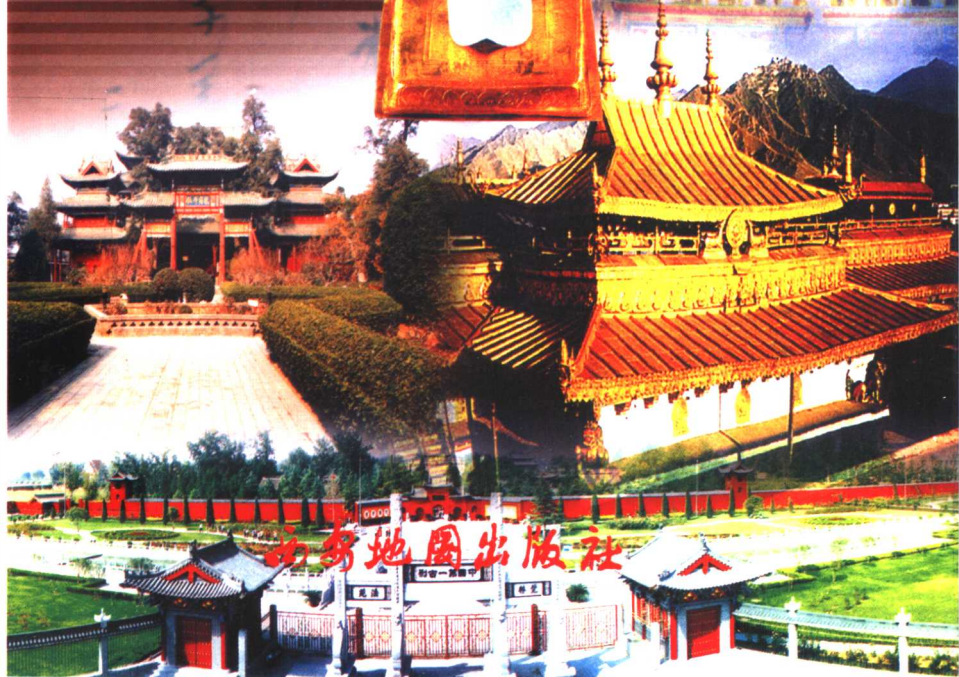


中国大旅游热点系列

编著 惠焕章 雷春江 戴 军 崔 彦

十大奇廟



西安地图出版社

1200338536



1200338536

中国十大旅游热点系列

章江军彦 / 编著
焕春
惠雷戴崔

中国十大寺庙

西安地图出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国十大旅游热点/惠焕章, 雷春江等编著, -西安:
西安地图出版社, 2003. 1

ISBN 7-80670-384-5

I. 中... II. ①惠...②雷... III. 旅游指南-中国
IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第001771号

中国十大旅游热点

中国十大寺庙

惠焕章 雷春江等编著

西安地图出版社出版发行

(西安友谊东路124号 邮政编码710054)

新华书店经销 人民日报社西安印务中心印刷

850×1168毫米32开本20印张5700千字

2003年2月第1版 2003年2月第1次印刷

印数1-5000

ISBN7-80670-384-5/K·161

全套定价:150.00元 本册定价:15.00元



前 言

中华大地，物华天宝，人杰地灵，上下五千年，方圆九百六十万平方公里，不仅到处都有美不胜收的自然胜景，更有星罗棋布、蕴含丰富的人文景观，它们像一颗颗明珠，将神州大地点缀得璀璨夺目。

人类文明进步的今天，旅游业不仅日益成为一个国家或一个地区经济繁荣的主导产业；同时，参观旅游活动也日益成为现代人物质和文化生活中必不可少的内容。

然而，中国如此之大，各类旅游景点如此之多，如何才能根据每个人的不同喜好，有针对性地抓住中国旅游的脉搏呢？我们从中国大陆（暂缺港澳台资料）浩若繁星的旅游景点中提炼出十大旅游热点线索，在每个线索中精选出10个景点，共计100个景点，采用图文并茂的形式，编成“中国十大旅游热点系列”图书。

为了保证该系列图书的权威、准确和最新，我们求得了每个景点单位领导和同志们的大力支持，他们对我们提供了大量的文字和图片资料，在此我们对他们的热情支持表示衷心地感谢。根据需要，我们还参照或选用了其它有关书刊资料上的文章和图片，由于无法联系到作者本人，在此一并表示感谢的同时，也希望这些作者和我们取得联系。当然，由于种种原因所限，该系列图书难免还有许多不足之处，欢迎广大读者批评指正。

2003年1月

目 录



白马寺..... /1



大昭寺..... /7



法门寺..... /13



关帝庙..... /19



晋祠..... /25



孔庙..... /31



拉卜楞寺..... /37



少林寺..... /43



塔尔寺..... /49



悬空寺..... /55

中国十大寺庙

白马寺



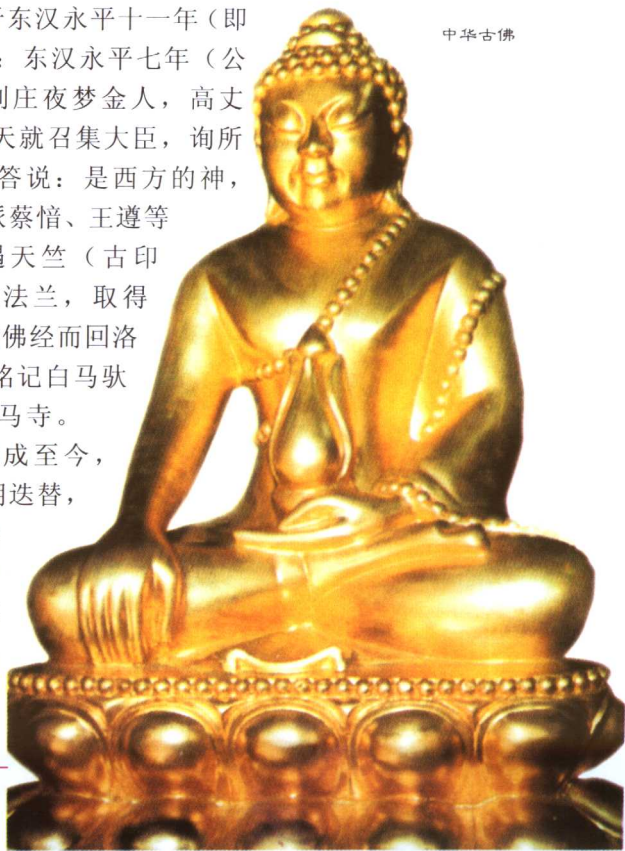
山门上的匾额

华夏首刹——白马寺，位于古都洛阳12公里处，北傍巍巍邙山，南望清清洛水，在古柏苍松掩映之下，洪钟长鸣，法香远溢。白马寺是我国佛教文化的发祥地，被誉为中国佛教的“释源”和“祖庭”。

白马寺是佛教传入中国后，由官方营造的第一座寺院，创建于东汉永平十一年（即公元68年）。据史载：东汉永平七年（公元64年），汉明帝刘庄夜梦金人，高丈六，飞绕殿庭。第二天就召集大臣，询所梦应兆。太史傅毅回答说：是西方的神，名字叫佛。汉明帝遂派蔡愔、王遵等人去求佛，在途中遇天竺（古印度）高僧摄摩腾、竺法兰，取得42章佛经，用白马驮载佛经而回洛阳。第二年建寺，为铭记白马驮经之功，便命名为白马寺。

白马寺自东汉建成至今，绵延近2000年。王朝迭替，历代重修，日渐隆盛，其影响近至日本、朝鲜、越南等地，远至欧美。占据着中国建寺、塔、道场、汉佛经等一系列

中华古佛



中国十大寺庙

中国十大旅游热点

的中国第一，所以其被尊为东土佛教鼻祖，世界著名伽蓝是当之无愧的。

白马寺坐北面南，总面积200亩。山前150余米处有新建的石牌坊，坊后抵放生池，有3孔石桥跨池南北。山门前有20余亩的绿坪，过坪后广场，进山门后依次为天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿、毗卢阁五层殿堂。在毗卢阁两侧是藏经阁及法宝阁。主线以东有法物流通处、客堂、卧玉佛殿；西边为佛经流通处、六祖殿、玉佛殿、念佛堂。整体建筑层次分明，具有典型的中国佛教特色。

白马寺山门，为牌坊式，歇山顶，覆以灰色筒瓦，红色墙上有三个门洞，中央大门上有明代太監黃錦重立的匾額“白马寺”。今另制一木匾額“白马寺”，由赵朴初居士所题。门前有两匹青石雕马，形象温驯，雕工细腻。

白马寺的东南角、西南角，有二座方形角楼，东楼悬钟，西楼架鼓。钟声浑厚悠扬，余音袅袅，历久不息。

寺院广场



中国十大寺庙

天王殿是寺内的第一重大殿。殿内两侧供奉着四大天王像，故此名之。四大天王又名四大金钢，“统御诸神恶鬼，令其不敢肆虐”。四大天王造像皆身材魁梧，各持法器，威风凛凛。

殿中间供奉弥勒佛，像高约1

米。他满面笑容，赤脚敞肚，一手持珠，一手握布袋，盘膝打坐，形象生动有趣。

其后侧韦驮站像一手持降魔杵，一手擎须弥山，担任护卫道场，而不受邪魔侵扰的任务。

大佛殿供奉释迦牟尼佛，因他“大慈大悲，大智大觉，法力广大”，故名大佛殿。释迦牟尼左肋为文殊，右肋侍普贤，合称释迦三圣。



天王殿



释迦牟尼像

白马寺全景



中国十大寺庙

中国十大旅游热点



大雄殿

大雄殿为元代重建，殿内天棚上有艳丽的莲花彩绘。殿中央置巨大的木雕贴金双层佛龕，精雕细刻，金碧辉煌，十分壮观。上层龕额有一只浮雕大鹏

夜半钟



金翅鸟，鸟吻人身，袒胸露腹。其两翅张开，翅端各雕两人，在大鹏金翅鸟两边，还各有浮雕的三条蛟龙。

殿内木龕的三尊

主佛皆盘膝而坐。正中为释迦牟尼佛，左侧为药师佛，右侧为阿弥陀佛。主佛之侧两个站立的韦驮天将造像一个柔和，一个暴烈，形成强烈的对比。大雄殿内两侧壁

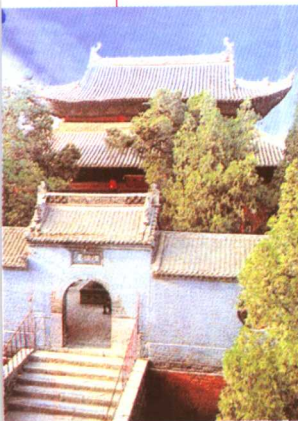
殿之前，供置十八罗汉像，形态生动，惟妙惟肖，为国内仅存的一套元代夹纻干漆造像。

过了接引殿栩栩如生、做工细腻的“西方三圣”后，就到了有“空中庭院”之誉的清凉台。清凉台是一座砖砌的高台，东西长42.8米，南北宽32.4米，高约6米，为明代嘉靖三十四年（公元1555年）重修，全部由青砖砌成，具有东方建筑鲜明特色。台上重楼高阁，

法宝阁



清凉台



白马寺传戒戒坛

中国十大寺庙



印度
前总理
拉奥赠
——铜
佛

飞檐挑角，腊梅俏丽，丹桂常青。台上建筑以毗卢阁为中心，周围环绕配殿、僧房、廊庑等。毗卢阁系明代重建，是寺院最后一重大殿。阁内佛龛中供塑像三尊，正中如来，左右两侧为文殊、普贤，合称“华严三圣”，皆为清时作品。在殿内两侧排放着红色供装佛经用的藏经柜，阁内后壁有刻石《王诤诗》《四十二章经》《龙川大和尚遗嘱》，均是白马寺现存的优秀书法艺术作品。

在毗卢阁前，东西有摄摩腾殿、竺法兰殿，分别供其塑像。清凉台左右两侧为法宝阁、藏经阁。重檐歇山顶，面阔5间，长18.5米，进深四间，宽12.95米，建于高约5米的砖砌高台之上。藏经阁中供“中华古佛”，内藏有龙藏、中华大藏经、日本大正藏经、西藏大藏经等，是白马寺僧众阅藏修学的地方。法宝阁中供印度前总理拉奥赠送的铜佛像，内藏有数十种法宝。

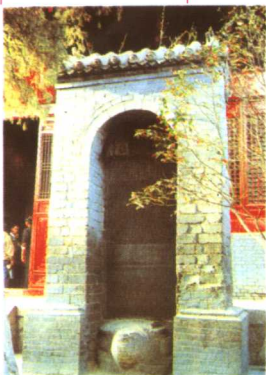
在大佛殿的东西分别有卧玉佛殿、玉佛殿。卧玉佛殿有一尊重8吨、长5米的卧玉佛，由佛国缅甸玉雕刻而成。玉佛殿有一佛高1.56米，亦属缅甸白玉，雕琢精美，形象逼真，堪称国宝，于1991年

从毗卢阁移居此殿。

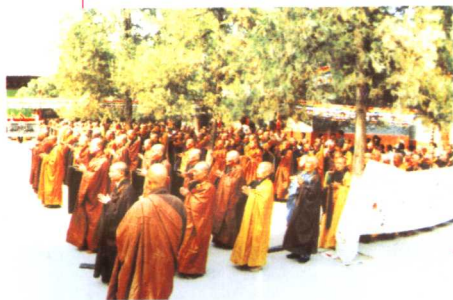
在白马寺山门外东200米有齐云塔院。齐云塔初建为木塔，金大定十五年（公元1175年）重



焚经台



断文碑



中国十大寺庙

中国十大旅游热点

建，为洛阳现存最早的古建筑。齐云塔是一密檐式方形砖塔，塔高35米，共12层，底部为四方形，边为8米。每层砌砖出檐，由下向上，外形略成抛物线形。由第6层内收，线条柔和流畅，造型别致，岌若云齐，故号曰“齐云”，为金代方塔，又称“金方塔”。

齐云塔院于1989年进行了整修，建有围墙、山门、禅房、客堂、24间佛教碑廊等，现成为河南第一所比丘尼道场，有40余位比丘尼在此修学佛法。

白马寺由僧人自行管理，日常生活皆按照丛林规矩，集体化、制度化进行，以晨钟为开始，以暮鼓为结束。每逢初一、十五及佛、菩萨节日，白马寺及齐云塔院的僧众都要进行放生活动。这就是僧人紧张而又自在，身累心不累的出世生活。

白马寺前绿草如茵，开阔平坦，寺院内苍松翠柏，花香四溢，清净优雅的环境。古刹高塔，庄严肃穆，洪钟长鸣，法香远溢的佛门气势，不愧为中国第一古刹。



印度高僧墓

牌楼与宝塔



中国十大寺庙

大昭寺



佛
塔



释迦牟尼及十六罗汉
和四大天王一像

大昭寺位于西藏拉萨市老城八廓街中心。大昭寺藏文的意思是存放经书的大殿，寺内因供有文成公主从长安带来的觉卧佛像，所以藏语称它为觉卧康，意为释迦佛殿。大昭寺融入了汉族、尼泊尔及印度的建筑风格，是藏族古代建筑的杰出代表，崇奉藏传佛教的五大教派，独异于西藏各个寺庙，至今仍是朝拜最为兴旺、久盛不衰，香火源源不断，有着极高名望的宗教活动场所之一。

大约在1350年前，松赞干布统一西藏，为了适应政治统治的需要，而极力扶持公元7世纪流传过来

大昭寺屋脊



中国十大寺庙

中国十大旅游热点

唐蕃会盟碑

的佛教，以抵制藏族社会的本教。尼泊尔尺尊公主和唐朝文成公主的先后进藏，对佛教的传播又起推动作用。大昭寺由文成公主和尺尊公主共同选址而兴建。大昭寺本是建在一块沼泽地上，拉萨古城就是围绕它而发展起来的，就连拉萨这个名字也是由大昭寺的原名衍化而来的。大昭寺的早期建筑是

释迦牟尼大殿的一二

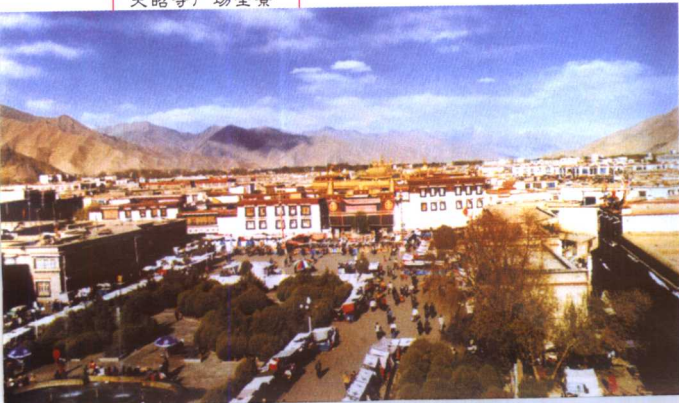
层，为内院式外廊的二层建筑，后经过历代的修建而成为现今气势磅礴、宏伟华丽的建筑群。

大昭寺不同于其它寺庙坐北向南，它的大门却向西开，据说因为文成公主笃信佛教，所以她设计大昭寺时大门朝着西方佛地，但由于她又常常思念家乡，所以她所修的小昭寺，寺门却又向东开。大昭寺建筑大体沿纵向中轴线分布，基本

藏王松赞干布



大昭寺广场全景



中国十大寺庙

上由门廊、庭院、佛殿及分布在四周的僧舍、库房等四部分组成。其中佛殿位置偏后，佛殿前是绕以回廊的宽敞庭院，出庭院为门廊。大门前10余米，有相传为文成公主亲手种植的唐柳（即公主柳）和象征藏汉两族亲密友好的“唐蕃会盟碑”。

大门的门廊布局富于变化，其平面呈“凹”字形状，门廊的两边向前大幅度突出，中间留下了较大的空间，形成一深广的前院。在其廊房房顶有厚约3~4米，呈红褐色的贝玛草面置以金光闪闪的法轮、灵兽和巨大的法幢。在其门楼下设有两门，门中间为一穿殿，左右两边塑有形体高大魁伟的四大天王坐像，坐像皆作将军装束，披挂盔甲，神态威猛。

过门楼便是宽32米、深39.3米的露天庭院。在庭院四周则是一圈回廊，其四面绘

有千佛壁画，也叫千佛廊。回廊的东部显著升高，意在强调院落的主要方向。

庭院后面是佛殿。佛殿是大昭寺的主体建筑，也是其精华所在。其建筑构成一个密闭院落，南北宽82.5米，东西中间凸出，最长处97余米。释迦牟尼殿位于佛殿正中，殿两旁是无量光佛殿和强巴佛殿。沿着横向

四臂观音



弥勒菩萨



班玛草质墙上的装饰

中国十大寺庙

中国十大旅游热点

银质马头酒坛



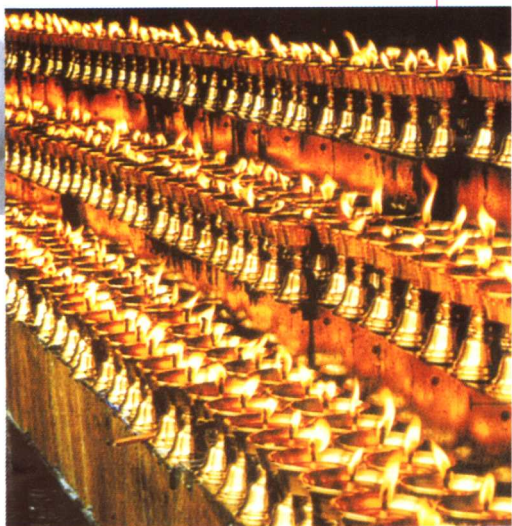
四层建筑金顶为重叠单檐歇山式，屋顶覆以镏金铜瓦。飞脊的中部与两端竖立3个塔刹状金幢，金顶四角在梁

头套兽位置饰有摩羯鱼或火焰宝珠形象，晶莹闪亮，在阳光照耀下熠熠生辉，富有强烈的装饰效果。

吉祥图案的綢緞



轴线左右两侧分布，右边为千手千眼观音佛殿，左边为尼泊尔公主带来的八大门徒像，拱卫着释迦牟尼不纳金刚身佛殿。后来建的第三、



大昭寺经历1350年的风风雨雨，但至今仍没有根本的变动和毁坏。大昭寺的建筑造型别具风格，融入了藏、汉及印度、尼泊尔等诸多的建筑特征。大昭寺墙多为石

中国十大寺庙

墙，比较厚，墙的内壁垂直而外面有收分，这样有利于建筑物稳定而且可以满足高原地区防寒保暖的需要。西藏工匠砌时一般为干砌，在叠砌的石块之间再填充以碎石，垫铺有粘性的红土，使之完全平整。



千盏酥油灯

大昭寺的金顶与镏金技术是最引人注目的，大昭寺的5座歇山式镏金屋顶为整个建筑群增添了异彩。大昭寺随处可见的镏金饰物和铜胎镏金像，是藏族镏金匠师的



屋脊飞龙

五世达赖喇嘛

代表作品，其房屋架构、斗拱及藻井等建筑形式主要采用藏汉结合的方式，而其内廊檐则布以成排的具有尼泊尔、印度特色的伏兽和狮身人面木雕像。佛殿内布满藏式壁画，有佛经类的、历史典故等各种图案的内容，其中以“文成公主进藏图”



中国十大寺庙

中国十大旅游热点

各种颜色的吉祥绸缎



和“大昭寺修建图”最为珍贵。

大昭寺内保存有7世纪以来各时期来自印度、尼泊尔、内地和雪域藏区不同年代、用不同材料制造的各种佛、菩萨、本尊、护法以及历史人物像3299

宗喀巴（格鲁派祖师）

尊，唐卡1324幅，佛塔595个，其他各种宗教法器150多件。此外还有明代云南土司木增敬献大昭寺的朱印大藏经108函。佛殿天井立有明初杨瑛碑。

从高城鸟瞰古城，大昭寺主殿高于群房之上，五座辉煌夺目的金顶，位于拉萨古城中心。从其始建以来，大昭寺一直为拉萨政治、经济、文化和宗教中心。每当藏历正月期间，大昭法会举行，拉萨地区各大寺庙的喇嘛2~3万人云集大昭寺，进行讲经、传法和考学位（格西）等宗教活动，全国各地乃至附近邻国的信徒不远万里来朝拜，这样的场面，何其壮哉！这样的景观，何其美哉！

