

民间舞曲选集

中國舞蹈藝術研究会編



音乐出版社

一九五六年·北京

民间舞曲选集

中国民间音乐出版社编

中国民间音乐出版社

（北京）

民間舞曲選集

中國舞蹈藝術研究会編

音樂出版社

一九五六年·北京

民間舞曲選集

編者 中國舞蹈藝術研究会

開本：787×1092 1/16

頁數：74 印張：9 1/4 樂譜：144 面

1956 年 8 月北京第 1 版 1956 年 8 月北京第 1 次印刷

印數：1--12,055 冊

北京市書刊出版業營業許可証出字第 063 号

音樂出版社出版

北京東單溝沿頭 33 号

新華書店總經售

*

統一書號：8026·412 定價(7)0.85 元

目次

1. 荷花舞曲	乔谷词 刘熾曲 陈田鶴配器	1
2. 採茶撲蝶 (福建民間歌舞曲)	晉江文工团整理 陈田鶴記譜	11
3. 十大姐 (雲南民間歌舞曲)	許靖配器	27
4. 綉花舞曲 (廣東民間歌舞曲)	梁倫詞 胡均編曲配器	54
5. 种棉舞曲 (新疆維吾尔族民間舞曲)	余尙清記譜編曲	78
6. 鄂尔多斯舞曲 (內蒙蒙族民間舞曲)	明太曲 刘式昕配器	82
7. 友誼舞曲 (西藏藏族民間舞曲)	樊布义編曲	87
8. 扇舞曲 (吉林朝鮮族民間舞曲)	許靖配器	104
9. 跳月舞曲 (雲南阿西族民間歌舞曲)	陸仲任編曲配器	111
10. 打盅盤 (海南島民間舞曲)	許靖記譜編曲	131
11. 瑤族長鼓舞 (廣西瑤族民間舞曲)	孔德全曲 余尙清配器	135
12. 馬鈴薯舞曲 (苏联民間舞曲)	伊·符·潘司塔尼娜編曲	142
13. 喀山韃靼舞曲 (苏联民間舞曲)	伊·符·潘司塔尼娜編曲	142
14. 古巴克舞曲 (苏联民間舞曲)	伊·符·潘司塔尼娜編曲	142
15. 郭尔諾-馬利舞曲 (苏联民間舞曲)	尔·梯海米諾夫編曲	143
16. 希米德舞曲 (苏联民間舞曲)	尔·梯海米諾夫編曲	143
17. 克利拉齐克舞曲 (苏联民間舞曲)	伊·符·潘司塔尼娜編曲	143
18. 瓶舞曲 (匈牙利民間歌舞)		144

荷花舞曲

1 = G $\frac{6}{8}$

詞曲
喬 谷
劉 熾
陳 田 鶴 配 器

慢 柔和

笛	5̣ 2̣ 4̣ 3̣2̣ 1̣ 6̣5̣ 1̣	0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣.
粵胡①	5̣ 2̣ 4̣ 3̣2̣ 1̣ 6̣5̣ 1̣	0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣.
二胡	5̣ 2̣ 4̣ 3̣2̣ 1̣ 6̣5̣ 1̣	1̣ 1̣ 7̣6̣ 5̣ 5̣5̣6̣1̣6̣5̣ 4̣. 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣3̣ 2̣.
中胡	5̣. 2̣. 1̣. 1̣.	3̣. 3̣. 5̣. 6̣. 1̣. 1̣. 5̣. 5̣.
大胡	5̣. 5̣. 1̣. 1̣.	1̣ 0̣ 0̣ 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣.
琵琶	5̣ 2̣ 4̣ 3̣2̣ 1̣ 6̣5̣ 1̣	1̣ 1̣ 7̣6̣ 5̣ 5̣5̣6̣1̣6̣5̣ 4̣. 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣
三弦	5̣. 2̣. 1̣. 1̣.	3̣. 3̣. 5̣. 6̣. 1̣. 1̣. 5̣. 5̣.
揚琴	0̣. 0̣. 0̣. 0̣.	0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣
女声合唱	0̣. 0̣. 0̣. 0̣.	0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣.
小提琴 I	5̣ 2̣ 4̣ 3̣2̣ 1̣ 6̣5̣ 1̣	1̣ 1̣ 7̣6̣ 5̣ 5̣5̣6̣1̣6̣5̣ 4̣. 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣3̣ 2̣.
小提琴 II	5̣ 2̣ 4̣ 3̣2̣ 1̣ 6̣5̣ 1̣	1̣ 1̣ 7̣6̣ 5̣ 5̣. 6̣. 1̣. 1̣. 5̣. 5̣.
中提琴	5̣. 2̣. 3̣. 3̣.	1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 5̣. 5̣.
大提琴	5̣. 5̣. 1̣. 1̣.	1̣ 0̣ 0̣ 0̣. 0̣. 0̣. 0̣. 0̣.

① 粵胡，是指夾在兩腿之間奏的高音二胡，聲音比普通二胡高八度（外弦用鋼絲）這是廣東省人民對二胡比較普遍的奏法，所以簡稱粵胡。

粵胡	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	5. 5.	tr 1. 1.
二胡	2 4 5 1	<u>616565</u> 4.	4 1 2 4	<u>121654</u> 5.	5. 5.	5. 5.	tr 1. 1.
中胡	5 6 3.	1. 6.	6 5 4 2	1. 1.	5. 5.	5. 5.	tr 3. 3.
大胡	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	1 0 0 1 0 0	1 0 0 1 0 0	
琵琶	2 4 5	<u>616565</u> 4 4 4	4 1 2 4	<u>121654</u> 5.	5. 5.	5. 5.	1. 1.
三弦	5 6 3 3 3	1 1 1 6 6 6	6 5 4 2	1 1 1 1 1 1	5. 5.	5. 5.	1. 1.
揚琴	2 2 4 5 5 1	<u>616565</u> 4 4 4	4 4 1 2 2 4	<u>121654</u> 5.	5. 5.	5. 5.	<u>121212</u> <u>121212</u>
小提 I	2 4 5 1	<u>616565</u> 4.	4 1 2 4	<u>121654</u> 5.	5. 5.	5. 5.	<u>121212</u> <u>121212</u>
小提 II	5 6 1.	<u>616565</u> 4.	1 5 6 2	5. 6 5 4 5.	5. 5.	5. 5.	<u>121212</u> <u>121212</u>
中提	5 6 3.	1. 6.	2 5 4 2	1. 1.	5. 5.	5. 5.	
大提	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	5. 5.	5. 5.	

笛	tr 5. 5.	tr 1. 1.	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 2 4 3 2	1 6 5 1 0
粵胡	tr 5. 5.	tr 1. 1.	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 2 4 3 2	1 6 5 1 0
二胡	tr 5. 5.	tr 1. 1.	5. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 2 4 3 2	1 6 5 1 0
中胡	5. 5.	1. 1.	1. 1.	1. 2.	5. 5.	1. 1 0
大胡	5 0 0 5 0 0	1 0 0 1 0 0	1. 5.	3 5 6 1	5. 5.	1. 1 0
琵琶	5. 5.	1. 1.	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 5 2 4 4 3 2	1 1 6 5 1 0
三弦	5. 5.	1. 1.	1. 1.	1. 6 1	5. 2.	1. 1 0
揚琴	5. 5.	<u>121212</u> <u>121212</u>	1 1 1 5 5 5	1 5 6 5 5 2 4 2	5 5 2 4 3 2	1 1 6 5 1 5 1
小提 I	tr 5. 5.	<u>121212</u> <u>121212</u>	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5 2 4 3 2	1 6 5 1 0
小提 II	5. 5.	<u>121212</u> <u>121212</u>	1. 5.	1 5 6 5 5 2 4 2	5. 2 4 3 2	1 6 5 1 0
中提	2 0 0 2 0 0	5 0 0 5 0 0	1. 5.	3 5 6 1	5. 5.	3. 3 0
大提	5 0 0 5 0 0	1 0 0 1 0 0	1. 5.	3 5 6 1	5. 5.	1. 1 0

笛	1.	5.	556165	4.	1	5	6	5	1	53	2.	2	4	5	1
琴 胡	1.	5.	556165	4.	1	5	6	5	1	53	2.	2	4	5	1
二 胡	1.	5.	556165	4.	1	5	6	5	1	53	2.	2	4	5	1
中 胡	3.	3.	5.	6.	1.	2.	5.	5.	5.	5.	5.	5.	6	3	3
大 胡	1.	5.	5.	6.	1.	6.	5.	5.	5.	5.	5.	5.	6	3	2
琵琶	1.	5.	556165	4.	1	115	6	665	1	1	53	2	2	2	1
三 弦	3.	3.	5.	6.	1.	1.	5.	5.	5.	5.	5.	5.	6	3	3
揚 洋	1.	5.	556165	4 4 4	1	1	5	6	6	5	1	1	53	2	2
小 提 I	565656	565656	565656	565656	565656	565656	565656	565656	131313	565656	565656	242424	131313	131313	131313
小 提 II	131313	131313	131313	131313	131313	131313	131313	131313	565656	727272	727272	676767	565656	565656	565656
中 提	1.	5.	556165	4.	1	5	6	5	1	53	2.	2	4	5	1
大 提	1.	5.	5.	6.	1.	6.	5.	5.	5.	5.	5.	5.	6	3	2

笛	616565	4.	4	1	2	4	121654	5.	tr	5.	5.	tr	1.	1.	
琴 胡	616565	4.	4	1	2	4	121654	5.	tr	5.	5.	tr	1.	1.	
二 胡	616565	4.	4	1	2	4	121654	5.	5.	5.	5.	1.	1.		
中 胡	1 1 1	6 6 6	6	5	4	2	1.	1.	5.	5.	5.	3.	3.		
大 胡	1.	6.	6	5	4	2	1.	1.	撥弦	5	0	0	5	0	0
琵琶	616565	4 4 4	4 4 1	2 2 4	121654	5 5 5	5.	5.	5.	5.	5.	1.	1.		
三 弦	1 1 1	6 6 6	6	5	4	2	1 1 1	1 1 1	5.	5.	5.	1.	1.		
揚 洋	616565	4 4 4	4	1	2	4	121654	5 5 5	5.	5.	5.	121212	121212		
小 提 I	565656	565656	121212	121212	121212	121212	5.	5.	5.	5.	5.	121212	121212		
小 提 II	131313	616161	464646	464646	464646	353535	5.	5.	5.	5.	5.	121212	121212		
中 提	616565	4.	4	1	2	4	121654	5	2	0	0	1	0	0	
大 提	1.	6.	6	5	4	2	1.	1.	撥弦	5	0	0	5	0	0

笛	$\overset{tr}{5\cdot}$ $\overset{tr}{5\cdot}$	$\overset{tr}{1\cdot}$ $\overset{tr}{1\cdot}$	$\dot{1}\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\ 5\ 6\ 5$ $\dot{5}\ 2\ 4\ 2$ 5 $\dot{2}\ 4\ 3\ 2$ $\dot{1}\ 6\ 5\ \dot{1}\ 0$
粵胡	$\overset{tr}{5\cdot}$ $\overset{tr}{5\cdot}$	$\overset{tr}{1\cdot}$ $\overset{tr}{1\cdot}$	$\dot{1}\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\ 5\ 6\ 5$ $\dot{5}\ 2\ 4\ 2$ 5 $\dot{2}\ 4\ 3\ 2$ $\dot{1}\ 6\ 5\ \dot{1}\ 0$
二胡	$5\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$	$5\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\ 5\ 6\ 5$ $\dot{5}\ 2\ 4\ 2$ 5 $\dot{2}\ 4\ 3\ 2$ $\dot{1}\ 6\ 5\ \dot{1}\ 0$
中胡	$5\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$	$\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$	$\dot{1}\cdot$ $\dot{2}\cdot$ $5\cdot$ $5\cdot$ $\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$ 0
大胡	$5\ 0\ 0\ 5\ 0\ 0$	$\dot{1}\ 0\ 0\ \dot{1}\ 0\ 0$	$\dot{1}\cdot$ $5\cdot$	$3\cdot$ $5\cdot$ $6\cdot$ $\dot{1}\cdot$ $5\cdot$ $5\cdot$ $\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$ 0
琵琶	$5\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$	$\dot{1}\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\ 5\ 6\ 5$ $\dot{5}\ 2\ 4\ 2$ $5\ 5\ 2\ 4\ 4\ 3\ 2$ $\dot{1}\ 1\ 6\ 5\ \dot{1}\ 0$
三弦	$5\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$	$\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$	$\dot{1}\cdot$ $6\cdot$ $\dot{1}\cdot$ $5\cdot$ $\dot{2}\cdot$ $\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$ 0
揚琴	$5\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2$ $\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2$	$\dot{1}\ 1\ \dot{1}\ 5\ 5\ 5$	$\dot{1}\ 5\ 6\ 5$ $\dot{5}\ 2\ 4\ 2$ $5\ 5\ 2\ 4\ 3\ 2$ $\dot{1}\ 1\ 6\ 5\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}$
小提I	$\overset{tr}{5\cdot}$ $\overset{tr}{5\cdot}$	$\overset{tr}{\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2}$ $\overset{tr}{\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2}$	$\dot{1}\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\ 5\ 6\ 5$ $\dot{5}\ 2\ 4\ 2$ 5 $\dot{2}\ 4\ 3\ 2$ $\dot{1}\ 6\ 5\ \dot{1}\ 0$
小提II	$\overset{tr}{5\cdot}$ $\overset{tr}{5\cdot}$	$\overset{tr}{\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2}$ $\overset{tr}{\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 2}$	$\dot{1}\cdot$ $5\cdot$	$\dot{1}\ 5\ 6\ 5$ $\dot{5}\ 2\ 4\ 2$ 5 $\dot{2}\ 4\ 3\ 2$ $\dot{1}\ 6\ 5\ \dot{1}\ 0$
中提	$\overset{2}{5\cdot}$ $\overset{2}{5\cdot}$ $\overset{2}{5\cdot}$ $\overset{2}{5\cdot}$	$\overset{5}{1\cdot}$ $\overset{5}{1\cdot}$ $\overset{5}{1\cdot}$ $\overset{5}{1\cdot}$	$\dot{1}\cdot$ $5\cdot$	$3\cdot$ $5\cdot$ $6\cdot$ $\dot{1}\cdot$ $5\cdot$ $5\cdot$ $3\cdot$ $3\cdot$ 0
大提	$5\ 0\ 0\ 5\ 0\ 0$	$\dot{1}\ 0\ 0\ \dot{1}\ 0\ 0$	$\dot{1}\cdot$ $5\cdot$	$3\cdot$ $5\cdot$ $6\cdot$ $\dot{1}\cdot$ $5\cdot$ $5\cdot$ $\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$ 0

粵胡	$\overset{2}{4}\ \dot{1}\cdot\ \dot{1}\cdot$	$\overset{2}{4}\ 7\ 6\ 5\ 6$	$\overset{2}{4}\ \dot{1}\ 7\ 6$	5	5	0	0	0	0	0	0
二胡	$\overset{2}{4}\ 0$	0	0	0	$5\cdot$	$\dot{1}$	$6\cdot\ 5$	$4\ 2$	$\dot{1}$	$\dot{1}\ 5$	$6\ 5\ 4\ 3\ 2$
中胡	$\overset{2}{4}\ \dot{1}$	$-$	$\dot{1}$	$5\cdot$	$5\cdot$	$3\ 2\ 1\ 2$	$4\ 3\ 2$	$\dot{1}\ 6$	$5\cdot$	$5\ 3\ 2$	$\dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}$
大胡	$\overset{2}{4}\ \dot{1}$	$-$	$\dot{1}$	$5\cdot$	$5\cdot$	0	$6\cdot$	$-$	$5\cdot$	$-$	$6\cdot$
三弦	$\overset{2}{4}\ \dot{1}$	$-$	$\dot{1}$	$5\cdot$	$5\cdot$	0	$6\cdot$	$-$	$5\cdot$	$-$	$6\cdot$
揚琴	$\overset{2}{4}\ 5\cdot$	$-$	$5\cdot$	$-$	$5\ 0\ 0$	$\dot{1}$	$6\cdot\ 5$	4	$\dot{1}$	$\dot{1}\ 5$	$6\ 5\ 4\ 3\ 2$
女声合唱	$\overset{2}{4}\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}$	$\overset{2}{4}\ 7\ 6\ 5\ 6$	$\overset{2}{4}\ \dot{1}\ 7\ 6$	$5\cdot$	$5\cdot$	$3\ 2\ 1\ 2$	$4\ 3\ 2$	$\dot{1}\ 6$	$5\cdot$	$5\ 3\ 2$	$\dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}$
小提I	$\overset{2}{4}\ 0$	0	0	0	$5\cdot$	$\dot{1}$	$6\cdot\ 5$	$4\ 2$	$\dot{1}$	$\dot{1}\ 5$	$6\ 5\ 4\ 3\ 2$
小提II	$\overset{2}{4}\ \dot{1}$	$-$	$\dot{1}$	$5\cdot$	$5\cdot$	$3\ 2\ 1\ 2$	$4\ 3\ 2$	$\dot{1}\ 6$	$5\cdot$	$5\ 3\ 2$	$\dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}$
中提	$\overset{2}{4}\ \overset{3}{5\ 1\ 5}$	$\overset{3}{5\ 1\ 5}$	$\overset{3}{5\ 1\ 5}$	$\overset{3}{5\ 1\ 5}$	$\overset{3}{5\ 1\ 5}$	$\overset{3}{5\ 1\ 5}$	$\overset{3}{6\ 4\ 1}$	$\overset{3}{1\ 4\ 6}$	$\overset{3}{5\ 3\ 1}$	$\overset{3}{1\ 3\ 5}$	$\overset{3}{6\ 4\ 1}$ $\overset{3}{1\ 4\ 6}$
大提	$\overset{2}{4}\ \dot{1}$	0	0	$5\cdot$	0	0	$6\cdot$	0	$5\cdot$	0	$6\cdot$ 0

荷花 浪打 哟 哟 出 荷 水 菜 哟 哟 得 得 呀 得 外, 外, 長 水 得 得 上 好 漂 來 吧 來 吧
 荷花 浪打 哟 哟 出 荷 水 菜 得 得 呀 得 外, 外, 長 水 得 得 上 好 漂 來 來 來 來

二胡	1 5 53 2.	0 2. 4 5	6165 4	4. 2 4 5	2. 1 ^b 7 5
中胡	5 - 5.	0 2 242	1 121	6 616	5 -
大胡	5 - 5.	0 2 -	1 -	6 -	5 -
三弦	5 - 5.	0 2 -	1 -	6 -	5 -
女声合唱	1 5 53 2. 咿 呀 得 外, 咿 呀 得 外,	0 224 5 荷 花 風 吹	6165 4 采 采 荷 花	4. 2 4 5 齐 开 随 风	2. 1 ^b 7 5 放, 摇,
小提 I	1 5 53 2.	0 2. 4 5	6165 4	4. 2 4 5	2. 1 ^b 7 5
小提 II	5 - 5.	0 2 242	1 121	6 616	5. 0
中提	³ 5 3 1 ³ 1 3 5 ³ 5 2 5 ³ 5 2 5	³ 4 2 6 ³ 6 2 4	³ 4 2 6 ³ 6 2 4	³ 4 1 6 ³ 6 1 4	³ 5 1 5 ³ 5 1 5
大提	5. 0	2. 0	1. 0	6. 0	5. 0

笛	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	<i>mf</i> ² 2 ² 4 5 6165 4
粤胡	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	<i>mf</i> ² 2 ² 4 5 6165 4
二胡	4. 1 2 4 1216	5. 6 5	-	-	<i>mf</i> 2. 4 5 6165 4
中胡	6. 5 4 2 4	5. 0 5.	0	0	<i>mf</i> 2 232 1 121
大胡	4 - 4 -	5 - 5.	0	0	<i>mf</i> 2 - 1 -
琵琶	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	<i>mf</i> ² 2 ² 4 5 5 6165 4
三弦	6. 5 4 2 4	5 - 5.	0	0	<i>mf</i> 2 - 1 -
女声合唱	4 4 4 1 2 4 1216 千 里 万 里 荷 花 香 荷 花 长 得 牢 叉 牢	5. 1 5.	0	0	0 0 0 0
小提 I	4. 1 2 4 1216	5. 1 5.	0	0	<i>mf</i> 2. 4 5 1665 4
小提 II	6. 5 4 2 4	5 - 5.	0	0	2 242 1 121
中提	³ 4 1 6 ³ 6 1 4 ³ 4 2 6 ³ 6 2 4	³ 5 2 5 ³ 5 2 5	³ 5 2 5 ³ 5 2 5	³ 5 2 5 ³ 5 2 5	³ 2 6 4 ³ 4 6 2 ³ 1 6 4 ³ 4 6 1
大提	4. 0	4. 0	5. 0	5. 0	2. 0 1. 0

笛	4̣. 2̣	4̣ 5̣	2̣. 1̣	♭7 5	4̣ 4̣	4̣ 1̣	2̣ 4̣	1̣2̣1̣6̣	5̣.	1̣	5	-	:
粤 胡	4̣. 2̣	4̣ 5̣	2̣. 1̣	♭7 5	4̣ 4̣	4̣ 1̣	2̣ 4̣	1̣2̣1̣6̣	5̣.	1̣	5	-	:
二 胡	4̣. 2̣	4̣ 5̣	2̣. 1̣	♭7 5	4̣.	1	2̣ 4̣	1̣2̣1̣6̣	5̣.	1̣	5	-	:
中 胡	6̣	6̣ 1̣ 6̣	5̣	-	6̣.	5̣	4̣ 2̣ 4̣		5̣	-	5̣	-	:
大 胡	6̣	-	5̣	-	4̣.	-	4̣	-	5̣	-	5̣	-	:
琵琶	4̣. 2̣	4̣ 5̣	2̣. 1̣	♭7 5	4̣ 4̣	4̣ 1̣	2̣ 4̣	1̣2̣1̣6̣	5̣ 5̣	5̣ 1̣	5	0	:
三 弦	6̣	-	5̣	-	6̣.	5̣	4̣ 2̣ 2̣ 4̣		5̣	-	5̣	-	:
小 提 I	4̣. 2̣	4̣ 5̣	2̣. 1̣	♭7 5	4̣.	1̣	2̣ 4̣	1̣2̣1̣6̣	5̣.	1̣	5	-	:
小 提 II	6̣	6̣ 1̣ 6̣	5̣.	0	6̣.	5̣	4̣ 2̣ 4̣		5̣	-	5̣	-	:
中 提	³ 4̣ 1̣ 6̣	³ 6̣ 1̣ 4̣	³ 5̣ 1̣ 5̣	³ 5̣ 1̣ 5̣	³ 4̣ 1̣ 6̣	³ 6̣ 1̣ 4̣	³ 4̣ 2̣ 6̣	³ 6̣ 2̣ 4̣	³ 5̣ 2̣ 5̣	³ 5̣ 2̣ 5̣	³ 5̣ 2̣ 5̣	³ 5̣ 2̣ 5̣	:
大 提	6̣	0	5̣	0	4̣	0	4̣	0	5̣	0	5̣	0	:

行板

笛	$\frac{4}{4}$ 0 5 6 1̣ 6 5 3 5	6 2̣ 7 6 5 6	-	2̣	$\frac{3}{2}$ 2̣ 3̣	$\frac{1}{2}$ 2̣ 3̣	7 6 5 3̣ 5 7 6 5	-
粤 胡	$\frac{4}{4}$ 0 5 6 1̣ 6 5 3 5	6 2̣ 7 6 5 6	-	2̣	$\frac{3}{2}$ 2̣ 3̣	$\frac{1}{2}$ 2̣ 3̣	7 6 5 3̣ 5 7 6 5	-
二 胡	$\frac{4}{4}$ 0 5 6 1̣ 6 5 3 5	6 2̣ 7 6 5 6	-	5	$\frac{3}{2}$ 2̣ 3̣	6	3̣ 1̣ 5	- 3 -
中 胡	$\frac{4}{4}$ 5 - - -	5 -	$\frac{3}{2}$ 6 3̣ 2̣ 1̣	2̣	-	3̣	5 - 5 3̣ 5 7 6	
大 胡	$\frac{4}{4}$ 0 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	3̣	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 0		
三 弦	$\frac{4}{4}$ 5 - - -	5 -	$\frac{3}{2}$ 6 3̣ 2̣ 1̣	2̣	-	3̣	5 - 5 3̣ 5 7 6	
扬 琴	$\frac{4}{4}$ 0 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 7̣ 2̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	0 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	0 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 7̣ 2̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣
小 提 I	$\frac{4}{4}$ 0 5 6 1̣ 6 5 3 5	6 2̣ 7 6 5 6	-	2̣	5̣ $\frac{3}{2}$ 2̣ 3̣	$\frac{1}{2}$ 2̣ 3̣	7 6 5 3̣ 5 7 6 5	-
小 提 II	$\frac{4}{4}$ 1̣ - - -	3̣ -	1̣ -	5̣	$\frac{3}{2}$ 2̣ 3̣	6̣ 1̣	3̣ 2̣ 5̣ - 3̣ -	
中 提	$\frac{4}{4}$ 5 - - -	5 -	$\frac{3}{2}$ 6 3̣ 2̣ 1̣	2̣	-	3̣	5 - 5 3̣ 5 7 6	
大 提	$\frac{4}{4}$ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣	1̣ 1̣ 6̣ 5̣	1̣ 1̣ 6̣ 5̣	3̣	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 0		

笛	3	5	1	3030	3030	5	3	1	2	6	3	-	3	5	6	1	6	5	3	5	2	3	3	5	6	1	-
粤胡	3	5	1	3030	3030	5	3	1	2	6	3	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	5	6	1010	1010	1	6	5	3	3	5	6	1	6	5	3	5	2	3	3	5	6	1	-	-	-	-	
中胡	5	6	1010	1010	1	6	5	3	5	6	1	7	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
大胡	0	1	6	5	5	1	6	5	5	1	6	5	6	1	6	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
三弦	5	5	5	1010	1010	1	1	6	6	5	5	3	3	5	5	6	6	1	1	7	7	6	-	-	-	-	
扬琴	0561	3561	3	3	3	3	0561	3561	3	3	3	3	0561	3561	5	5	5	5	0561	3561	1	1	1	1	-	-	-
小提琴I	3	6	5	1	3030	3030	5	3	2	3	6	3	-	3	5	6	1	6	5	3	5	2	3	3	5	6	1
小提琴II	5	6	1010	1010	1	6	5	3	5	6	1	7	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
中提	5	6	3030	3030	5	3	5	3	126	5	-	3	-	3	-	2	3	356	-	-	-	-	-	-	-	-	
大提	1	1	6	5	1	1	6	5	1	1	6	5	6	1	6	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
笛	1	1	2	1	7272	7	6	5	-	1	1	2	1	7272	7	6	5	6	-	-	-	-	-	-	-	-	
粤胡	1	1	2	1	7272	7	6	5	-	1	1	2	1	7272	7	6	5	6	-	-	-	-	-	-	-	-	
二胡	5	6	3	5	5	2	5	2	5	2	5	6	3	6	5	2	5	2	1	-	-	-	-	-	-	-	
中胡	5	-	-	6	5	-	7272	7	6	5	-	6	5	-	6	5	-	6	5	3	-	-	-	-	-	-	
大胡	1	0	7	6	5	-	3	-	1	0	7	6	5	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
琵琶	1	1	2	1	7272	7	6	5	5	5	1	1	2	1	7272	7	6	5	6	6	6	6	-	-	-	-	
三弦	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	7272	7	6	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	6	1	6	5
扬琴	1155	3333	2255	3355	7272	7	6	5	2	5	5	5	1155	3333	2255	3355	7272	7	5	6	1	6	1	6	3	-	-
小提琴I	1	1	2	1	7272	7	6	5	-	1	1	2	1	7272	7	6	5	6	-	-	-	-	-	-	-	-	
小提琴II	5	6	3	5	6	5	2	5	2	5	2	5	6	3	6	5	2	5	2	1	6	3	6	-	-	-	
中提	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	7272	7	6	5	5	5	5	5	6	6	5	5	5	6	1	6	5
大提	1	0	7	6	5	0	3	0	1	0	7	6	5	0	6	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	2̣. 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	-													
粵 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	2̣. 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	-													
二 胡	7	7	7	6 5 3	5 3 3	7	7	7 6 5 3	5 3 3	2̣. 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	-												
中 胡	5	0 5	0 5	0 5	0	5	0 5	0 5	0 5	0	5	6	1	7	6	-	-	-						
大 胡	5	0 5	0 5	0 5	0	5	0 5	0 5	0 5	0	1	0 1	0 6	0 5	0	6	1	6	0					
琵琶	7	7	7	6 5 3	5 3 3	7	7	7 6 5 3	5 3 3	2̣. 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣													
三 弦	5	0 5	0 5	0 5	0	5	0 5	0 5	0 5	0	5	5	6	6	1	1	7	7	6	6	6	6	6	6
揚 琴	5	5	5	3 2 1	1 1 6 5	5	5	5	3 2 1	1 1 6 5	0 6 6 1	3 5 6 1	5	5	5	5	0 5 6 1	3 5 6 1	1	1	1	1		
小 提 1	7	7	7	6 5 3	5 3 3	7	7	7 6 5 3	5 3 3	2̣. 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣	-												
小 提 2	5	5	5	3 2 1	1 1 6 5	5	5	5	3 2 1	1 1 6 5	5	6	1	7	6	-	-	-						
中 提	5	0 5	0 5	0 5	0	5	0 5	0 5	0 5	0	5	6	3	-	3	-	2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣							
大 提	5	0 5	0 5	0 5	0	5	0 5	0 5	0 5	0	1	0 1	0 6	0 5	0	6	0	1	0	6	0	0		

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	3̣ 0̣ 5̣ 0̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣	7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣	-
粵 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	3̣ 0̣ 5̣ 0̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣	7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣	-
二 胡	1	0 2	0 6	0 1 0	6 0 1 0	1	5	3 2	-	5̣ 0̣ 7̣ 0̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣	3̣ - 3̣
中 胡	6	0 6	0 3	0 3 0	3 0 3 0	5	-	5	5 2	3̣ 0̣ 3̣ 0̣ 3̣ 0̣ 3̣ 0̣	5̣ - 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣
大 胡	3	0 3	0 3	0 3	0	3	0 3	0 5	0 5 0	3̣ 0̣ 3̣ 0̣ 1̣ 0̣ 6̣ 0̣	5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 0̣
琵琶	1	0 1	0 6	0 1 0	6 0 1 0	1	1 5	3 2	2 2 2	3̣ 0̣ 5̣ 0̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣	7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
三 弦	3	0 3	0 3	0 3	0	1	1 1	1 5	5 5 2	3̣ 0̣ 3̣ 0̣ 3̣ 0̣ 3̣ 0̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣
揚 琴	1	1 2	2 6	1 6	1	1	1 5	5 2	4 2 4	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣	7̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
小 提 I	1	0 1	0 6	0 1 0	6 0 1 0	1	5	3 2	-	3̣ 0̣ 5̣ 0̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣	7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
小 提 II	6	0 6	0 3	0 3 0	3 0 3 0	5	-	-	-	5̣ 0̣ 7̣ 0̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣	3̣ - - -
中 提	3	0 3	0 3	0 3	0	1	-	5	5 2	3̣ 0̣ 3̣ 0̣ 3̣ 0̣ 3̣ 0̣	5̣ - 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣
大 提	3	0 3	0 3	0 3	0	3	0 3	0 5	0 5 0	3̣ 3̣ 1̣ 6̣	5̣ 5̣ 5̣ 0̣

笛	1̣. 2̣1̣. 2̣ 7 7 6 6 5 5 3 3	2̣. 3̣5̣ 1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣5̣6̣1̣ - :
琴 胡	1̣. 2̣1̣. 2̣ 7 6 5 3	2̣. 3̣5̣ 1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣5̣6̣1̣ - :
二 胡	5̣. 5̣5̣. 5̣ 3 3 3 3	2̣. 3̣5̣ 1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣5̣6̣1̣ - :
中 胡	3̣. 5̣3̣. 5̣ 5 5 5 5	5̣ 6 1 7 6 - - - :
大 胡	3̣ 0 5̣ 0 3̣ 0 5̣ 0 3̣ 0 2̣ 0 3̣ 0 2̣ 0	1̣ 1 6 5 6 1 6 0 :
琵琶	1̣. 2̣1̣. 2̣ 7 7 6 6 5 5 3 3	2̣. 3̣5̣ 1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣5̣6̣1̣ 0 :
三 弦	3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 6̣ - - - :
揚 琴	1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣	0̣5̣6̣1̣ 3̣5̣6̣1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0̣5̣6̣1̣ 3̣5̣6̣1̣ 1̣1̣ 1̣1̣ :
小 提 I	1̣. 2̣1̣. 2̣ 7 6 5 3	2̣. 3̣5̣ 1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣5̣6̣1̣ - :
小 提 II	3̣. 5̣3̣. 5̣ 3 3 3 5	2̣. 3̣5̣ 1̣ 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣5̣6̣1̣ - :
中 提	1̣. 2̣5̣. 2̣ 3 3 3 5	分奏 5̣ 6 1 7 6 - - - :
大 提	5̣. 5̣5̣. 5̣ 5 5 5 5	1̣ 2 3 3 3 - - - :
	3̣ 5 3 5 3 3 3 2 3 0 2 0 3 0 2 0	1̣ 1 6 5 6 1 6 0 :

二 胡	$\frac{2}{4}$ 5̣. 6̣5̣4̣5̣	5̣ 6̣5̣	4̣ 2̣ 4̣ 6̣ 5̣ -	1̣ 5̣ 6̣
中 胡	$\frac{2}{4}$ 5̣. -	3̣ 1̣6̣	5̣ -	5̣ 0̣
大 胡	$\frac{2}{4}$ 5̣. -	3̣. 1̣6̣	5̣ -	5̣ 0̣
琵琶	$\frac{2}{4}$ 5̣ 5̣ 6̣5̣4̣5̣	5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣	4̣ 2̣ 4̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣	1̣ 5̣ 5̣ 6̣
三 弦	$\frac{2}{4}$ 5̣. -	3̣ 3̣ 1̣ 6̣	5̣ -	5̣ 0̣
揚 琴	$\frac{2}{4}$ 5̣ 5̣ 6̣5̣4̣5̣	1̣ 1̣ 3̣2̣1̣2̣	2̣ 2̣ 6̣5̣4̣6̣ 5̣ 5̣ 1̣6̣5̣6̣	1̣ 1̣ 6̣5̣4̣6̣
	$\frac{2}{4}$ 5̣. 6̣5̣4̣5̣	5̣ 6̣5̣	4̣ 2̣ 4̣ 6̣ 5̣ -	1̣ 5̣ 6̣
女 聲 合 唱	藍 天	高 天	綠 水 長	蓮 花
	$\frac{2}{4}$ 5̣. 6̣5̣4̣5̣	3̣ -	2̣ -	2̣ -
小 提 I	$\frac{2}{4}$ 5̣ 5̣ 6̣5̣4̣5̣	1̣ 1̣ 3̣2̣1̣3̣	2̣ 2̣ 6̣5̣4̣6̣ 5̣ 5̣ 1̣6̣5̣6̣	1̣ 1̣ 6̣5̣4̣6̣
小 提 II	$\frac{2}{4}$ 5̣ 5̣ 6̣5̣4̣5̣	1̣ 1̣ 5̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣	2̣ 2̣ 1̣ 1̣
中 提	$\frac{2}{4}$ 2̣. -	3̣ 1̣ 6̣	2̣ -	2̣ 0̣
大 提	$\frac{2}{4}$ 5̣. 0̣	3̣ 1̣ 6̣	5̣ -	5̣ 0̣

笛	0	0	0	0	0	0	5̣	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	1̣.	5̣
粤胡	0	0	0	0	0	0	5̣	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	1̣.	5̣
二胡	<u>4 3 2</u>	<u>5 1</u>	<u>6 1 6 1</u>	<u>2 6</u>	1	-	5	<u>6 5 4 5</u>	1̣.	5̣
中胡	1	<u>5 6</u>	1	2	1	-	3̣.	2	1	<u>6 5</u>
大胡	1	<u>5 6</u>	4 2	5	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	3̣.	2	1	<u>6 5</u>
琵琶	<u>4 3 2</u>	<u>5 1</u>	<u>6 1 6 1</u>	<u>2 6</u>	1	-	5 5	<u>6 5 4 5</u>	1̣ 1̣	<u>1 6</u>
三弦	1	<u>5 6</u>	4 2	5	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	3 3	<u>3 2</u>	1̣ 1̣	<u>6 5</u>
扬琴	2 2	<u>3 2 1 2</u>	1 1	<u>7 6 5 6</u>	1 1	<u>3 2 1 2</u>	5 5	<u>6 5 4 5</u>	1̣ 1̣	<u>1 6 5 6</u>
女声合唱	<u>4 3 2</u>	<u>5 1</u>	<u>6 1 6 1</u>	<u>2 6</u>	1	-	5	<u>6 5 4 5</u>	1̣.	6
小提 I	2 2	<u>3 2 1 2</u>	1 1	<u>7 6 5 6</u>	1 1	<u>3 2 1 2</u>	5 5	<u>6 5 4 5</u>	1̣ 1̣	<u>1 6 5 6</u>
小提 II	6 6	<u>5 5</u>	4 4	<u>2 2</u>	5 5	<u>5 5</u>	1 1	<u>1 1</u>	3 3	<u>3 3</u>
中提	1	<u>5 6</u>	1	2	1	-	3̣.	2	1	<u>6 5</u>
大提	1	<u>5 6</u>	4 2	5	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	3̣.	2	1	<u>6 5</u>
笛	5̣ 5̣	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	6̣.	<u>5̣3̣</u>	2̣ 1̣	<u>2̣ 5̣</u>	4̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣	-
粤胡	5̣ 5̣	<u>6̣5̣4̣5̣</u>	6̣.	<u>5̣3̣</u>	2̣ 1̣	<u>2̣ 5̣</u>	4̣ 5̣	6̣ 1̣	5̣	-
二胡	5 5	<u>6 5 4 5</u>	6.	<u>5 3</u>	2 1	<u>2 5</u>	4 5	6 1	5	-
中胡	1	-	4 2	<u>6 1</u>	5	-	6	-	1 2 3 6	5
大胡	1	-	4 2	<u>6 1</u>	5	-	6	-	5	-
琵琶	5 5	<u>6 5 4 5</u>	6 6	<u>6 5 3</u>	2 1	<u>2 5</u>	4 5	6 1	5	-
三弦	1 1	<u>1 1</u>	4 2	<u>6 1</u>	5	-	6	-	1 2 3 6	5
扬琴	5 5	<u>6 5 4 5</u>	6 6	<u>5 3 2 3</u>	2 1	<u>2 5</u>	4 5	6 1	5	-
女声合唱	5 5	<u>6 5 4 5</u>	6.	<u>5 3</u>	2 1	<u>2 5</u>	4 5	6 1	5	-
小提 I	5 5	<u>6 5 4 5</u>	6 6	<u>5 3 2 3</u>	2 1	<u>2 5</u>	4 5	6 1	5	-
小提 II	1 1	<u>1 1</u>	2 2	<u>6 6</u>	5 5	<u>5 5</u>	6 6	1 1	5	-
中提	1	-	4 2	<u>6 1</u>	5	-	6	-	1 2 3 6	5
大提	1	-	4 2	<u>6 1</u>	5	-	6	-	5	0

採茶撲蝶

福建民間歌舞曲

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

晉江文工團整理
陳田鶴記譜

前奏

舞隊出場

	<i>mf</i>	5 6 5 3 2	1 1 2	1 3 2	1 6 1 2 1 6	-	<i>p</i>	6 5	3 5 6 5
鼓		X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
草 鑼		X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
小 鈸		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大 鈸		0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
鐘 鑼		0 X X X X	0 X X 0	0 X X 0	0 X 0 X X	0 X X X X	0 X 0 0	0 X 0 0	0 X 0 0
小叫鑼①		0 X X X X	0 X X	0 X X	0 X 0 X X	0 X X X X	0 X X X X	0 X X X X	0 X X X X
木 魚		X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0

		6. 5 6	6. $\dot{1}$ 5	3 6 5 2	3. 2 3	6. $\dot{1}$ 5	3 5 6 5	6. 5 6
鼓		X X X X X X	X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X
草 鑼		X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
小 鈸		X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大 鈸		0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
鐘 鑼		0 X 0 0	0 X 0 0	0 X 0 0	0 X 0 0	0 X 0 0	0 X 0 0	0 X 0 0
叫 鑼		0. X X X	0 X X X	0 X X X X	0. X X	0 X X X	0 X X X X	0. X X
木 魚		X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X

① “小叫鑼”是最小的鑼，只有小盤子大小。

		6. <u>1</u> 5	3 6 5 2 3. <u>2</u> 3	6 5 6	3 2 3	3 5 3 5 5	3 2
鼓		X X X X	X X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
草 鑼		X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
小 鈸		X X	X X	X X	X X	X X	X X
大 鈸		0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
鐘 鑼		0 X 0	0 X 0	0 X 0	0 X 0	0 X 0	0 X 0
叫 鑼		0 X X X	0 X X X	0 X X	0 X X X	0 X X X	0 X X X
木 魚		X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0

		1 6 1	2 -	5 6 5 3 2	1 1 2	1 3 2	1 6 1 2 1	6 0
鼓		X X X X X	X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X 0 X X	0
草 鑼		X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X X X X	0
小 鈸		X X	X X	X X	X X	X X	X X X X	0
大 鈸		0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	X X X X	0
鐘 鑼		0 X 0	0 X 0	0 X X X	0 X X	0 X X	X X X X	0
叫 鑼		0 X X X	0 X X X	0 X X X	0 X X	0 X X	0 X 0 X X	0
木 魚		X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X 0 X	0

f

暫停,接說白

茶婦在道白“东边走來西边到,今天天气真正好!”後鼓接打一下,鑼鐘再接打二下較快的:

鼓 X 0
鐘 鑼 0 X X 0

說白再接下去,說白完了再接音樂舞蹈開始。

① “口”敲鼓边。