

For Man For Woman

为男为女

外国智者坦言情与爱



性爱绝不是失身，停止相信女性是弱者

西蒙·波娃◎等著

兰州大学出版社

为男为女

——外国智者坦言情与爱

西蒙·波娃 等著

思 文 编

兰州大学出版社

为男为女

——外国智者坦言情与爱

西蒙·波娃 等著

思 文 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 216 号 邮编:730000

兰州大学出版社激光照排中心排版

七二二七工厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:13

1998 年 5 月第 1 次出版

1998 年 5 月第 1 次印刷

字数:300 千字

印数:1—8000 册

ISBN 7—311—00981—2/K·132 定价:22.80 元

目 录

男性气概

- 浪漫的男人 [美]詹姆斯·瓦根伍尔迪(3)
女人爱虚荣。男人呢? [德]图霍尔斯基(7)
面对肉欲的男人 王昭(译)(10)
男人意识和形象 王昭(译)(13)
男人需要什么 贾林海(译)(21)
畸恋 [奥]弗洛伊德(28)
明日的男人 陈艾妮(译)(38)
男人对婚外偷情的感受 [美]雪儿·海蒂(40)
男人欣赏怎样的女人? [美]雪儿·海蒂(48)
生殖器崇拜,禁欲主义与罪恶 ... [英]伯特兰·罗素(59)

女性坦言

- 外遇不会伤人 [美]保妮·韦尔(69)
她的身体 [美]苏珊·格里芬(72)

为男为女

- 你的友谊比得上你的爱情吗? [美]雪儿·海蒂(76)
- 自我陶醉的女人..... [法]西蒙·波娃(83)
- 女性的嫉妒 [日]论摩武俊(97)
- 做女人的艺术..... 王宏 李广田(译)(106)
- 女性邪恶..... [美]珍·希·海德(109)
- 女人的“危险年龄” [法]西蒙·波娃(115)
- 女人的哭 [法]西蒙·波娃(119)
- 女人..... [德]尼采(123)
- 为她树立一种模式..... [英]劳伦斯(126)
- 女人,神秘而复杂的魔力 [法]波特来尔(133)
- 与“小男人”结婚或同居 [美]雪儿·海蒂(137)
- 卖 淫 [英]伯特兰·罗素(142)

单身游戏

- 离开情人的方法 [美]保妮·韦尔(151)
- 谎话卡片..... [德]图霍尔斯基(156)
- 向情人坦白..... [德]图霍尔斯基(159)
- 离婚后该如何开展新生活 [美]路斯·温特尔(163)
- 何谓“处女”? [美]雪儿·海蒂(165)
- 你是否选错了男人? [美]雪儿·海蒂(167)
- 处女的禁忌..... [奥]弗洛伊德(172)
- 女性为什么没有放弃痛苦的爱情?
..... [美]雪儿·海蒂(188)
- 爱情的失败 [英]亚当·朱克思(191)
- 女性的“征服” [美]雪儿·海蒂(195)
- 性权力 [美]雪儿·海蒂(197)

女人喜欢兼具情感和被尊重的性关系	[美]雪儿·海蒂(199)
做爱使权力结构改变	[美]雪儿·海蒂(204)
直接上床	[美]雪儿·海蒂(207)

亲密关系

性与个人幸福	[英]伯特兰·罗素(213)
性在人类价值中的地位	[英]伯特兰·罗素(222)
性与可爱	[英]劳伦斯(231)
男人乐于接受什么样的“前戏”?	[美]雪儿·海蒂(239)
彼此满足	[美]保妮·韦尔(243)
从性开始	[美]斯坦·凯茨(247)
贞节与放纵	[英]海迪(249)
性活动结构	[美]斯特罗姆(257)
性生活幻想	[美]斯特罗姆(261)
身体形象	[美]斯特罗姆(265)
刚柔相济的男人和女人	[法]卢梭(270)

深情之爱

性和解	[美]路斯·温特尔(285)
女 体	[日]芥川龙之介(287)
性关系的好与坏	[美]斯坦·凯茨(289)
女性描述男人的爱情观	[美]雪儿·海蒂(295)
女 性	[日]池田大作(298)

为男为女

- 初“恋”……………[美]艾米·刘(304)
做爱真能使两人言归于好吗? ……[美]雪儿·海蒂(308)
欲与爱的界定……………[美]斯坦·凯茨(310)
爱是一棵月亮树……………[美]玛丽·格丽娜(314)
关于情感……………[法]萨特(317)
论爱情……………[英]培根(322)
论美……………[英]培根(325)
关于爱……………[西班牙]乌纳穆诺(327)
浪漫的爱……………[英]伯特兰·罗素(330)
情人午餐……………[美]路斯·温特尔(339)
男性的嫉妒……………[日]论摩武俊(341)

婚恋沧桑

- 外遇只为了好玩吗? ……[美]保妮·韦尔(351)
哪一种爱情在婚姻中运作得最好? ……
……………[美]雪儿·海蒂(353)
哪一种女人可能有外遇? ……[美]雪儿·海蒂(357)
公鸡似的女人和母鸡似的男人……………[英]劳伦斯(359)
唇齿相依论男女……………[英]劳伦斯(364)
女人的梦想,男人的理智……………[法]司汤达(378)
“你去女人那里吗? 别忘了带鞭子!”……………
……………[俄]尤·留里科夫(380)
试婚制……………[英]伯特兰·罗素(386)
女人为什么会有外遇? ……[美]雪儿·海蒂(392)

男性气概

浪漫的爱情能够蒙住男人的双眼。
一个浪漫的男子之所以不想忘记过去，
是因他沉溺于过去的甜美之中。

浪漫的男人

〔美〕詹姆斯·瓦根伍尔德

一个富有浪漫情调的男子并不一定就是个带上一束鲜花登门拜访你的男子。浪漫的男子是相信“爱情至上”的男子。他认为他所需要的一切就是相中“意中人”，相中了意中人就万事大吉了。相中了意中人后，他认为游戏就收场了，障碍就崩溃了，说不尽的心语，道不完的情话，爱情、忠贞、信赖都有了保障，他再不会孤独寂寞了。

一个浪漫的男子想到自己找到了心上人儿后，才会觉得充实、安全，他将不遗余力去保持理想中的爱情，保护你美好的

形象。他让你相信（也让他自己相信）一切问题都会“自行解决的”（有什么问题，爱情会将它融化掉的。）他还期望爱情会使你们俩都成为完全奉献的人。即使他确实不想去机场接你母亲或不想冒雨去为你的头痛买阿司匹林，他也不会向你坦白，甚至对自己也不承认。他也不会注意到你陪着他看3小时电视足球比赛或陪他的一群醉熏熏的、极令人讨厌的朋友玩，说你很高兴是口是心非的。“你真好，真会体贴人，”他说。如果你有时并非如此，他是不愿去注意的。

争斗是不存在的。一个浪漫的男子宁可屈服，也不愿发生争吵。在他的心目中，美满的夫妻是没有争吵的，有的只是“妥协”。在他看来，打打闹闹的夫妻或老是在他们关系上“打转转”的夫妻是脆弱的。一个“意欲的”关系是不必打转转的。

男人需要想到你是完美的

这一切对你来说可能是一个艳阳天——暂时的。但你最终会感到它的压迫。他认为你是完美的。你知道你不是。要是你心里恨他的母亲或他的猫或他炒的菜，你会把你的感情埋在心底，因为你担心，如果他知道你的真实想法，他就不会再爱你了。即使有时候你很想大吵一顿来把一切问题抖出，你也会压制住你的冲动并带着一点罪恶感寻思你的敌意从何而生。但是你不爱邋遢、自私或懒惰之事实有时象沉重的担子压在你的身上。你可以感觉到你们之间有一条张着大口的鸿沟，若想要越过它，他就会向你发出一明白无误的暗示：不要扯蛋。可以肯

定，你会觉得你破灭他的幻想不可能不破坏掉你们的关系。

感情纠葛令人不寒而栗

他为什么低头不吭气？为什么一个浪漫的男子处理与一女子的关系的现实时那么伤脑筋？男人生来就得去思考、去行动。但当面临感情问题时，男人就束手无策了。感情对男人来说是神秘莫测的。他或许视感情或情绪是“女儿家的玩意”，是某种他永远无法理解的东西。盲目地期望爱情使一切事情“自行解决”便是他的方式——用浪漫之爱情蒙住自己的双眼，这样，他就不必理睬他不理解的东西。他津津乐道于畅想着爱情有神奇的力量，一切的一切在他的面前都化为乌有，而情感是不能也不该深察细究的。“如果你已使一件好事顺利进行着，就不要加以怀疑”，他说。

有的浪漫的男子是如此头痛解决感情问题，以致他宁可失去他的意中人而不愿面对那令人不快的感情纠葛。他劝慰自己，说她根本就不是他的意中人。

沉湎于过去

一个浪漫的男子对待“那个逃离的”另一方式，是把她理想化或让她永生。如果他的意中人不爱他，跟他最好的朋友结婚或死了或去向不明，他就可能沉浸于对她的记忆中，以致他不能再产生真正的爱情。他和她曾有过无比美好的时刻，没有任何东西能与之相提并论。他会将把它编成维秒维肖的故事，

一遍又一遍地向任何愿意听的人讲述——想象自己是渴望着戴西的盖茨或是那渴望着他的《失去的雷诺尔》的波。哀悼那离去之人比建立一个新的关系更轻松些——想怎样去追忆他失去的爱便怎样去追忆；她既不会使他失望，也不会跟他搭腔。自然，思念不等于真正的爱情。一个浪漫的男子不想忘掉过去可能是更愿沉湎于失去之甜美的不幸中，而不想寻求另一个人来替代。

如果你是一个浪漫男子的意中人，你最大的危险是相信他对你怀有的理想形象就是你应该是什么人。如果真正的你随着你努力去实现他对你怀有的完美形象而变成敌人，你便把自己投入了你注定要失败的一场殊死战斗中，如果你们俩得靠否认你真正面目来维持你们的关系，你便坐在了一颗定时炸弹的正中。

有的浪漫男子也可能是无可救药地需要去做一场白日梦。但另外一些浪漫男子可能会慢慢看到，感情和现实一旦真正发生冲突，也并不是那么可怕的。只要你有足够的耐心，付出足够的努力，他终归会认识到你既能战斗，又不会搞得两败俱伤或破坏掉你们之间的爱情；认识到以诚相待可以使你们的关系实际上更牢固；认识到回避问题远不如正视问题。

不幸的巧合，

在颤抖声中，带着哀叹，

你信誓旦旦，说你是他的时，

他也庄严宣誓，说他的激情如大江大河永不枯竭时，

夫人，请您记住：你们之中必有一个人在撒谎。

女人爱虚荣。男人呢？

〔德〕图霍尔斯基

那是在汉堡，任何安排合理的旅程都应该在这里终止，因为汉堡是德国最美丽的城市。事情发生在一面由三块镜片组成的镜子前面。这面镜子挂在阿尔斯特湖^①畔的一家旅馆里。一个男人正在照镜子。时针正好指着9点25分。

这个人穿衣服仅仅出于自我意识。这是假期里的一天。他悠闲自得地在穿衣服，慢慢腾腾地，从箱子里取出的无数多余物品摊了一屋子，他把它们重新放进箱子，又数点手绢的数目，行为举止真像一个病得不太严重的精神病人。这是一种无事忙，因为现在是度假，这个人正在照镜子。

男人不爱虚荣，那是女人们的事，所有的女人都爱虚荣。这个人之所以照镜子，只是因为这是一种三面镜，而他自己家里没有这种镜子。现在他看着自己，大腹便便的安提努斯正映

^① 位于汉堡市内，湖岸风光秀丽。

在三面镜子里，他转动身体，想看看自己的侧影，并且进行一番他的自我爱慕心所能允许的评判……其实……他把身体挺直了一些，其实他在镜子里显得挺帅，怎么样？他交叉双臂，抚摸着自已的皮肤，就像洗澡的人那样……在证实了这一点之后，他的左眼偶然朝绿色窗帘外望了一眼。那里立着什么东西。

这是一条很窄的偏僻小巷，在对面高度相同的楼层，有一个女人正站在窗前，看上去上了点年纪，她把窗帘轻轻地撩向一侧，胳膊支在窄小的窗台上，出神地、目不转睛地、直愣愣地凝视着这个男人倒映在镜子里的肚子，上帝啊！

最初的冲动使这个男人从镜前退回到屋里从外面看不见的地方。这个女人啊。不过，这倒也是一种恭维，这是不可否认的。即使这个女人总是喜欢这么做，这也是一种恭维。“对美的恭维”。这是无可置疑的。于是，这个男人大胆地向前跨了三步。

真的，她还站在那里，朝这边张望。人活在世上就是为了做好事……他们也可能会天天看得见——朝镜子里又望上一眼证实这一点——到了镜子前面去，到窗户前面去。

不行，这太难堪了……这个男人像小姑娘似的蹦着跳着进了浴室，用一把新刀片刮了脸，新刀片就像湿毛巾悠悠地从皮肤上滑过，这是一种快乐。冲洗（“使劲擦吗？”他问自己，并且做了肯定的回答），使劲擦洗，然后扑粉……这一切花了整整十分钟。回去，出于好奇想再看一看……

她真的还一直站在那里，连站的地方都没变，窗帘轻盈地撩在一侧，胳膊支撑在窗台上，一动不动地望着这边。这倒真

是……那好吧，我们倒要来看看。

这个人现在一步也不离开镜子。他装作在那里忙东忙西，就像舞台上的打杂的。他梳理头发，将梳子从小桌子的右侧放到左侧，他修剪指甲，仔细擦干耳朵背后，他用审视的目光端详自己，从侧面、从前面，也……斜眼偷看一眼街对面的那个女人、那位女士、那位姑娘……她始终站在那里。

这个人对他的男性的胜利者的力量充满了自信，他像一名古罗马的斗士在屋子里走来走去。他装作窗户根本就不存在似的，他好像毫不理睬他的那个观众，而他的所作所为全是为了这个观众。他作了一个侧手翻，整个身体几乎都在发出嘎吱嘎啦的响声。然后，他颇感遗憾地穿上了衣服。

现在站在这里的是一位穿着得体的先生——那个女人还一直站在那里——他撩起窗帘，面带微笑地打开窗户，朝对面望去。

那个女人根本就不是女人。

他花了半个小时在她面前展示自己男性裸体的那个女人，原来是一个挂着一件大衣的木质衣架、一棵室内棕榈树和一把深色的椅子。正像人们夜里在树林里往往会把树叶和树枝当成人脸，他看见的那个女观众不过是木头、材料和一棵室内棕榈树罢了。

这个男人沮丧地关上窗户。女人爱虚荣。男人呢？男人从来不爱虚荣。

男人不仅需要精神上的快乐，同样也需要肉体上的快乐。肉欲的客观存在，才是实实在在的生活。

面对肉欲的男人

王昭（译）

很简单，肉欲意味着“与感官有关”。肉欲感受是健康的，有肉欲的人愿意接受感官带来的快乐，乐于经历大千世界提供的不尽的快乐感受。

男人和女人生来就是有肉欲的——有什么东西比婴儿更具肉欲？然而男人最终地被迫过一种双重生活。他们有享受快乐的身体能力，但又有戴着禁欲这一防御面罩，对肉体快乐表现冷漠的责任。这种双重性的肉欲的性方面表现得最为突出。男人在任何其他领域都没象在性方面发生这么多的迷惘、挣扎和痛苦。他知道他不是他所想要成为的人。