

絲綢之路詩詞選集

白應東主編



白应东 主编

絲綢之路詩詞選集

吳丈蜀題



新疆青少年出版社

丝绸之路诗词选集

白应东 主编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐建设路九号)

新疆新华书店发行 新疆新华印刷二厂印刷

850×1168毫米 1/32 12.5印张 20插页

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数: 1—8,000

ISBN7—5371—0140—X/I—50

统一书号: 10124·21

定价: 3.10元

振興絲綢之路，擴大
對外開放，發展文
化交流，增進友好
往來。

王恩茂

五八年夏



307/00/et 10

序

常任侠

丝绸之路是一条沟通东西文化的路，它把东方文明，传播向西方世界，也把西部亚洲美好的事物，传入东方。这一条伟大的路，是从西汉时的都城长安开始的。从无路的地方，开辟出一条路来。去把珍贵的礼品，送给我们的邻人，丝绸不过是其一端。单就这个艺术品来说，它的华贵，它的精美，就足表现出我们民族的高度智慧与勤劳，为我们远方的邻人所宝贵，这就是丝绸之路命名的由来。实际上它是艰苦的、荒凉的、非有毅力不能通过的一条漫漫修远的路。

路是由人划出来的。我们的英雄人物傅介子、张骞、班超都是其先行者。接着而来的是西方的商侣和苦行僧，大秦的景教，波斯（今伊朗）的摩尼教，尼泊尔、印度的佛教和后来的伊斯兰教，都到达长安，开基立业。珠宝商和胡舞、胡乐的演奏者，也给社会增添了娱乐和繁荣。到隋唐时代已经有不少西方纪行的文字和歌咏殊方新事物的诗歌出现。中国吸收西方的东西，可以说已经融入自己的民族文化之中，品种远交，又结出新的果实。在音乐舞蹈上、在装饰艺术上、在生活爱好上，都有新颖的形式。从丝绸之路那一方来的黎轩人、安息人、大食人等，已经不少定居长安，我们民族与民族之间，和好无间，我们人民与人民之间的友好程度，可以说达到水乳交融，互相亲善。

到现代，由于交通的发达，万里鹏程，迅速可至，彼此间的电传消息，不啻对谈，地球仿佛缩小了许多。这一条地上的丝绸之路，有了现代化的交通，加上空际的云路，消失了关山的险阻，因此我们往来于西部国疆的人数增多，歌咏这一方面的诗作，也就丰富多彩，这个成果是可观的。在这一本选集中，诗人之众，为过去所无。在这里可以看出我们的社会繁荣、精神文明与物质文明，两俱增进。民族团结的愿望实现，睦邻友好的工作加强。在人民的世纪里，春风吹醒的花枝，将继续吐放芬芳。

1987年3月24日

《丝绸之路诗词选集》序言

冯其庸

丝绸之路，东起长安，横贯中亚，西达罗马大秦，历史上是中外人民进行贸易和文化交流的孔道，曾经为人类文明史的发展做出了重大贡献。尤其是新疆，古代称为西域，是丝绸之路的主要地段，也是唐玄奘向印度取经的经行之处。

新疆，有终年积雪的天山、昆仑山；有一望无际、神秘莫测的大沙漠；有火云高张的火焰山，也有绿草如茵的草原绿洲。所以人们一提到新疆或者西域，总会带有一种壮丽和神奇的感觉。

西域，又是一片诗歌的沃土，或者说是诗歌的王国。试看历代到过西域的诗人，留下来了多少不朽的、壮丽的甚至奇妙的诗篇。

由于以上种种，所以西域一向吸引着人们的游踪。

去年九月，我有幸来到了乌鲁木齐，并尽情游览了西域的名胜古迹和饱览了大自然的奇妙风光。

我所到过的地方，不仅都是令人难忘的地方，而且，都是充满着诗意的地方。

我到了天山的天池，有人喜欢把它叫作瑶池。天池位于天山的腹地，高度将近二千公尺，四周群峰环抱，池水一碧如蓝，微风涟漪，真令人有“吹绉春水”之感。

天池的南端，就是著名的博格达峰，我透过照相机的长镜头，只见一座巨大的冰柱，高耸入碧空，太阳光照耀下，通体明

亮，有如一根水晶柱子；在它的周围，还有环抱的群峰，也是满身银装，白雪皑皑，真是一片琉璃世界，群玉山头。

传说的瑶池是在昆仑山上，所谓“昆仑之圃，阆风之苑，左带瑶池，右环翠水。”（《集仙诗》）昆仑山的瑶池是否有人去实地考察过，我不得而知，然而，眼前的这个天池却是仙境般的现实，它不仅有点遗世缥缈，而且我感到它充满着诗意，无怪乎诗人们要对它尽情地歌唱了。

从天池下来，我还到了吉木萨尔北面的唐北庭都护府故城。这里大概就是封常青驻节的地方，由此也就使人联想到诗人岑参《登北庭北楼》等有关的诗篇，至于它的《逢入京使》的地点究竟在哪里，那就很难说了，但我想总不会离开这北庭都护府的范围吧。

我还到过轮台，这也是产生过很多著名诗篇的地方。据考古专家说，唐轮台有奇台（在北庭都护府东面）和乌鲁木齐东南通向达坂方向的一个古城遗址的两种说法，我去的是后者。那里是一片古城废墟，城墙依然，城中房址犹存，离古城不远处，就是乌鲁木齐河。导游说，岑参诗中说的“轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走”的诗句，就是写的乌鲁木齐河，我注意看看现今的乌鲁木齐河，也仍然是“一川碎石大如斗”！那末这又是一个产生壮丽诗篇的地方。

我们到吐鲁番去，已经是九月的下旬了，那里仍然是骄阳似火，炙热难当。我们途经久已闻名的火焰山，山呈赭红色，皱纹似火焰熊熊燃烧，再加大自然炽热的气流，远远望去，确似燃烧着的火焰，无怪诗人们要说“火云满山凝未开，鸟飞千里不敢来”了。

在吐鲁番印象最深的是交河古城和高昌古城。这两处都是唐代的遗迹，难得的是古城那末完好。交河城不仅城墙完整，而且城内街道里巷依然存在，令人可以想见当时的情景。高昌古城是唐时高昌国的都城，玄奘西行取经，曾受到高昌王麴文泰的热情接待，在此留住过月余，现在城中的寺院、宫殿遗址，都还历历可数，真是“遗迹尚存唐制度，居人争睹汉官仪。”这样完整的唐代故城，在全国恐怕是极为罕见的了。

在国庆节前，我又到了库车。库车古称龟兹，是西域有名的佛国。龟兹的乐舞也著名于世，而我现在看到的，是几处著名的千佛洞，以及龟兹境内宏博壮丽的山山水水。其造型之奇特、色彩之斑斓，都不是凭空可以想像的，所以我写过一首诗说：“看尽龟兹十万峰，始知五岳也平庸。他年欲作徐霞客，走遍天西再向东”。确实我是被新疆的山山水水，被新疆的汉唐以来的古迹，被新疆的特异的风情，被新疆的一切的一切迷住了。苏东坡说：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”我也愿意说：“不辞长作新疆人”。

像这样美好而奇特的地方，它自然不可能没有诗，所以历代以来，写新疆的诗是非常丰富的。那末，我想我们的时代，就更应该有许多描写新疆的优秀的新诗篇出现。我正在叹息自己不是诗人，在新疆的时间又太短，没有能写出什么诗来歌颂新疆，觉得十分遗憾的时候，恰好接到了白应东兄的来信，要我为他所编选的《丝绸之路诗词选集》写篇序。我拜读了寄来的一部分诗稿，觉得丰富多彩，琳琅满目，其中尤其是吴丈蜀、常任侠、杨植霖、李般木、霍松林诸家，都是诗坛的老前辈，他们的诗，自然当可继武古人。而比他们稍微年轻一些的，如刘德、白应东、徐思益诸位

的诗，也各具丰采，自有诗意。全书所选，一定还有许多名家和许多佳作，可惜我远处京华，来不及一一拜读，但窥其一斑，也可得全豹了。诸家的诗，都已入选，固无须再一一称引。

我不是诗人，原不该膺此重任，何况又不能把全诗读一遍，但应东兄情意盈盈，且在急需，不容推诿迁延，故不得已只好勉缀数行，聊当鼓吹，幸知者鉴之。

1987年4月19日夜12时

目 录

题辞..... 王恩茂

序..... 常任侠 1

《丝绸之路诗词选集》序言..... 冯其庸 3

常任侠

赴新疆丝绸之路考察过西安机中口占二绝..... 2

观秦俑馆..... 2

过秦嬴政冢..... 2

游临潼华清池..... 2

临潼道中所见..... 3

博物馆读碑（二首）..... 3

由咸阳赴乾陵道中..... 3

25日发兰州赴乌鲁木齐机中作..... 3

由乌鲁木齐赴喀什机中口占二绝句..... 4

访交河故址..... 4

过阿克苏..... 4

在喀什与工程师陈永玲、团委书记哈丽旦访香妃墓大

清寺..... 4

与英国阿格汗建国艺术国际考察团赴新疆喀什同去国

际专家学者八十人咏绝二首..... 5

1945年12月11日应印度国际大学教授聘，由重庆飞加

尔各达.....	5
食椰枣.....	5
加城植物园观红莲花.....	6
善谛尼克坦感怀.....	6
看月.....	7
加尔各达.....	7
华氏城.....	7
那烂陀.....	7
玉舍城.....	8
竹林精舍.....	8
鹿野苑.....	8
菩提场.....	9
大吉岭.....	9
尼泊尔.....	9
1949年2月1日离印度循义净归途由南海返国.....	10
仰光.....	10
槟榔屿.....	10
新加坡.....	10
1949年2月19日抵香港晤乃超、新民、而复等.....	11
1956年12月奉国务院派赴新德里，主持国际佛教艺术 展览中国部，飞往印度洋，俯瞰双虹，过缅甸上空 机中作.....	11
在仰光与耿飚同志游动物园.....	11
新德里.....	12
德里广场晚眺.....	12
游太姬陵.....	12
阿格拉.....	12
阿旗陀.....	13
爱楼莫.....	13

赴加尔各达车中即景.....	14
1956年12月24日，重过加城诸故旧来访，有秀峰、威夏、兴福、道隆等共叙契阔.....	14
叶恭绰先生题西游杂诗卷后.....	14
访尼泊尔纪行，1957年6月与楚图南、周建人同往咏.....	15
五绝.....	15

张 报

西安吟草

秦陵兵马俑.....	15
兴庆公园.....	17
游乾陵吟武后.....	17
游西安碑林.....	17

王和生

咏丝绸之路.....	18
------------	----

王子钝

过长安.....	19
马嵬坡怀古.....	19
陇西道中即事.....	20
题兰州大营房.....	20
玉门关逢故人.....	20
天山颂.....	20
火洲酷热歌.....	21
关山月.....	22

王孟扬

西行杂咏

踏上丝绸之路·····	23
抵张掖哈萨人以马湮献饮·····	24
行近哈密始见马群·····	24
初尝哈密瓜·····	24
羊肉包子·····	25
盖斯基·····	25
始至回城初睹回疆风物·····	25
西北行（七言柏梁体古风）·····	26
续西北行·····	27
1977年偕珥侄登红山（二首）·····	27
1981年夏重游天池·····	28
同年8月与同仁再度游天池喜赋七律四首·····	28

王远甫

咏丝绸之路·····	30
------------	----

魏际昌

丝绸之路史诗一束·····	31
丝绸之路史诗一束之二	
试赋兰州·····	34
到阳关·····	35

胡国端

陇右行·····	36
----------	----

西行即兴

度陇山.....	37
发兰州.....	37
望祁连山.....	37
过乌鞘岭（二首）.....	37
阳关烽燧墩残筑.....	38
夜发敦煌.....	38

陈之任

古尔邦节.....	39
天池.....	39
白杨沟.....	40

李 乔

西陲杂咏四首.....	41
-------------	----

聂文郁

乘艇游刘家峡水库（二首）.....	42
游骊山.....	42
登五泉山旷观楼.....	43
祝唐代文学学会二届年会在兰州、敦煌召开.....	43
西游阳关（古风十韵）.....	43
莫高窟（古风九韵）.....	44
观龙羊工程.....	45

张亚雄

炳灵寺揽胜.....	46
------------	----

麦积山的新生.....47

安宁桃园组诗

春华.....47

秋实.....48

和宝塔山题诗.....48

致台北立委魏佩兰女士.....49

致台北中委上官业佑.....50

致台北报人沈宗琳.....50

答西宁“花儿”研究者.....50

杨植霖

丝路忆往.....52

走廊道上.....53

大秦仕女.....53

嘉峪关望远.....53

书第三届台胞青年夏令营甘肃丝绸之路营.....53

天山.....54

莫高窟古今.....54

匡扶

到西安.....55

好写山河百态新.....56

祝兰州诗词学会成立.....57

次韵和傅庚生教授并序.....58

赠霍松林教授兼呈与会诸君子.....59

张震泽

咏丝绸之路（二首）.....60

启 功

- 十六字令 为《新疆书画集》题辞.....62
贺西域书画社成立.....62
祝贺振兴丝绸之路国际书画展览开幕.....63

甄载明

- 天山赴会纪行.....64
乌鲁木齐(一首).....64
吐鲁番(三首).....64
石河子(二首).....65
天池(二首).....65

霍松林

- 游茂陵.....66
谒霍去病墓.....67
1982年春,全国唐诗讨论会在长安召开,学人毕集,赠
赋一律.....67
重游兰州(二首).....68
兰州宁卧庄消夏.....67
自敦煌乘汽车游古阳关,缅想“丝绸之路”,感赋一
律.....68
登慈恩寺塔(古都怀古之一).....69

孙 望