

北京抽纱研究所 编著

十七世纪
刺繡藝術

XI QUAN ZAI KUANG SHI



衣

裙

装

饰

北京抽纱研究所 编著

轻工业出版社

内 容 提 要

本书是专门介绍绣花上衣、裙子、旗袍的装饰图案与制作技艺方法的读物。内容包括：旗袍边饰、连衣裙装饰，摆边装饰，绣花上衣单、双胸花，挑花图案，童装图案等236种；制作技艺方法有手绣、机绣、十字布绣、抽丝、打搅、叠布花等；有关服装款式；绣花服装的配色和服装的附件装饰等，作了较详细的介绍。

此书可供服装设计人员和爱好者阅读参考使用。

衣 情 装 饰

北京湘绣研究所 编著

*
轻工业出版社出版（北京阜成路3号）

北京印刷二厂 印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

787×1092毫米¹/₁₆ 印张 14¹²/₁₆ 字数 335 千字

1980年9月 第一版第一次印刷

印数：1—380,000 定价：1.05元

统一书号：15042·1573

前 言

随着我国人民生活水平的不断提高，广大群众不仅对美观、大方的服装式样提出了新的要求，而且对服装的服饰技艺方法，装饰图案也提出了新的要求。为此，我们编写了这本《衣裙装饰》。

我们在这本书中，向读者介绍了绣花服装的装饰图案与制作技艺方法。其中，服饰图案类有双、单胸花，衣裙边缘图案，童装图案等236种。基本制作技艺方法有手绣、机绣、十字布绣、抽丝、打搅、叠布花等。有关绣花的配色、服装附件装饰、量裁方法和时装款式等，也作了较详细的介绍。

由于水平有限，不足之处，望广大群众批评指正。

在编写这本书的过程中，得到了北京市第三绣花厂的热情帮助，在此表示感谢。

北京抽纱研究所

1979年10月

目

录

第一章 介绍几种服装款式的量裁比例	1
一、裁剪比例部位分配和计算方法表	1
二、适放松度表	2
三、制图线条符号说明	2
四、裁剪制图线条名称	4
五、领口变化比例图	5
六、女衫裁剪图	9
七、女连衣裙裁剪图	11
八、旗袍裁剪图	15
九、童装裁剪图	16
十、款式参考	20
第二章 介绍几种基本技艺针法	24
一、手绣针法	24
二、抽丝	32
第三章 服饰与图案	58
一、绣花配色	58
二、绣花部位	59
三、装饰图案	60
旗袍饰边图案	60
连衣裙装饰图案	64
裙边装饰图案	74
胸花、单独纹样图案	93
挑花图案	183

第一章 介绍几种服装款式的量裁比例

一、裁剪比例部位分配和计算方法表

计算部位	品 种	计算方法				计算部位	品 种	计算方法			
		长袖女衫	短袖女衫	连衣裙	童连衣裙			长袖女衫	短袖女衫	连衣裙	童连衣裙
前	袖笼深是胸围的	$\frac{2}{10} + 3$	$\frac{2}{10} + 3$	$\frac{2}{10} + 3$	$\frac{2}{10} + 1.5$	后	领口深是后领宽的	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$
	领口深是领大的	$\frac{2}{10} + 0.5$	$\frac{2}{10} + 0.5$	$\frac{2}{10} + 0.5$	$\frac{2}{10} + 0.5$		背宽是胸围的	$\frac{2}{10} - 1.5$	$\frac{2}{10} - 1.5$	$\frac{2}{10} - 1.5$	$\frac{2}{10} + 1$
	领口宽是领大的	$\frac{2}{10} - 0.3$	$\frac{2}{10} - 0.3$	$\frac{2}{10} - 0.3$	$\frac{2}{10} - 0.3$		后胸围是胸围的	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$
	前宽是胸围的	$\frac{2}{10} - 2$	$\frac{2}{10} - 2$	$\frac{2}{10} - 2$	$\frac{2}{10} - 1.5$		后肩宽是总肩宽的	$\frac{1}{2} + \text{省宽}$	$\frac{1}{2} + \text{省宽}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
	前胸围是胸围的	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$		抹肩是小肩宽的	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$
	肩宽是总肩宽的	$\frac{1}{2} - 0.8$	$\frac{1}{2} - 0.8$	$\frac{1}{2} - 0.8$	$\frac{1}{2} - 0.8$		领口宽是领大的	$\frac{2}{10}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{2}{10}$
片	抹肩是小肩宽的	$\frac{1}{3} + 0.5$	$\frac{1}{3} + 0.5$	$\frac{1}{3} + 0.5$	$\frac{1}{3} + 0.5$	片	领口深是后领口宽的	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$
	袖笼深是胸围的	$\frac{2}{10} + 3$	$\frac{2}{10} + 3$	$\frac{2}{10} + 2.5$	$\frac{2}{10} + 1.5$		袖根肥是胸围的	$\frac{2}{10} - 0.5$	$\frac{2}{10} - 1$	$\frac{2}{10} - 1.2$	$\frac{2}{10} - 0.5$
	领口宽是领大的	$\frac{2}{10}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{2}{10}$		袖山高是胸围的	$\frac{1}{10} + 1.5$	$\frac{1}{10} + 2.5$	$\frac{1}{10} + 2.5$	$\frac{1}{10} + 1$

注：1. 前袖笼深，有肩省和加腋下横省的前袖笼深加省大的 $\frac{1}{2}$

2. 前后抹肩，有肩省的看图示

3. 计算比例用公分

二、适 放 松 度 表

品 种	长 度 标 志			围 度 适 放 松 度
	衣 长	袖 长	长 袖 尺 寸 的 $\frac{1}{3}$	
短 袖 衬 衫	虎口上 1.5 公分			10~14公分
长 袖 衬 衫	虎口上 1.5 公分		紧袖口虎口上3公分中袖虎口上6公分	10~14公分
连 衣 裙	膝 下 3 公 分			10~14公分
童 连 衣 裙	齐 膝 盖			10~14公分
松 身 裙	膝 上 5 公 分			10~14公分

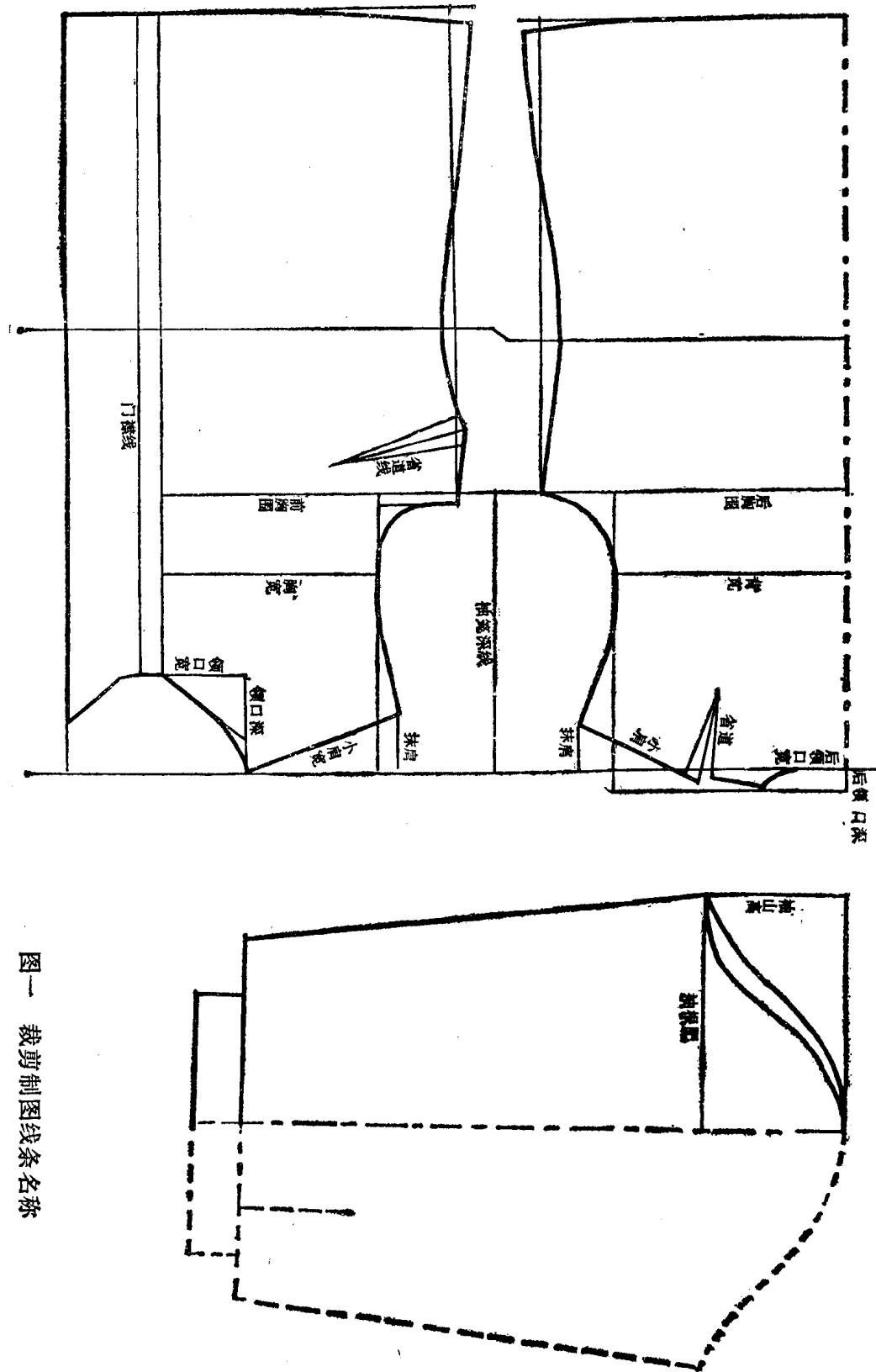
三、制 图 线 条 符 号 说 明

为了便于初学者学习，我们采用了各种线条和符号来制图，只要尽快地熟悉和掌握各部位的裁剪尺寸，在实际操作时，不需要使用那么多种的线条和符号。可按计算方法，划出轮廓线就可以裁制。现将符号介绍如下：

制图线条符号说明

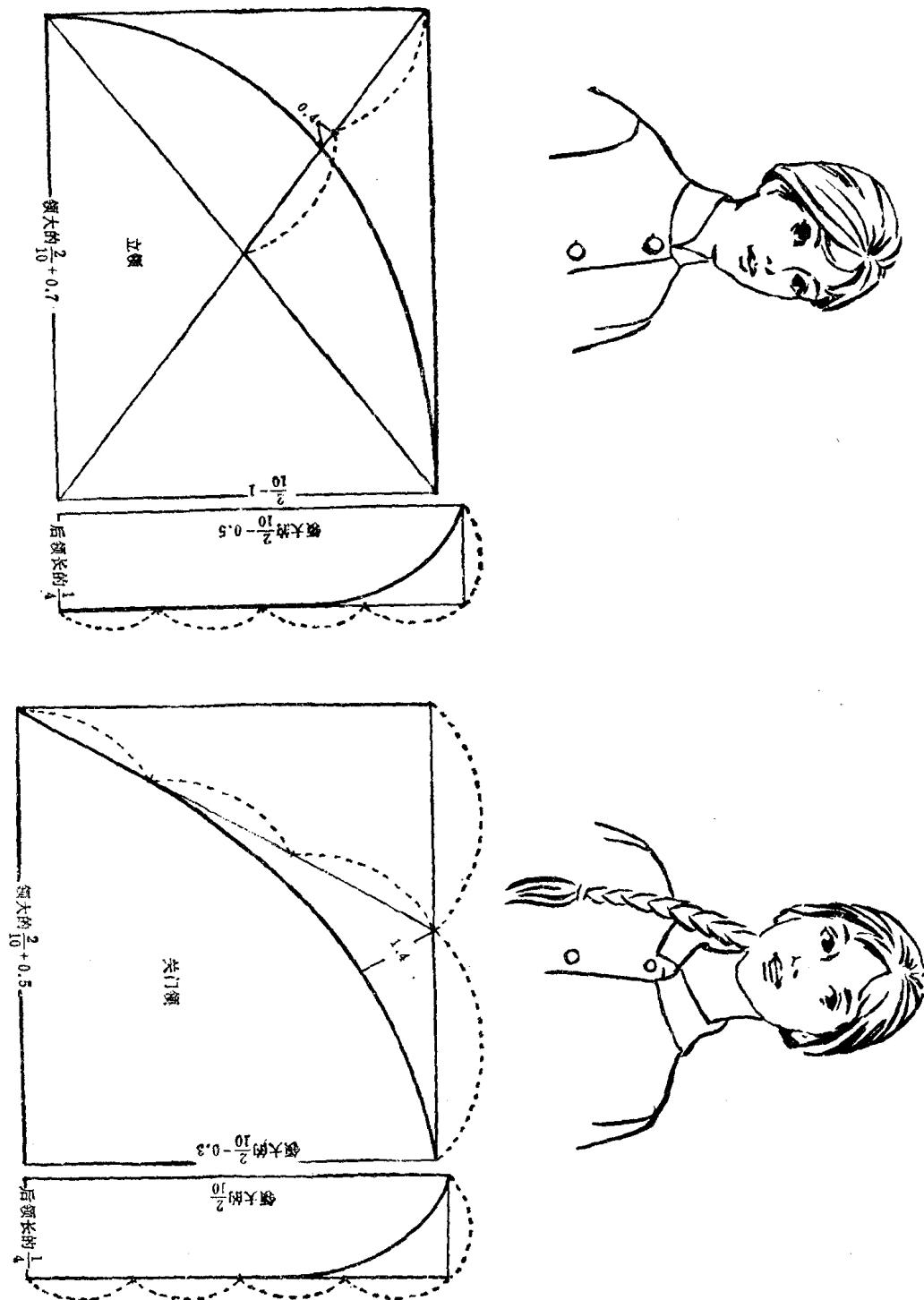
线条和符号	名称	说明
	细线	作为制图时的辅助线
	实线(轮廓线)	实线用来表示绘制衣片轮廓线
	等份线	将某部位之间分成相等的等份
	连折线	用来表示两层布对折起来,不剪开。制图时用于后衣片对折中央、领子的中央、对乘样板对折起来做绘
	距离线	表示某部位的距离尺寸
		箭头表示某一部位的尺寸或距离
	活褶	表示某部位折进去的部分
	省道	表示某部位需要缝进去的地方
	拼接号	为节省用料表示需要拼接
	拔	将需要的部位拉大
	归	将需要的部位缩小

四、裁剪制图线条名称

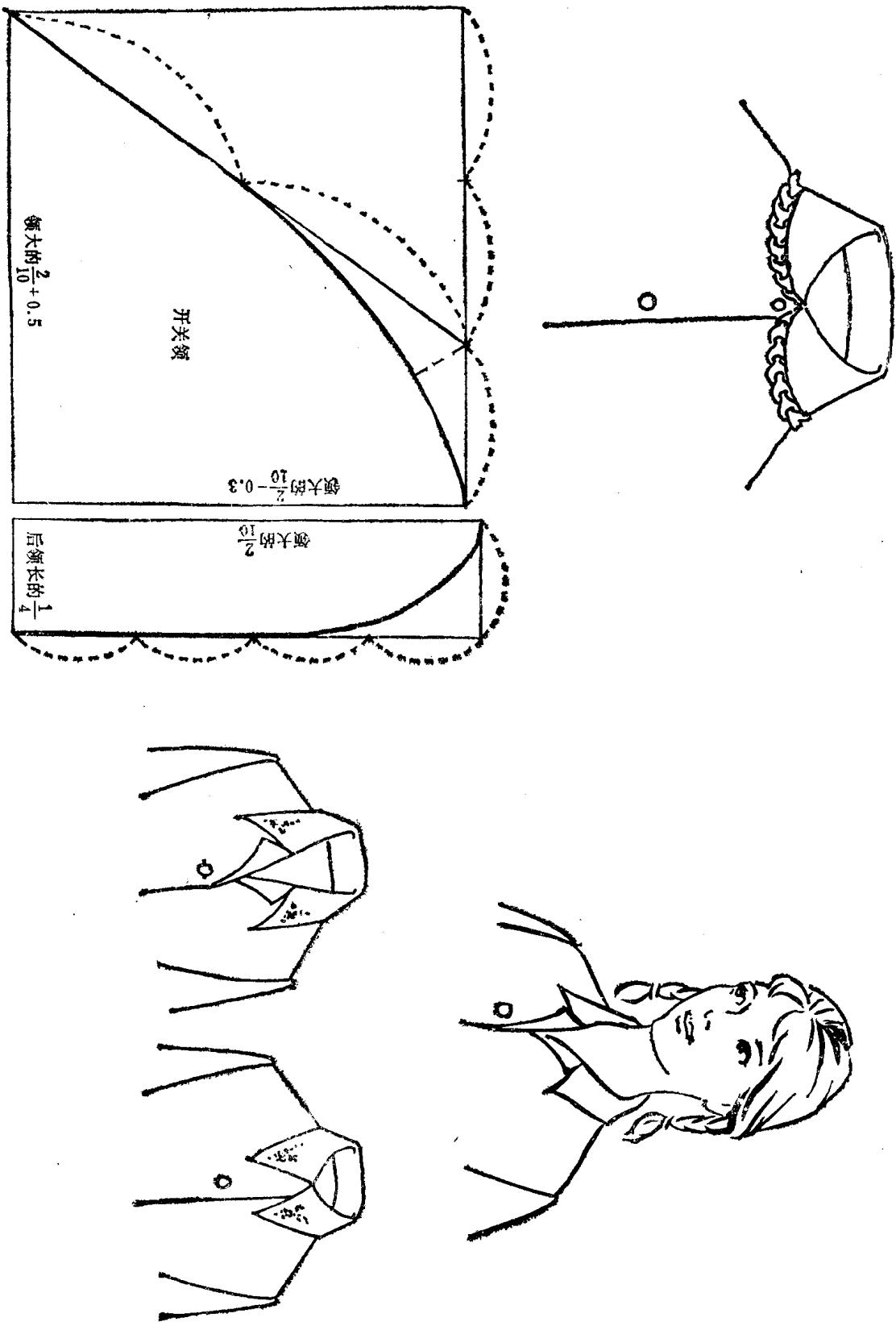


图一 裁剪制图线条名称

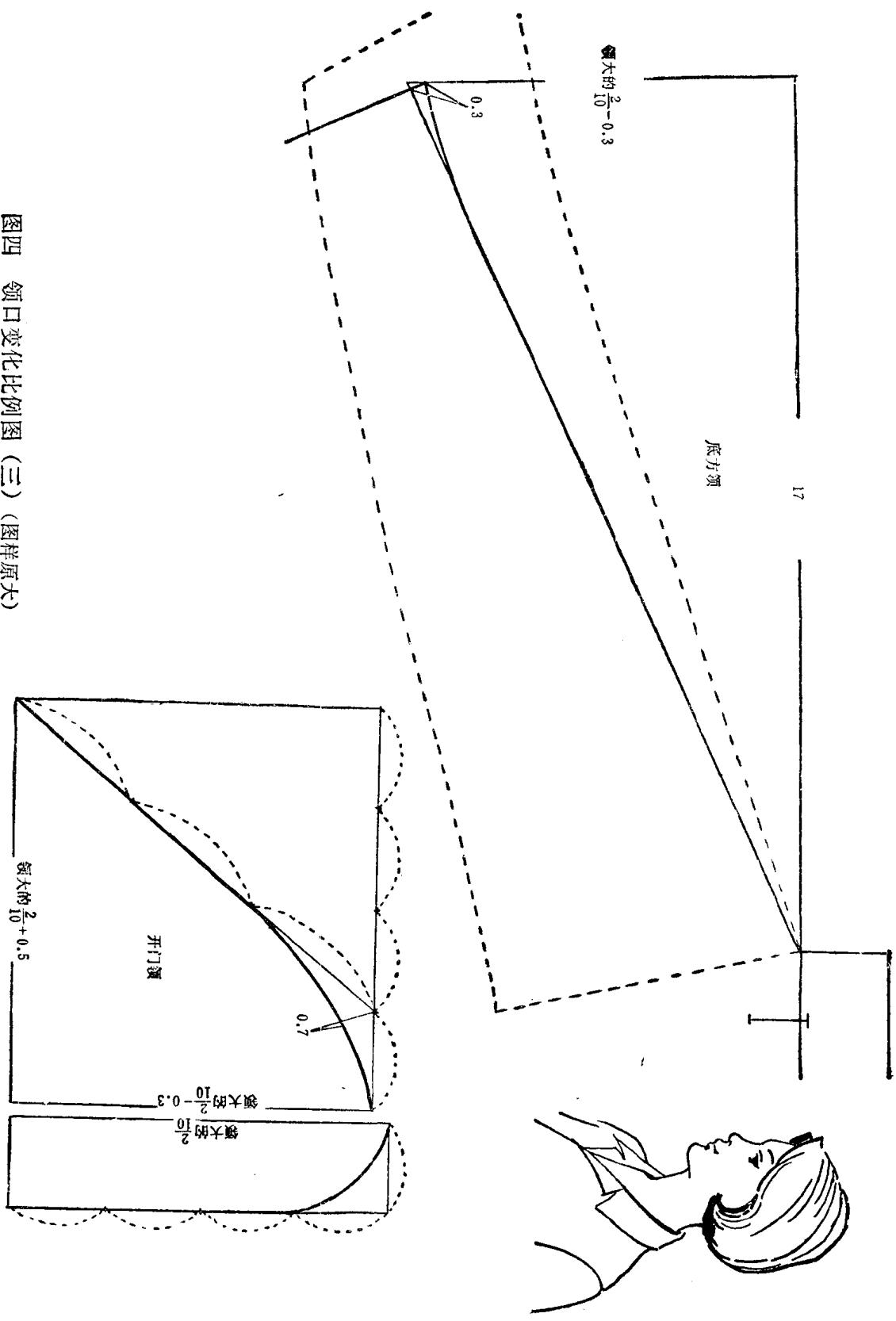
五、领口变化比例图



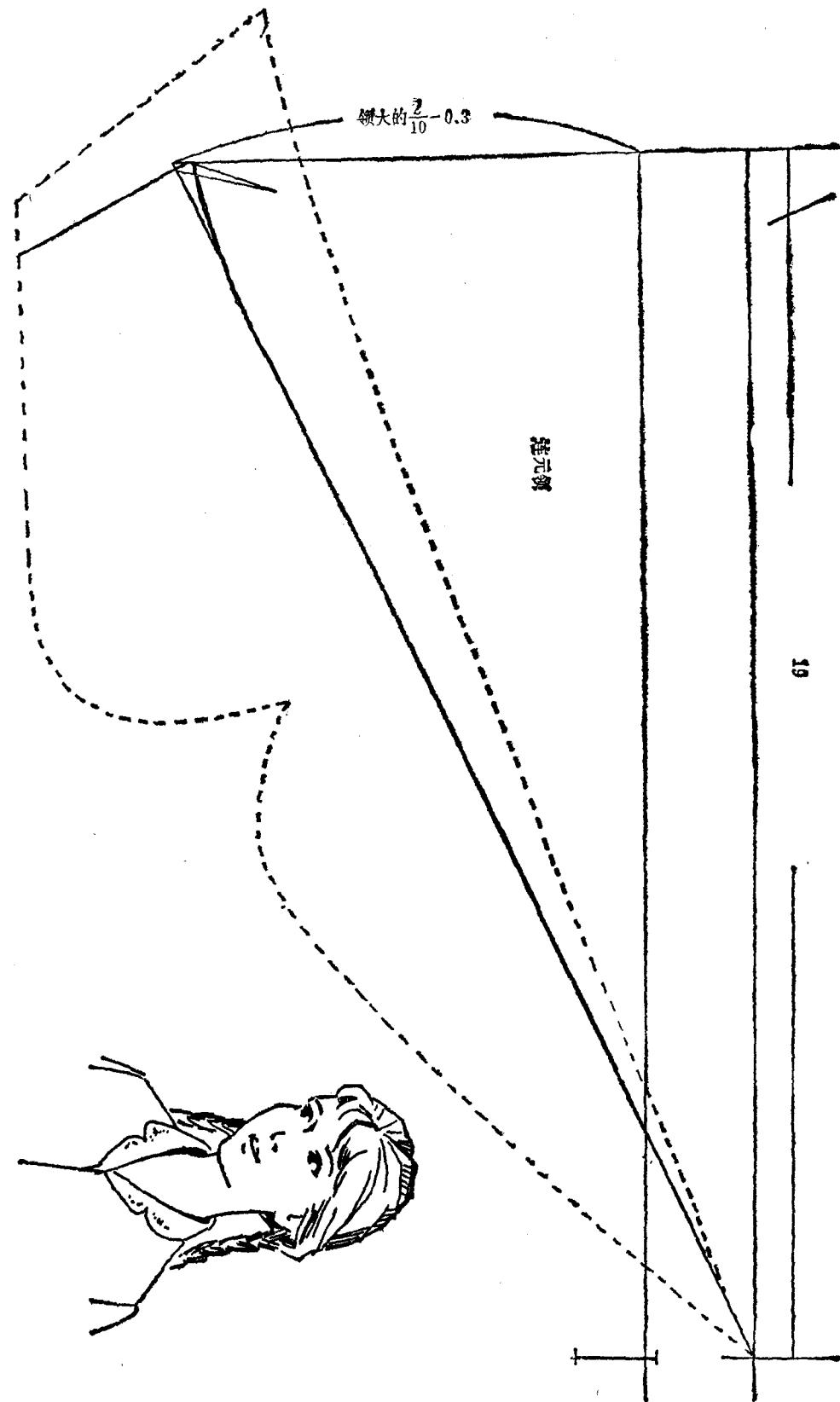
图二 领口变化比例图 (一) (原领大37")



图三 领口变化比例图（二）



图四 领口变化比例图（三）（图样原大）

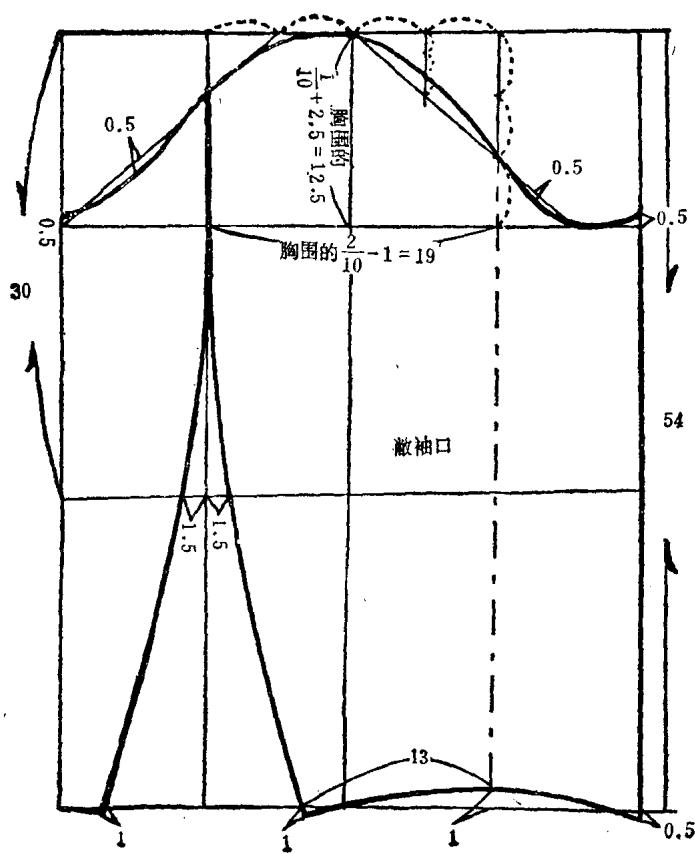
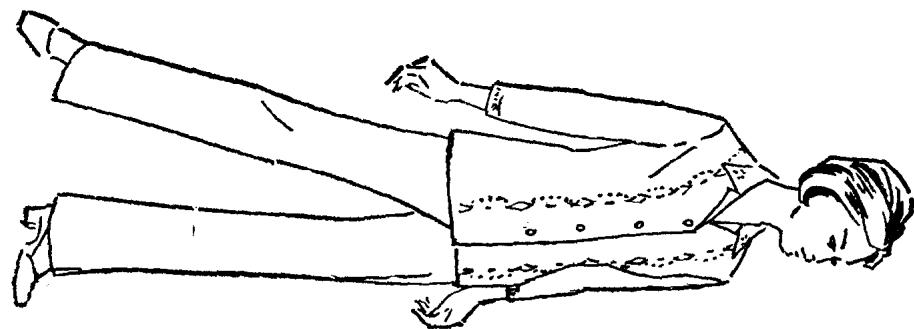


图五 领口变化比例图（四）

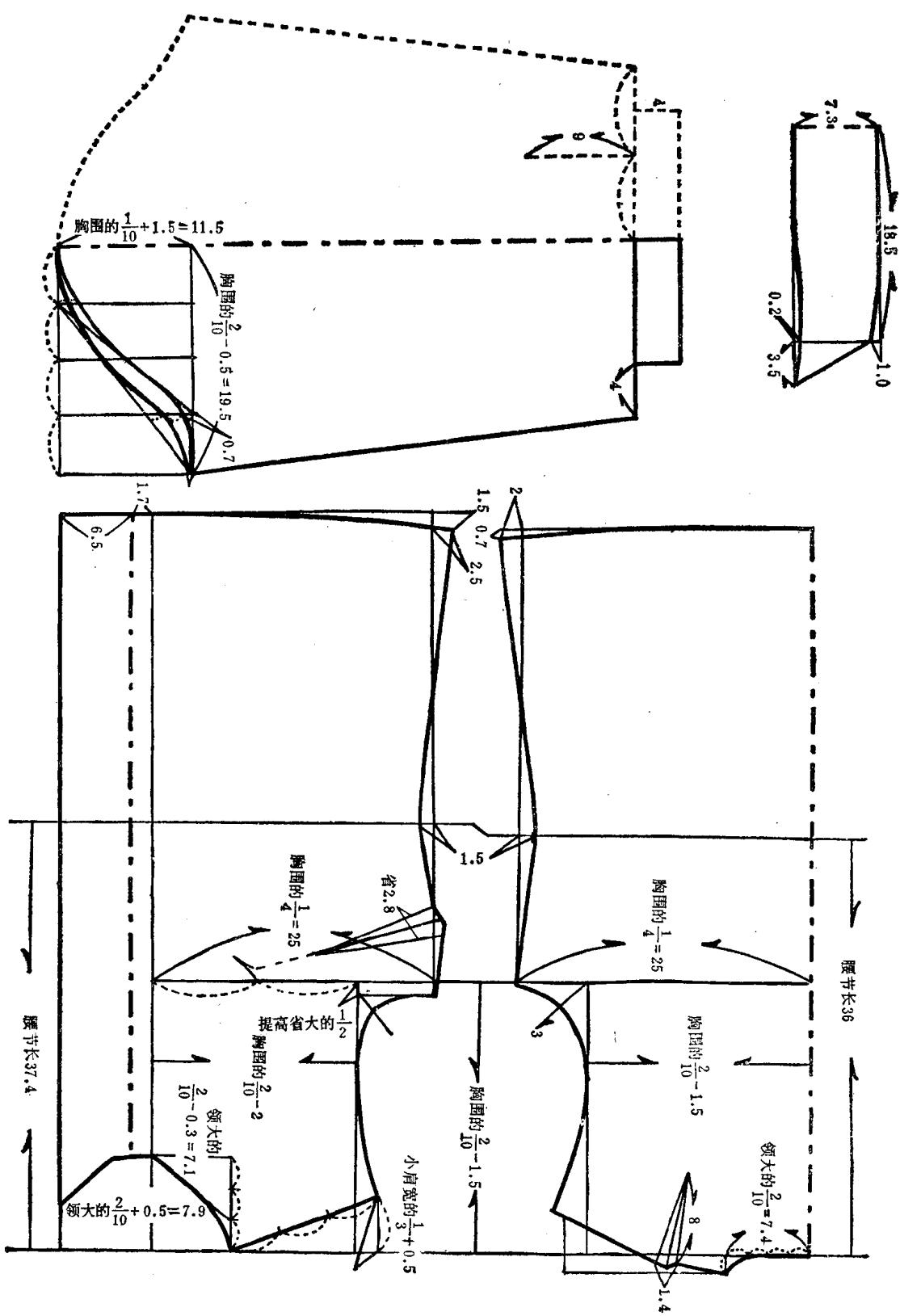
六、女衫裁剪图

开关领女衫 单位：厘米

身长64 胸围100 肩宽40 袖长54 袖口22 领大37



图六 女衫裁剪图（一）



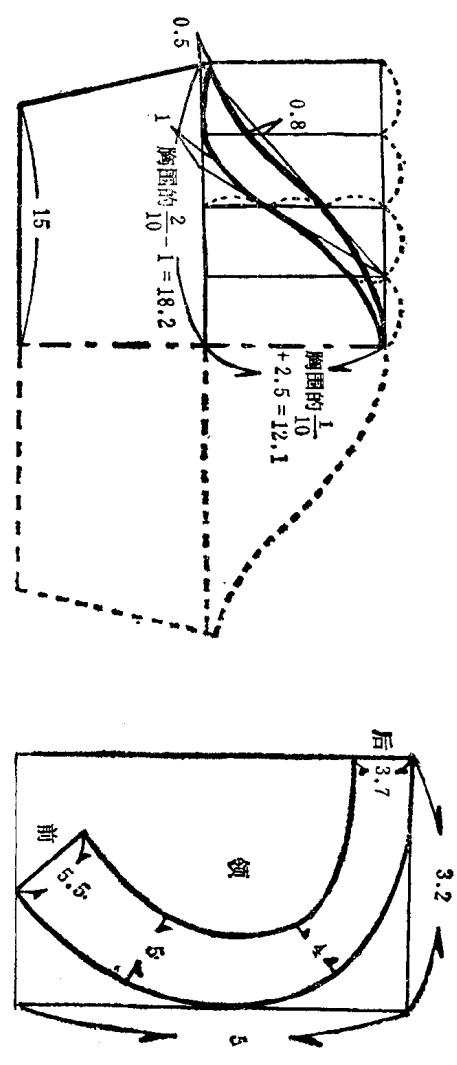
图七 女衫裁剪图 (二)

420142

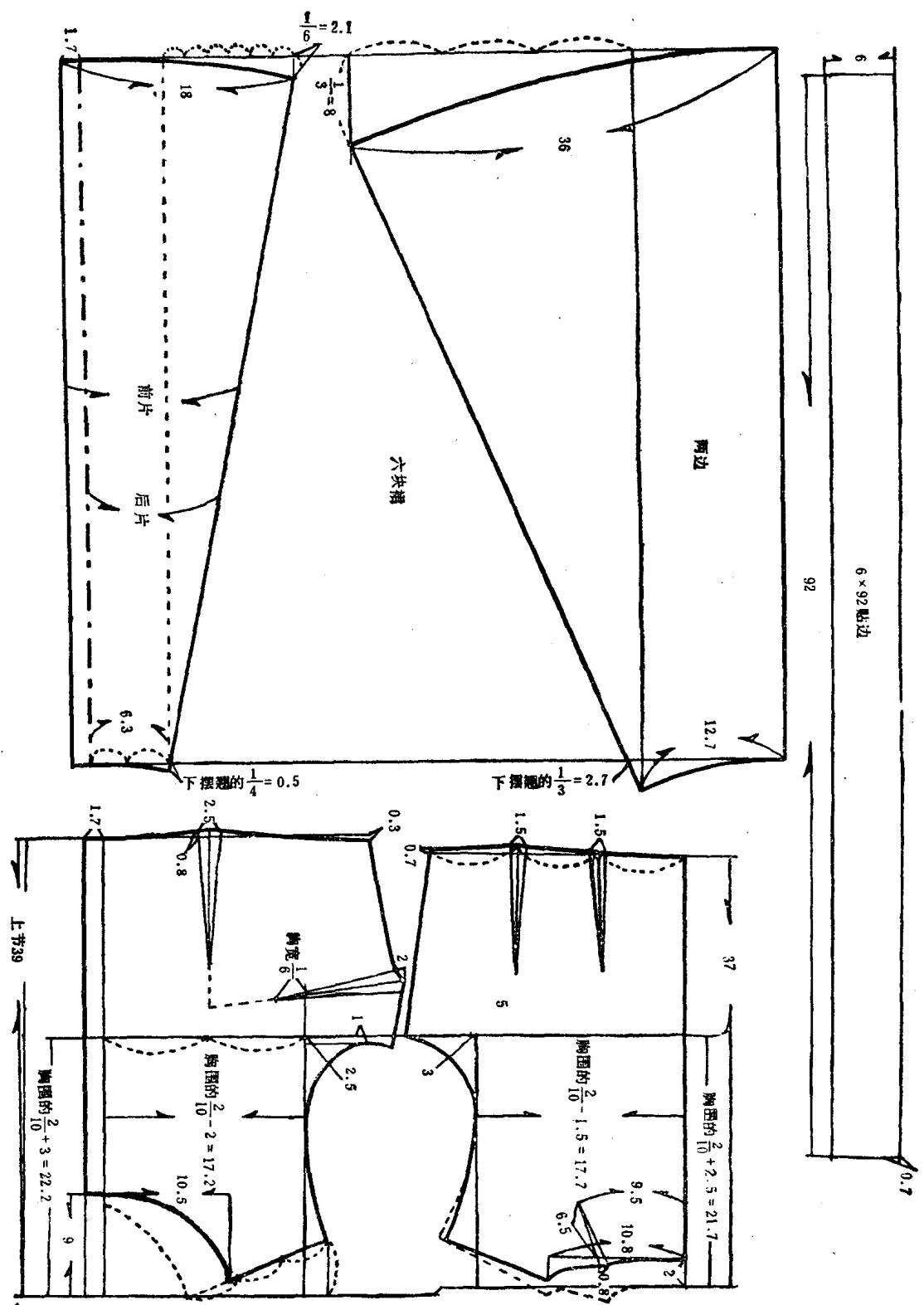
七、女开身连衣裙裁剪图

开身连衣裙

身长100	下摆208	肩宽40	领大36	胸围96
前腰节39	袖长20	腰围76	后腰节37	袖口15



图八 女开身连衣裙裁剪图（一）



图九 女开身连衣裙裁剪图（二）