

11CHITIAN

杨乾钊 谭本玉 © 编著

基础图案



中国纺织出版社

策划编辑:朱 涛
责任编辑:王文仙
封面设计:李 歆

ISBN 7-5064-2698-6



9 787506 426985 >

定价:22.00 元

基础图案

杨乾钊 谭本玉 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

基础图案又叫装饰基础,是艺术设计专业重要的基础课程。学习这门课,是把自己的绘画基础能力向艺术设计专业转化的必经之路。

图案属于实用美术范畴。图案设计师是根据使用对象、实用目的和欣赏方式,在兼顾材料、工艺、经济价值等因素,以自己独特的形象、逻辑思维,将设计方案以直观的形象、色彩、构成及适当的表现手法表现出来的。

本书以图文结合的形式对基础图案进行了系统、明确、独到的分析和讲解。选图精练,语言简洁,是艺术设计类考生、学生及自学者、爱好者学习的好教材或参考书。

图书在版编目(CIP)数据

基础图案/杨乾钊,谭本玉编著. —北京:中国纺织出版社, 2003. 10

ISBN 7-5064-2698-6/J·0142

I. 基… II. ①杨… ②谭… III. 图案-设计-自学参考资料 IV. J51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 072745 号

策划编辑:朱 涛 责任编辑:王文仙 责任校对:陈 红
责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

电话:010—64160816 传真:010—64168226

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2003 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:8.25 插页:8

字数:175 千字 印数:5000 定价:22.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



表现技法——干笔



表现技法——点绘(雪花点要求细而匀)



表现技法——点绘(雪花点要求细而匀)



表现技法——晕染的应用



表现技法——推晕法



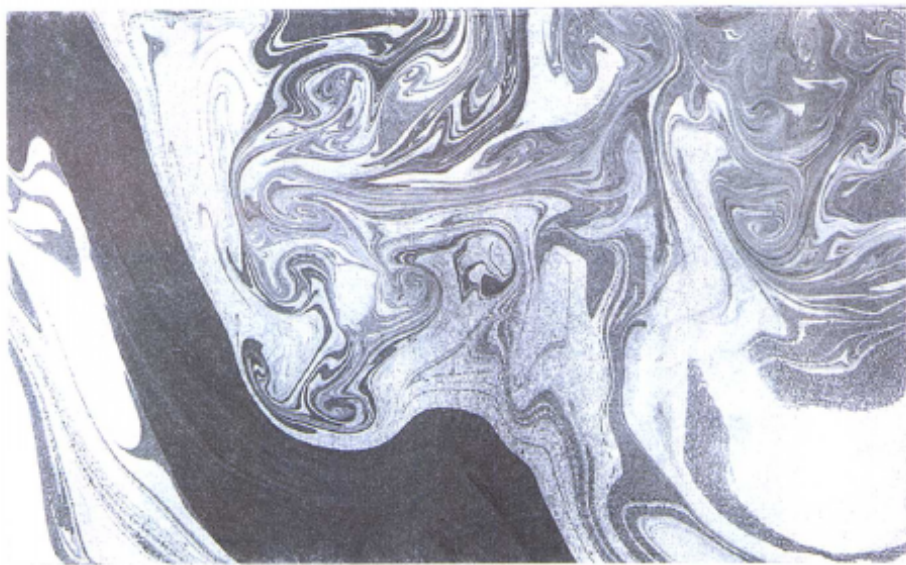
表现技法——喷绘



表现技法——撒丝的应用



抽象的表现技法——水色自然混合浸渗法



抽象表现技法——吸附法



抽象表现技法——吸附后点色撒盐



抽象表现技法——刮糊法



工艺表现技法——镂刻法



表现技法——叠晕(亦称推晕)



表现技法——空混



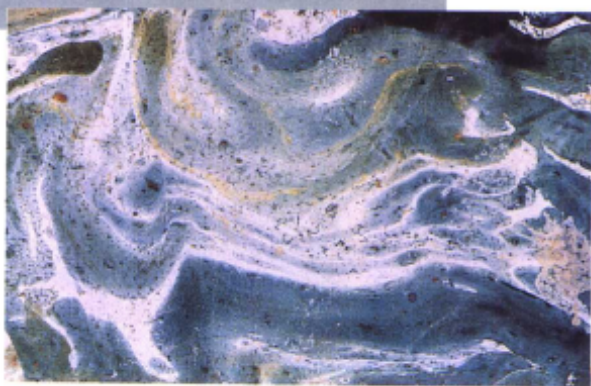
表现技法——干笔



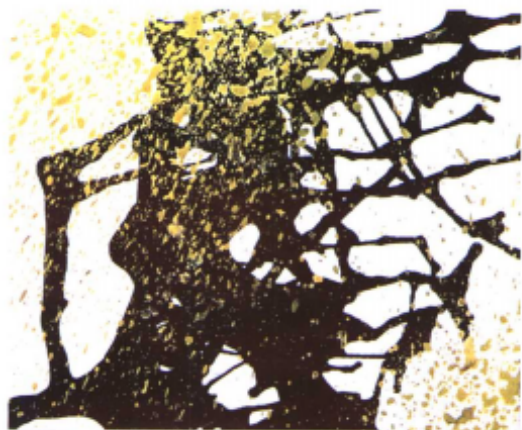
抽象表现技法——吸附法



抽象表现技法——吸附法



抽象表现技法——吸附法



抽象表现技法——吹散法



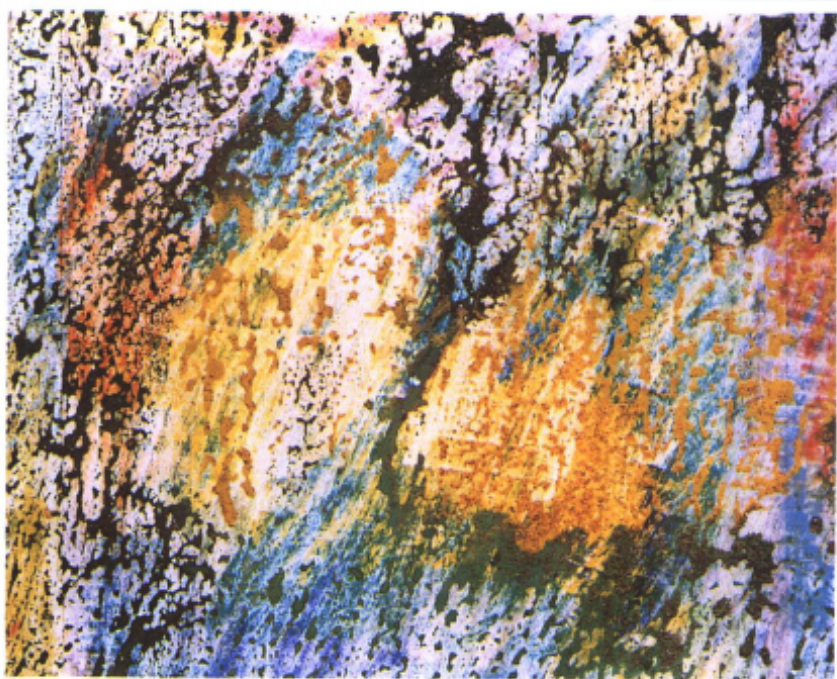
抽象表现技法——吹散法



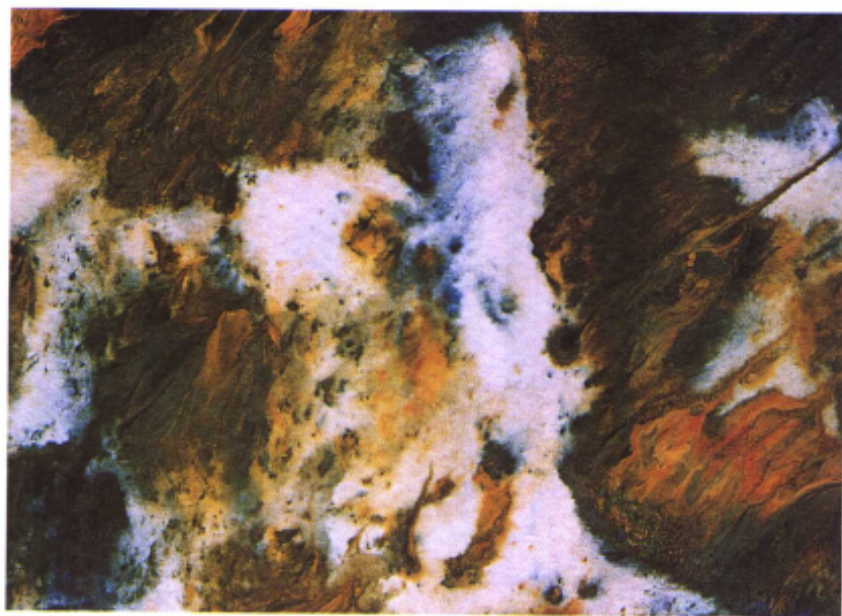
抽象表现技法——转印法



抽象表现技法——转印法



抽象表现技法——胶油混用法



抽象表现技法——胶油混用法



单独纹样



适合纹样



适合纹样



四面均齐



二方连续纹样