

心语

陈

丽

曲

接力出版社

XINYU CHEN LIQIU RUI JI XINYU CHEN LIQIU RUI

陈丽曲

著

672
CQ



0943584

接力出版社

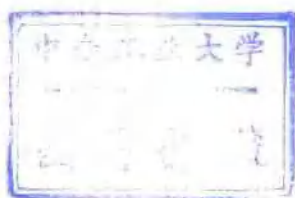
XINYU CHEN LIQU RUI XINYU CHEN LIQU RUI

陈丽曲

著

心语

陈丽曲日记



44.672
CLQ

心 语
陈丽曲 著

出版:接力出版社

发行:接力出版社

地址:广西南宁市园湖南路9号

邮编:530022

印刷:广西地质印刷厂

开本:850毫米×1168毫米 1/32

印张:6.25

插页:2

字数:160千

1998年11月第1版

1999年3月第4次印刷

印数:23 501—33 500册

ISBN 7 80631 340-0/T·159

定价:9.00元



如花岁月中的陈丽曲

致 曲 曲

洪静

茫茫星河中
哪一颗是你
曲曲
明月无语 星辰无语
你依然无语

你常想化为一只蝶
花开花落中 以一生的爱
酿一世的情

而你却注定是颗慧星
融化你的生命
带给我们
短暂难忘的美丽

曲曲
爱你的人常想你是明月
初一去

十五又回
然而 恨苍天无情
你却再也不语
再也不能以微笑
点缀我们的世界
只把思念留给我们
让我们咀嚼
生命中的最痛……

你原是天上的星宿
尘世中你只是匆匆过客
十七个春秋于你
是花季亦是一场梦
于我们
却是永远的痛

注：作者洪静系柳州市有线电视台记者。曲曲为陈丽曲的昵称。



病中的陈丽曲 1997年8月摄于柳州

读 丽 曲

(代序)

董世良

“其实，人活着，倘若能够想哭的时候就大哭一场，想笑的时候就放开地去笑。那当然是一种人生乐事。然而，如果一个人有一天无论是生理上，还是心理上都不许他哭或笑了，那么你就会明白无论哭或笑都是一种幸福。”

这是一位身患绝症的女孩，在就要告别这个世界之前不到两个月，写在日记上的一段话，其中的沉重与希冀，都令人心碎！

这个女孩叫陈丽曲。我第一次见她时，她还是个四五年级的小学生。那时她名字没改，叫陈婵洁，刚在一次市级作文大赛上获了奖，她妈妈爱女心切，让我辅导一下她的写作。

当时的婵洁，天真可爱，很有灵气，很有悟性，

我看了几篇她写的作文,提出意见,她都心领神会,并能更清晰、更深入地阐发。当时我感觉,她的思维已超越了她的年龄。就在那一次,我对她说,写文章最重要的是一个“真”字。有了真情实感,提起笔来就会自然流露,即使技巧差点也不要紧。而要达到这一点,最好是坚持写日记,把当天的所思所感真实地记录下来,形式不拘,久而久之,形成习惯,就会知道写真实的东西实际上是一种快乐,而不像完成作业似的累赘。即使某天什么事也没干,也没想,就在日记写上“今日无事”好了,看看这样偷懒能偷多久?

我记得说到这里她笑了。没想到,从此以后,婵洁居然真的养成了写日记的好习惯,也正是通过日记,如今我们才更能读懂她,特别是读懂患病后坚强的她。

当听到婵洁患病的消息时,我的第一个反应是:一定是误诊!

因为后来太忙,见到她的机会少了,但一直听到她的消息:又有作文在省、市级大赛上获奖了,当了少先队副大队长了,评上市级优秀学生干部了。在我的印象中,她一直是品学兼优的好学生。偶尔遇见,觉得她越来越清纯美丽、聪慧大方。有几次和熟悉她的大人谈到她,人们都说:这女孩又聪明

又懂事，长大了了不得！

这不，刚刚还听她妈妈说得了柳州高中的录取通知书，那可是省级重点高中，对一位 17 岁的花季少女来说代表了多少憧憬和梦想啊！

一切都是那么美好，那么充满希望的时候，怎么会就患上了绝症呢？

不可能！绝对不可能！

然而，这是事实，尽管它让人无法接受，甚至旁人也无法接受。

在旁人、在成人也无法接受的事实面前，一个 17 岁的女孩怎样面对呢？当我见到婵洁时，她依然脸上挂着清纯的微笑，然而，在她的内心，我们今天可以通过她的日记知道，她是多么沉重、多么无助和无奈！

面对突如其来的厄运，婵洁最初的感受和普通平凡的女孩一样，她开始生活在阴影下，即使在与健康的朋友接触时，都会感到“有一种压力始终无法逃避”，“一种自卑感，已不止一次地折磨过自己”。

但与平常女孩不同的是，即使在这样的情况下，她仍表现出善良、爱心和智慧。她在日记中写道：“有时候，自己很想莫名地大哭一场，可又害怕看到母亲湿润的眼角……”这种善良导致了坚强。

为了给婵洁治病，她父母想尽了一切办法，两次到北京，请最权威的专家诊断治疗。第二次去北京，我也一同去了，从与婵洁的交谈和她的日记中可以看出，正是在求医的过程中，她在成长，变得更坚强、更成熟。

婵洁住进医院时，同房有一位 19 岁的女孩，10 年前就由于先天原因做了一次手术，10 年来她不能像别的孩子一样嬉戏、欢乐，10 年后在高考前还要动一次手术；然而，更不幸的是，这次手术没有完全成功，手术出来后，医生告诉她，手术中发现了另外的问题，一段时间后要再做手术……

这一切真实地发生在婵洁眼前，给了她强烈的震撼，原来她看着健康的同龄人在阳光下快乐地生活、学习，曾以为自己是世界上最不幸的人，现在，她明白了世间还有更不幸的人。

记得在北京的一个四合院里，她从医院回来，和我围坐在火炉旁，谈起那个更不幸的女孩，充满了同情、关爱和尊敬，她说她想起了一个故事：一位诗人，穷困潦倒，以为自己是天下最不幸的人。有一天，他在初春的寒风中疾行，痛恨周围的一切，准备结束自己的生命。突然，他听到不远处传来小提琴苍凉激越的旋律，原来是一个盲人小提琴手在街头卖艺。他走近一看，这位盲艺人胸前挂着一块牌

子,上面写道:春天已经来了,谁能告诉我,她是什么样子?就在这一刹那之间,诗人仿佛明白了很多很多,他打消了自杀的念头,后来成了一位热爱生命的大诗人。他把盲艺人写的那块牌子,看做是他看到的最好的诗。

婵洁给我讲这个故事时,炉火正红,她的眼睛闪着光。

后来,在她写的《北京之行》和日记中,都没有写这个故事,但却写下了同病房那个不幸的女孩,并由此思想升华:“我曾以为自己是天底下最不幸的人,但还有人比我更不幸。其实世界上没有最不幸的人,而不幸的人只能坚强地面对自己的不幸。”这其中的哲理,需要我们细细体味。

更为重要的是,婵洁开始把面对不幸和战胜不幸的过程,看做是一份生活的磨炼,并相信这种经历将成为自己今后人生的财富,使自己更成熟,面对困难和挫折更坚强。

从北京归来,婵洁长大了,走向成熟与坚毅。

以后的日子,其艰难,我不忍心再细细描述,化疗、放疗、手术、吊针、吃药……最困难的时候,饭吃不下,日夜咳嗽,睡觉不能平躺,只能躬身趴在小桌上……爱她的父母想尽了一切办法,四处求医问药,日夜守候;为了让她趴着睡能舒适些,两次订做

了最合适的小桌；甚至，无奈的父母还为她改了名：由婵洁改为丽曲。

这种看似无奈的举动，渗透着父母的深爱。他们希望改名能改变厄运，带来奇迹，可怜天下父母心！

而丽曲也深深体味了父母的苦心，所以在病痛中，在亲友面前，她永远保持着微笑。许多去看她的亲友，都说看上去她精神很好。其实，谁知道这个女孩瘦弱的肩膀承载了多少生理和心理上的创痛！

有一次，治疗时妈妈在旁边看到丽曲疼痛得紧皱眉头，就对她说：“实在疼你可以叫出来！”她摇了摇头，等医生、护士走后，她说：“爸爸在这里工作，我不想让别人看见他的女儿这么脆弱！”

即使在走之前的一天，一位好朋友去看她。她仍说：“我没有什么事，听说你最近身体不太好，快到医院去检查一下。”

说这话时，她仍带着微笑。

病中的丽曲在人们面前永远保持着微笑，这是她所能做到的对爱她的人最好的回报。

实在坚持不住的时候，丽曲也只是在夜深人静时，对妈妈说一声：“我好累，真的。”

当我们今天了解所有这一切时，我们才能更好

地读懂她的日记。

丽曲在与疾病斗争中,除了坚强,除了关心别人,仍不放弃对生命意义的追求。

病中她学弹琴、学画画,有段时间稍微恢复一些,她甚至还去上学!她是如此热爱生活,珍惜生命。

她有一个梦想,要出一本散文集,所以病中仍不停地写。我们现在看到的一些文章,如《北京之行》、《我的梦》、《情人节的玫瑰》,就是丽曲忍着病痛写下来的。更为难能可贵的是,病中的她仍坚持不懈地写日记,记录下与病魔作斗争的心路历程,并把写作当成捍卫生命的一种形式。

尽管她的写作形式可能不够严谨,技巧有些稚嫩,个别词语还可斟酌,但它的可贵之处在于“率真”。

“天然弃雕饰”。从来都说这是为人作文的上品,更何况,是一位女孩用生命来抒写的呢?

所以这一切,使越来越多的人,包括亲友、同学、师长、报社编辑、电视台记者、电台主持人,相识的、不相识的,为丽曲所吸引,经常来看望她,给她鼓励,以表达对她的坚毅、爱心及她特殊生命内涵的敬意。

她的同学,曾为她折了千纸鹤,挂在窗前伴她

度过孤寂。1996年圣诞节,几十位同学聚在她家,每人都送上贺卡,说一句祝福的话。那天,她私下对我说,这是她最快乐的一天。但当时丽曲对同学们说:“我知道大家功课很忙,我不希望大家花时间来看我,只希望大家偶尔能记起,我常常想着大家。”

知道这些,也许更容易读懂丽曲在日记中对孤独和寂寞为什么有那么多的阐发,为什么会“已经很晚了,万籁寂静,平下心来,听听夜的声音”。

病中谁都怕孤寂,而一个17岁青春少女告诉了我们如何去面对。

但是,丽曲最终还是孤独地走了。

那天,许许多多的人送她。没有放哀乐,而是播放她最喜欢的恩雅的《树的回忆》,那是一种仿佛来自天堂的旋律,神秘、典雅、深邃、不屈。

大家最后一次和丽曲一同聆听、一同回忆、一同叩问命运的真谛……

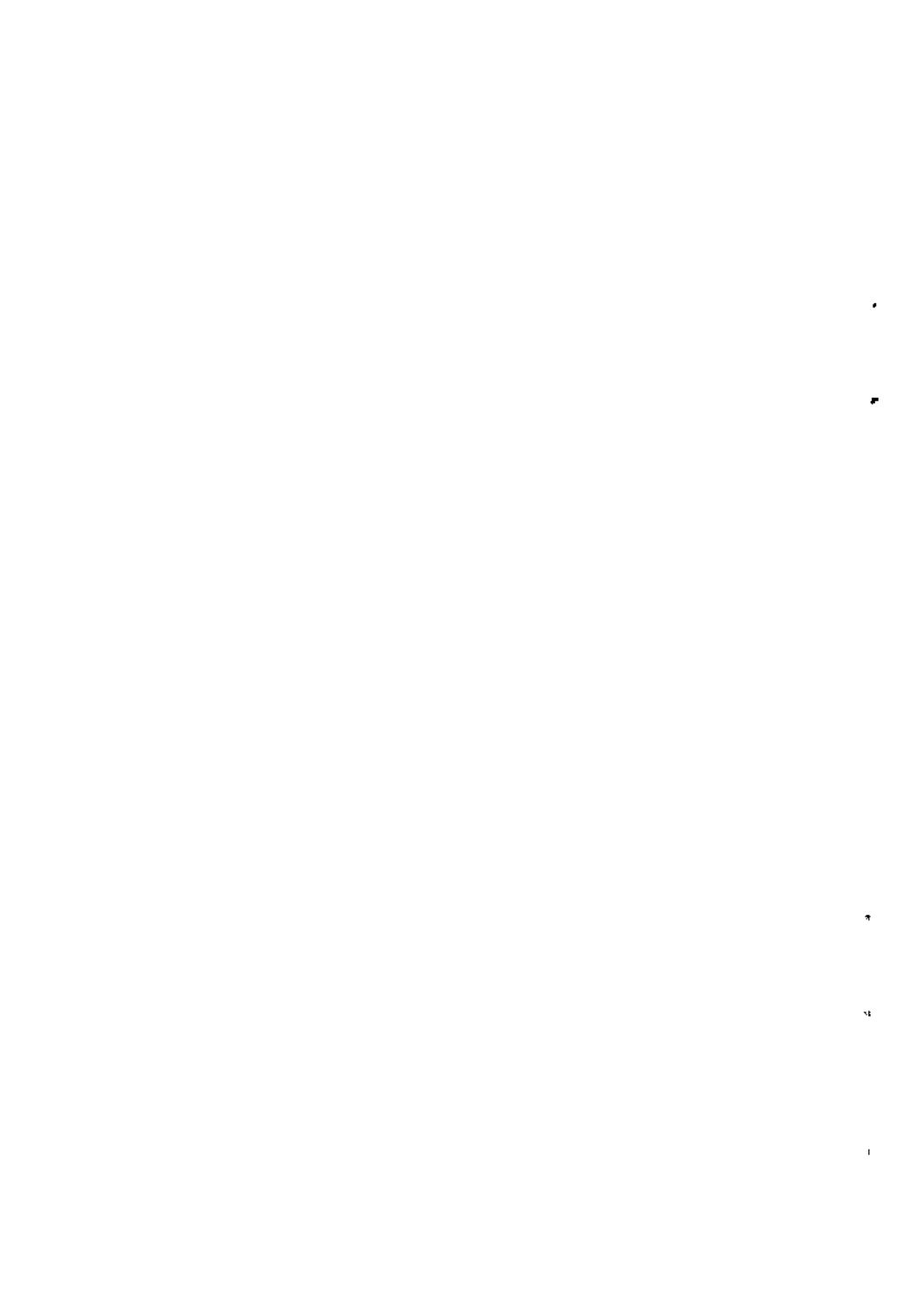
注:本文作者系柳州市有线电视台新闻部副主任。

目录

读丽曲(代序)	董世良	(1)
第一部 花季岁月		(1)
第二部 风雨情思		(95)
附录一 陈丽曲文选		(133)
附录二 献给陈丽曲的诗文		(159)
编后		(187)

第一部

花季岁月



1994年3月10日

妈妈今天出差回来了,给我带回了好多书,还给我带回了一本珍贵的日记本。它将记下我的冲动、幻想、憧憬、失望、遗憾,还将记下我和你、你和我……

它也会让我把夏天的热烈重新享受。只为你嬉笑的睫毛,为把握手的余温,为我们交臂错过的一瞬。

它将会把我多梦的童年,五彩的生活留在那珍贵、美好的回忆之中。

美好的、缤纷的生活就从这儿开始。

1994年3月11日

今天,我怀着激动的心情观看了《创业》这部介绍大庆工人怎样开采石油的历史巨片,它既有深刻的历史意义,又有强烈的现实意义。