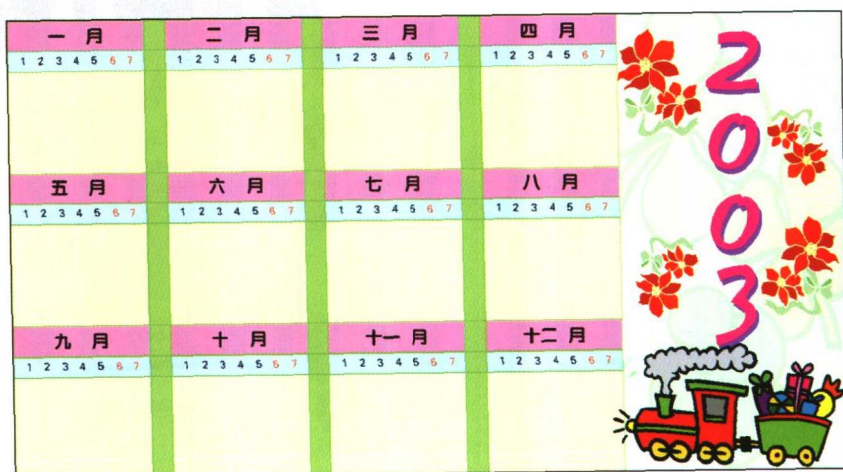
备忘录封面



卡片设计



标志设计



月历设计

前言

伴随着时代前进的步伐，在平面设计领域中知识融合的发展趋势更为突出。而在创作方面，以往只单纯依靠一种软件进行制作已不合时宜了，因此本套丛书着重强调平面设计软件的配合使用。本套丛书选用的 Photoshop 7.0、PageMaker 6.5c、PageMaker 7.0、Illustrator 10.0 等目前国际上最为流行的图形、图像编辑排版软件进行讲解，力图体现出融会贯通的现作思维。

本系列光盘读物时刻考虑到初学者及平面设计领域中高手的实际需求，同时也兼顾本系列光盘读物的统一，分为编排设计篇、创意篇、POP 篇、综合应用篇。分别介绍每个软件各自的精彩制作实例，最后在综合应用篇中以精彩的组合实例来讲解各个软件的配合使用。

每本书均采用书配盘的形式，盘书内容紧密结合，命令、功能和基本概念在书上详述，详细步骤通过光盘来讲解，既适合于培训又适合于读者自学，可以作为电脑学校的培训教材。

本作品将电脑软件技术与商业设计紧密结合，讲述了不同类型平面广告的设计制作流程和技法，力求使读者知其然，更知其所以然。本书内容包括：招贴设计、广告设计、包装设计、标志设计、封面设计等。本书内容丰富，集作者多年的设计经验，全面地介绍了各类平面广告的设计技法。实用性强，书中案例均模拟现实商业设计，其中的设计原理可以直接应用于日常的设计工作中。

本作品由柴永茂担任主编，河南省工商行政管理广播电视大学张鸣参加了第二章的编写；其他参加编写的人员还有王丹、郭蕾、陈馨、刘朋、王殿辉、王新等。本书实例丰富、涵盖面广、实用性和可操作性强，适合于计算机图形图像爱好者和大专院校师生阅读，也可供从事计算机平面设计及广告、装潢设计人员参考。

水晶工作室

目 录

前言

实例一 卡片设计

制作说明	2
预备知识	2
卡片设计的主要操作步骤	3
卡片设计艺术	11
设计上网卡	12
想一想, 练一练	25

实例二 标志设计和应用

制作说明	27
预备知识	27
标志制作的主要操作步骤	28
标志应用在信纸中的操作步骤	33
在PageMaker 7.0中设置文字的属性	37
便条纸设计	41
备忘录封面	51
想一想, 练一练	55

实例三 请柬设计

制作说明	57
预备知识	57
请柬制作的主要操作步骤	58
如何校正照片或图像的色彩	66
印刷品的扫描与修整	76
想一想, 练一练	80

实例四 版式设计

制作说明	82
预备知识	82
版式制作的主要操作步骤	83
使用手册的版式设计	94
想一想, 练一练	106

实例五 绘制图书插图

制作说明	109
------------	-----

预备知识	109
版式制作的主要操作步骤	110
平面设计基础	116
实例六 招贴设计	
制作说明	122
预备知识	122
招贴设计的主要操作步骤	123
Cool 3D 简介	131
Cool 3D 的制作效果	140
想一想, 练一练	150
实例七 月历设计	
制作说明	152
预备知识	152
月历设计的主要操作步骤	153
月历的特征和要素	160
使用 Adobe Table	161
制作复杂表格	171
想一想, 练一练	177
实例八 包装盒设计	
制作说明	179
预备知识	179
包装盒的主要操作步骤	180
商品包装的特点和形式	187
在 PageMaker 中制作包装盒	190
想一想, 练一练	205
实例九 封面设计	
制作说明	207
预备知识	207
封面设计的主要操作步骤	208
书籍的编排设计	214
色彩的基本理论	217
在 PageMaker 中创建色彩	221
套印和陷印	229
颜色管理	233

想一想, 练一练	239
实例十 宣传手册设计	
制作说明	241
预备知识	241
宣传手册的主要操作步骤	242
常用字号和纸张开数	250

实例一 卡片设计



卡片效果



制作说明

卡片是生活中常见的一种印刷品,包括:贺卡、信用卡、电话卡、上网卡、打折卡、储蓄卡等等。这些小卡片的设计并不简单,需要综合运用各种编排技术。

本例使用 PageMaker 设计一张生日贺卡,综合运用了 PageMaker 中处理文字、设置线型及旋转图像的基本方法。

预备知识

- 新建 PageMaker 文件。
- 使用矩形工具绘制矩形框。
- 设置颜色。
- 使用椭圆形工具绘制圆形。
- 设置边线样式。
- 置入图形。
- 使用直线工具绘制直线。
- 设置线型。
- 设置旋转角度。
- 使用多边形工具绘制星星。
- 在 Photoshop 中输入文字。
- 使用通道功能。
- 使用“风”滤镜。
- 使用“图章”滤镜。
- 使用“图层样式”功能。
- 在 PageMaker 中输入文字,并设置文字属性。
- 保存 PageMaker 文件。



1.1 卡片设计的主要操作

1) 打开 PageMaker 7.0, 在 Document Setup (文档设定) 对话框中确定文件的规格, 如图 1-1 所示。

2) 在工具箱中选择矩形工具, 使用矩形工具绘制一个与页面大小相同的矩形框, 并设置矩形框的边线宽度和填充颜色, 如图 1-2 所示。

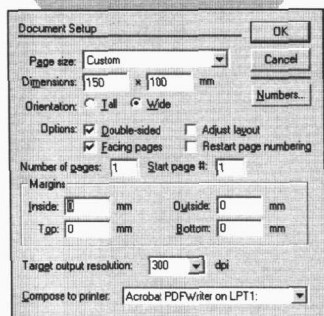


图 1-1 Document Setup (文档设定) 对话框

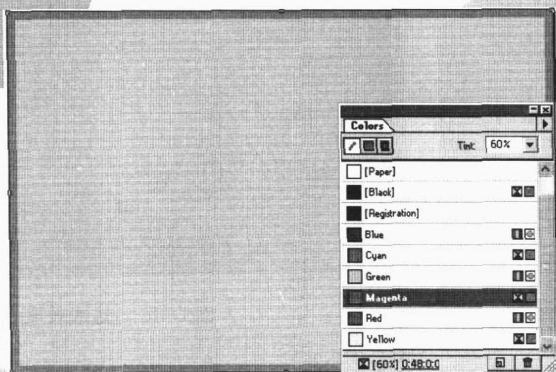


图 1-2 矩形框

3) 打开 Colors (颜色) 控制面板, 双击其中的 Magenta (洋红色), 弹出 Color Options (颜色选项) 对话框。

设置 Cyan 为 0%、Magenta 为 80%、Yellow 为 0%、Black 为 0%, 如图 1-3 所示。

4) 设置完成后单击 OK (确定) 按钮, 应用设置。

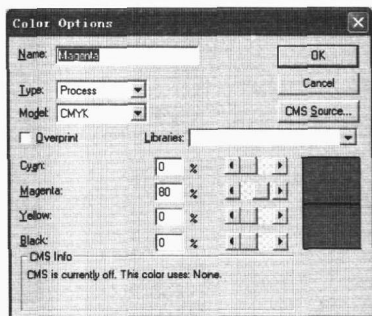


图 1-3 设置颜色



5) 在工具箱中选择椭圆工具, 按住<Shift>键绘制一个圆形, 如图1-4所示。

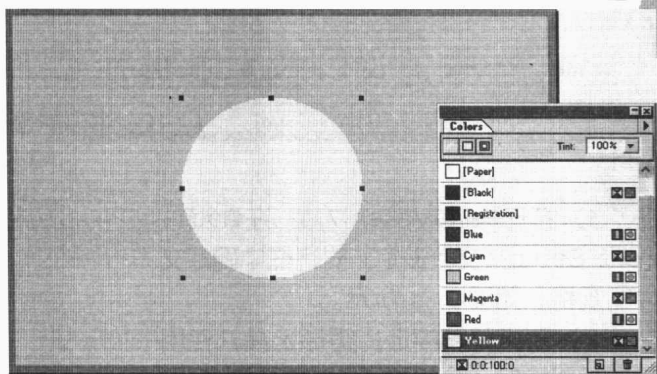


图 1-4 绘制圆形

6) 设置矩形框的边线样式, 设置圆形的填充和边线颜色为黄色, 如图1-5所示。

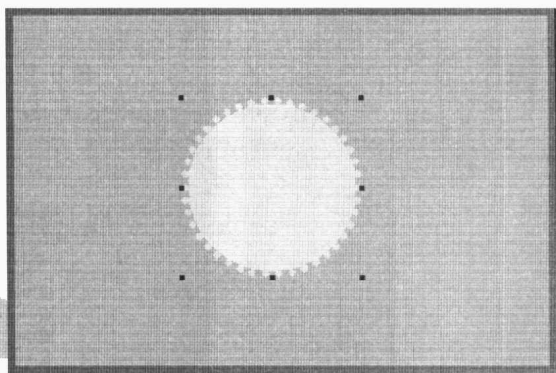


图 1-5 边线效果

7) 使用“置入”命令, 置入礼品盒图像, 将图像放在页面中间, 如图1-6所示。

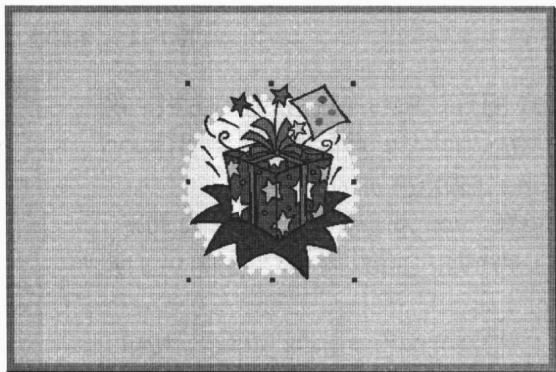


图 1-6 置入图形