

金奖



全国名校特高级教师编写组

作文精英教程

想象作文大全

WINGMAN

● 袒露心语的廊桥

● 传递情感的彩笺

● 展示才华的舞台

● 放飞理想的田园

修订版

延边大学出版社

作文精英教程

想象作文大全

编著：作文精英教程编写组



延边大学出版社

作文精英教程
想象作文大全

编著:作文精英教程编写组

责编:贾 锐

出版:延边大学出版社

发行:全国新华书店

印刷:湖北昌虹印刷厂

开本:890×1240 1/32 印张:13 印张 字数:350 千字

2004 年 1 月第 2 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7—5634—1384—7/Z·134

全套定价:115.00 元/套

前言

对于未知的、浩渺的、遥远的事物，同学们总是有着强烈的兴趣。当然，也就满怀创作的激情。当方格子的稿子纸又一次地铺满了幻想的文字时，怎能不承认，对科学的热爱以及由此生发出的探索精神，是同学们不泯的天性，让我们用心去维护和栽培那一颗颗富有想象和创意的种子吧！

本册书旨在给同学们一双想象的翅膀，打开心灵的天窗，让心情、让思维、让创造在自由的天空中翱翔，真正让同学们体验到“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”的境界。这不仅让同学们体验到作文的快乐，更能感受到身心的宽松与健康。这对于成长中的同学们将是莫大的裨益，创意思维和丰富的想象训练，是打开智慧和创造之门的金钥匙。

要想写出高水平的想象作文，同学们还要注意拓宽自己的知识领域，广泛的涉猎多门科学知识、关心时事、放眼世界、注重想象力和创造力的培养。只

有这样,才能文思泉涌,写出既出人意料又在情理之中佳作来。

囿于编者知识水平,书中疏漏甚至错误在所难免,敬请老师和同学们批评指正。

另外本书在编著过程中,选编了一些报刊、杂志上的文章,为此我们曾努力与各地小作者取得联系,以求得到他们的支持。然而由于其中部分作者地址不详和原求学单位发生变化未能联系上,本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极和他们取得联系。

作文精英教程编写组

目录

想象作文训练的题型·····	(1)	美好的梦·····	(34)
如何写好想象文·····	(5)	假如我会七十二变·····	(36)
想象未来		10 年后的今天·····	(37)
“知音”猫·····	(11)	森林里的选美大赛·····	(39)
婧园奇遇记·····	(13)	图书馆里·····	(40)
小金雀和松鼠宝贝·····	(14)	时间宫殿奇遇记·····	(41)
野生动物大迁移·····	(15)	假如我是一片云·····	(42)
小鸟和小鱼·····	(17)	三十年后·····	
动物王国里的故事·····	(18)	——《白杨》续写·····	(43)
假如我有一对翅膀·····	(19)	假如我是建筑设计师·····	(45)
东方三巨龙,进发“光明顶”·····	(20)	假如一天能有 28 小时·····	(46)
邂逅鬼小传·····	(21)	没有大人的世界·····	(47)
假如生命可以购买·····	(22)	我想做个乡下孩子·····	(49)
假如我是一只蚊子·····	(23)	我渴望当一名乡村教师·····	(50)
如果没有噪音·····	(24)	神奇的幻想·····	(52)
我是个城市总设计师·····	(26)	看,那是一道彩虹·····	(53)
21 世纪,我们能行吗·····	(27)	我逛天上街市·····	(55)
“老鹰”与“小鸡”·····	(29)	都来做“环境小卫士”·····	(56)
一张“试纸”·····	(30)	未来的雨·····	(57)
牛牛的悲哀·····	(31)	我陪孙悟空游瓷都·····	(59)
我想变成一只猫·····	(33)	我想变成一只鸟·····	(60)
		人与火星的搏斗·····	(61)

想 目 录

小小服装设计师	(62)	变	(110)
假如我是神笔马良	(63)	初三的音符	(112)
我到月宫去弹琴	(65)	生命的句点	(114)
我怎么会是个人	(66)	我是导演	(118)
活着的一万零一条理由	(68)	回家吧,小妹	(122)
一滴泪水的体验	(70)	大战外星人	(123)
一滴水的幸福感受	(72)		
灵魂的乞求	(73)	科学幻想	
跨世纪的思考,新世纪的曙光 ..	(74)	会“长大”的房子	(128)
21 世纪给我的压力	(77)	我的一个小发明	(129)
千禧爱之梦	(78)	不用钥匙的锁	(130)
多彩的新世纪	(79)	折叠式房屋	(131)
我与新世纪		2015 年的我	(132)
——畅想 2020 年的天津 ..	(81)	未来汽车展望	(133)
2050 年的班会	(84)	二十年后的枕头	(135)
两个不同年代的死老鼠	(86)	我想发明神奇的墙纸	(136)
智者	(88)	全能学校	(137)
假如我是一座桥	(90)	我们只有一个家	(138)
圆梦	(91)	神奇的安全帽	(140)
狂人日记	(93)	梦中的书包	(141)
笑傲考场	(96)	梦幻飞船	(142)
日记本里的故事	(98)	我要你们大吃一惊	(143)
毁灭	(99)	21 世纪的学校	(144)
一顶帽子	(102)	未来的火星太空城	(146)
流泪地球	(104)	测味勺	(147)
客人	(105)	防近视书签	(148)
我们的	(107)	假如我是一位汽车制造专家 ..	(149)
省略号的自述	(109)	记忆食品	(151)

神奇记忆器	(152)	自我陶醉的梅花鹿	(185)
颠倒星球历险记	(154)	狐狸和乌鸦的新故事	(186)
我是绿色智能垃圾桶	(155)	老虎摆地摊儿	(187)
未来的房子	(156)	老牛和小猴	(188)
我的超级手机	(157)	动物运动会	(190)
神奇的纸	(159)	小水滴和斧头	(191)
美好的梦	(160)	蚂蟥的新生	(192)
“三超汽车”	(161)	七只小猫	(193)
未来的一天	(162)	两只鸟的悲剧	(195)
克隆自己历险记	(163)	文具不走了	(196)
太阳系毁灭记	(165)	三个结拜小兄弟	(197)

童话·寓言

铅笔、橡皮和转笔刀	(168)	换心	(198)
小黄狗讨金砖	(169)	恼人的气象预报	(200)
种鱼得鱼?	(171)	狮子王照镜子	(201)
狐狸和乌鸦有新说	(172)	我是梦境国的仙女	(203)
老虎不吃老鼠	(173)	钟馗捉妖	(204)
猎人海力布	(174)	小猴学艺	(206)
好好先生	(175)	米米和三头小猪冒险记	(207)
月亮和路灯	(176)	老山羊的尊严	(209)
猫和老虎	(177)	小鸟的心声	(211)
蚯蚓历险记	(178)	青草、老鼠和桃子	(212)
月亮与蜡烛	(179)	秋风姑娘送信	(213)
新农夫和蛇的故事	(180)	梦游字典王国	(214)
恶有恶报	(181)	鸭公公认信	(215)
吹破了狮子皮的小狗	(182)	他们又和好了	(217)
机智的小山羊	(184)	厨房里的歌舞宴会	(218)
		鹿树	(219)
		大象救小兔	(222)

想 目 录



猫狗冤家	(223)	书与网络的争吵	(269)
梅花鹿的故事	(224)	天堂与地狱	(271)
多利之死	(224)	一次隆重的书籍家族聚会	(273)
可恨的狼	(226)	拍卖青春	(276)
大熊猫和小龙	(227)	假如天上有两个太阳	(278)
五个手指谈写字	(228)	月亮惹的祸	(280)
丑小鸭变成白天鹅之后	(229)	爱使我活着	(283)
风雨中,小枫树默默长大	(231)	梦境	(285)
鱼笑九天	(232)	笑得快乐	(287)
新龟兔赛跑	(235)	当一回兔子	(290)
我是一条鱼	(236)	厕所·读书	(292)
海豚的微笑	(237)	假如我是亿万富翁	(294)
奇妙的物理世界	(239)		
垃圾存在回收站里	(240)		
仙界新说	(242)		
狗说:“我会说话!”	(244)		
故事新编《白蛇传》之流行版	(246)		

获奖作文篇

孙悟空下岗记	(250)	小红军来到天安门广场	(300)
对肚子的评判	(251)	小红军的回忆	(301)
关于蛇的辩论	(253)	小红军长大后	(303)
狼的辩护词	(254)	《螳螂捕蝉》续集	(304)
感性与理性	(256)	扩写《小明进步了》	(305)
红楼菜谱	(258)	缩写《西门豹》	(307)
“狐假虎威”后传	(260)	续写《打破僵局》	(309)
追寻生命	(263)	续写《东郭先生和狼》	(311)
梦幻书城	(265)	《东郭先生智斗恶狼》	(312)
		改写《所见》	(314)
		仿写《秋天来到我家的院子里》	(315)

扩写、缩写、续写、 改写、仿写篇

我爱落叶	(316)
风雨中	(317)
扩写《风雨中》	(317)
赤壁之战	(319)
缩写《赤壁之战》	(320)
高大的背影	(321)
重逢	(322)
黑夜射“虎”	(324)
小木船	(325)
贺年片	(326)

作文修改篇

第一节 观察不仔细	(329)
我喜欢的玩具——滑稽小人	(329)
我喜欢的玩具——滑稽小人	(330)
月季花	(331)
月季花	(332)
“小老虎”	(333)
“小老虎”	(334)
第二节 选材不生动	(335)
我身边的“铺路石子”	(335)
我要学习他	(336)
我身边的“铺路石子”	(337)
夸夸我们班	(338)
第三节 描写不具体	(340)
土城新貌	(340)
土城新貌	(341)
我最喜爱的动物——孔雀	(342)

第四节 中心不明确	(344)
第一次洗菜	(344)
看老师擦玻璃	(345)
第一次钢琴演奏	(346)
第五节 开头不吸引人	(347)
我的小伙伴	(348)
我要学习他	(349)
揭开青蛙发声的秘密	(350)
老鼠为啥长胡子	(351)
第六节 结尾无力量	(352)
一个爱管闲事的人	(352)
我的姥爷	(353)
一个助人为乐的人	(355)
第七节 内容不连贯	(356)
后悔来不及了	(356)
记节日里的一件事	(357)
记在“五讲四美三热爱”活动中的件事	(358)
记在“五讲四美三热爱”活动中的件事	(359)
第八节 思路不开阔	(361)
参观北京自然博物馆	(361)
夸夸我们班	(362)
升旗	(364)
名师点评升格作文	(365)
我想变作一片云彩	(365)
我想变作一片云彩	(368)
我真想变作一片云彩	(370)



目 录

简单命题作文的奥妙	(372)	游野生动物园	(391)
我最喜欢的一本书	(373)	病症之二:比喻失当	(393)
我最喜欢的一本书	(375)	摔倒了,自己爬起来	(394)
我最崇拜的一个人	(377)	病症之三:抑扬错位	(395)
我最崇拜的一个人	(379)	我的同桌	(396)
我最喜爱的一首歌	(381)	病症之四:细节不实	(397)
我最喜爱的一首歌	(383)	爸爸的薪水	(397)
我最喜欢的一句名言	(385)	病症之五:三段套格	(399)
我最喜欢的一句名言	(386)	一个善解人意的人	(399)
记叙文中的疑难杂症	(391)	作文的文字之美	(401)
病症之一:情景分离	(391)	记得那年初一	(404)

想象作文训练的题型

想象是一种认识活动,客观世界对人的想象力的形成起决定性的作用。世界上存在着赤橙黄绿青蓝紫诸色,人的头脑中才会有五彩缤纷,才会从红色联想到革命,从白色联想到恐怖;世界上有聪明的人和调皮的猴,吴承恩才想象并创造出孙悟空这一艺术形象来。至于想象力的发展程度、丰富程度,则决定于人们参加社会实践的力度、深度。想象不是胡思乱想,想象作文不能闭门造车,我们应在社会实践中培养和发展学生的想象力。

其次,要遵循由易到难、由低级到高级的渐进原则。人的想象,可分为无意识想象和有意识想象;还可分为再生性想象和创造性想象。人们在学习、劳动或工作中的想象都是有目的、有意识的,而做梦无意识的想象称之为“梦想”。无意识想象并非一无可取,“梦想”仍然是现实生活的一种奇异的折射,具有某些可供开发利用的价值。其实,梦与培养想象力的关系也十分密切,中小學生愿写“梦”一类的作文,写起来无拘无束;而老师也常拟如“甜蜜的梦”、“梦中的我”一类的文题。所以,我们要注意开发利用这种无目的、无意识的想象。

有目的、有意识的想象是高层次的、有针对性的想象活动,功利性十分明显。如哲人作出预言,单位制定计划,都需要有目的、有针对性的想象。作文教学要特别重视这种想象力的训练。“×年以后的母校”、“×年以后的故乡”等,就是为训练有意识的想象力而设计的题目。

再生性想象是指创造的新形象有很强的依托性,而缺乏独立性。依托一般是一定的语言描述导向或特定的图表示意。写看图作文用的就是再生性想象。1990年全国高考小作文题要求根据所提供的材料加以想象,为一对小姑娘作肖像描写,这也需要运用再生性想象。这种想象因有导向和提示为依托,要比创造性想象容易。初学想象作文,可以先训练写再生性想象作文。

想象作文训练的题型

创造性想象,是人们按照自己的创见形成某种独立性想象的心理过程。写创造性想象作文,很大程度上取决于个人创见水平的高低。培养学生的创造性想象力,有以下几种方法:

一是鼓励学生大胆设想。步骤是先在头脑中形成一个念头,再把念头化为具体的命题(如“假如我当市长”或“我是一个月亮”之类),然后再由命题去构造新的形象或建设新的理论。

二是鼓励学生奇特幻想。幻想可以放纵,思绪不受时空限制。有一篇题为《我九百亿岁那年》的现场竞赛作文,作者就把自己拟比为太阳来叙说人类发展的进程,揭示了人定胜天的真理,塑造了一个伟岸奇特的形象。

三是启发学生合理巧想。巧想就得循规蹈矩。我们提倡大胆,但不希望“妄为”;我们提倡奇特,但不主张“怪诞”。想象应求得合情合理合法,作出巧妙安排。

在具体训练想象能力时,应该把大胆设想、奇特幻想、合理巧想融为一体,综合训练。

想象作文的训练形式:

训练想象作文可以从思维入手,也可以从题型开始。这里重点介绍几种题型。

1. **文字导向型。**一般是命题者提供材料,材料中描述或规定一种情景。这种情景起导向作用,是想象的基础。如下面的题目:

夏夜的星空,是那么美,那么遥远。人们往往由宇宙的无穷、人生的有限的感慨而产生种种思索。请以“遥望星空”为题,写一篇短文。

这道题目由三句话组成:第一句设置了情景,一个“美”字明确了导向,奠定了想象的基调;第二句提示了思索的由头;第三句交代了作文题目,暗示了文章的体裁。此题宜用创造性想象写作。

2. **图表示意型。**它是命题者提供一幅图画或图形表格,并附有若干说明文字的一种题型。一般说,图表示意明确,导向明确,宜用再生性想象写作;如图表示意朦胧,解读领会很难一致,宜用创造性

想象写作。

3. **改写型。**改写是以原作为基础进行再创造的一种想象作文。改写的方法有：改变体裁，如把诗歌改写为记叙文（或散文）；改变角度，如小说改换主人公。改写时要根据原作进行想象，然后添枝加叶地进行具体描绘。如把下面的诗歌改写为记叙文：

伞

密雨如烟，裹起山林，
山道上，是孙子搀着祖母缓缓行？
小伞里，一头白发飘拂；
小伞外，两根小辫水淋淋。
到家转身，陌生的小姑娘没了影。
远处，一把红伞飞如鹰；
钟声当当，大娘倚门微笑，
烟雨蒙蒙，大娘两眼水晶晶……

这首诗歌的形象是鲜明的、生动的。改写为记叙文，则要根据原诗扩展情节，安排细节，对人物作具体的行动描写和语言描写。这就要运用再生性想象了。

4. **续写型。**有两种：一是命题者提供一个开头，让学生紧接着续写作文；另是根据某篇文章续写可能发生的情节。不管哪一种续写，续写者都根据自己的生活经验和想象能力作了创造，所以都属于创造性想象。

5. **补写。**补写的是原文缺少或遗漏的内容。补写时要根据原文的人和事、情和理作合理想象，适当补写。如1998年全国高考小作文题“妈妈只洗了一只鞋”，题目已提供了开头儿和结尾，要补写的是中间部分，写出妈妈为什么只洗一只鞋。这就需要发挥创造性想象。

6. **假设型。**就是先想象有某种情景，再凭逻辑展开想象，构思作文。1999年的全国高考作文题“假如记忆可以移植”就是这一类型。假设型想象作文也须用创造性想象写作。

想象作文训练的题型

7. **梦幻型。**梦幻想象是一种与生活愿望相结合的并指向未来的想象。梦幻是创造发明的先导,而且许多幻想是能够实现的。如“遨游太空”、“一亿年后的地球村”等题目,都是写梦幻型作文。

这几种想象作文大多适用于叙事,写记叙文。但写议论文和说明文同样需要想象,如联想、类比、比较、比喻等等。所以,训练想象能力是写好各种文体的文章的“通用能力”,可以作为中小学作文教学的一个突破口。

如何写好想象文

同学们,当你看到“1234567”时,你会想到什么?

是七个阿拉伯数字?是赤橙黄绿青蓝紫七种颜色?是七个跳动的音符?是你一周充实又忙碌的七天?还是妈妈每天为之忙碌的柴米油盐酱醋茶……

你可能还有更新鲜的想法,这可全要归功于我们的一位好朋友——想象。想象是一种创造性的思维活动,而我们的写作也是一项创造性的劳动。想象就是写作的羽翼,拥有丰富的想象能力,写作时便可海阔天空、任意驰骋。

那么如何写好想象作文呢?我们先来看两道作文题吧。

文题一:想象作文——梦

提示:我们经常会做梦,有美梦,有噩梦。有时你在梦中实现了远大的理想,有时你梦见了崇拜的古今中外的名人,有时你梦到了未来的世界……请你大胆地展开想象,自拟作文题目,展现丰富多彩的梦境。文体不限(诗歌除外)。

这个文题很有意思,同学们尽可以由想象所至,随心所欲作文。如孙悟空唐僧再度西天取经;哈利·波特带着中国少年去探险;梦里游遍三山五岳;梦回三国,你和诸葛亮一起舌战群儒……

范文(一)

梦里我见到了骆驼祥子。现在他变成了西装革履的司机,开着国产的“桑塔纳”,在宽阔的马路上飞驰。我提出去寻访“京味儿”,祥子不以为然:“社会在发展,世界在变化,‘京味儿’总不能永远是小胡同、四合院、冰糖葫芦、大碗茶呀!这马路、这高楼、这立交桥、这天安门广场上的五星红旗,这申奥成功的阵阵欢呼,全是今天的‘京味儿’。”

(《我梦见了骆驼祥子》)

作者以梦为切入点,结合时代背景赋予文学作品中的人物以新的生命。这种写法跨越时光的限制,突破现实与环境的局限;可以

如何写好想象文

上下五千年，纵横八万里；让时光倒流或“预支”；让天地浓缩或扩展。

范文(二)

宇航员文勇接受世界航空总署的命令，驾驶“超人四号”去“光星”寻找五位一去不返、杳无音信的宇航员。当他踏上“光星”时……

突然他听到：“第六个赎罪者。”

“什么人！”文勇立即紧张起来，两道锐利的目光射入叶片之间的每一个缝隙，但仍是毫无发现。

“对不起，您用错称呼了。”那个冷漠的声音再次响起。

文勇迅速地用枪对准那个声音传来的方向，那里只有一棵巨大的榕树，它的阴影足以供两百人乘凉。

“谁在说话！”文勇大吼。

“请允许我自我介绍一下，我叫绿，是这个星球的统治者。”

“你是什么！”文勇将枪口对准那棵榕树。

“一棵树而已，我不喜欢武力。”一根树枝猛地卷走了文勇的枪。

文勇问道：“我们的五个人呢？”他声音颤抖。

“他们都赎罪了。你也一样！”

“赎什么罪？”文勇说着，身子缓缓地向后移动。

“你还有脸问！你不知道吗？氧气是你们生存必不可少的，而氧气大多数是由我们树木提供的。你们应该感谢我们，但你们为了自己的利益，将我们成片地杀死！用我们的身体来满足你们的需要！你们欠的罪还少吗？”

文勇没听完，撒腿就跑，只听那声音还在说：“你们自我毁灭得差不多了，又想来占领我们的领土。好！来吧，一个都别走！”

文勇越跑越吃力，他发现自己的腿正在变化，慢慢地成了树干，不由自主地合在一起。他身上的皮肤很快地变皱，并越来越厚，越来越硬，已经不是皮肤了，那是树皮！他感到了寒冷。他的脚趾在伸长，在向土里伸。他的手也在伸长，一片嫩叶从他的指尖钻了出来。他惊恐地叫了起来……

文勇眼前出现了他熟悉的房间，是他的卧房。原来刚才只是一