

●周鼎安著 ●湖南人民出版社●



修身与 纯美



XIUSHEN YU CHUNMEI

修·身·与·纯·美

● 周鼎安 著

福州大学图书馆藏书印

湖南人民出版社

修身与纯美

周鼎安 著

责任编辑：李 湖

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1987年12月第1版第1次印刷

开本：787×1092 印张：7 插页：2 字数：145000

印数：1——6625

ISBN 7—217—00263—X/D·38

统一书号：3109·548 定价：1.55元

新书目：87—40

目 录

第一章 “人生最重要的事”

——谈修身的目的与内容.....(1)

1. “人生最重要的事”(1)
2. “修身”有道吗?(3)
3. “修以求其纯美”(4)
4. “身有礼则身修”(6)
5. “心有礼则心泰”(8)
6. “健康的标志”(9)
7. “培养情感文明”(11)
8. 也来谈“情”说“爱”(14)
9. “人是要有一点精神的”(16)
10. “人格比任何东西都可贵”(19)
11. “魂兮归来!”(21)

第二章 “合理的做人”

——谈修身的核心.....(24)

1. “合理的做人”(24)
2. “做人要讲道德”(26)
3. “为真理而奋斗”(28)
4. 要有赤子之心(30)
5. “利己”还是“利人”(32)
6. “要尽本分”(34)

7. “清白”可贵 (37)
8. “最伟大的美德” (38)
9. “得便宜是落便宜” (41)
10. “君子成人之美” (42)
11. “人要活得正派” (44)
12. “为人要明白事理” (46)
13. “坦荡荡”与“长戚戚” (48)
14. 做有益于人的“蜜蜂” (49)
15. 为人“不可无傲骨” (51)

第三章 “明镜高悬”

——谈修身的途径方法 (54)

1. “明镜高悬” (54)
2. “凡事都要向远处看” (56)
3. “又踏层峰望眼开” (58)
4. “人贵有自知之明” (59)
5. “首先解剖自己” (60)
6. “也要跟自己斗争” (62)
7. “时时勤拂拭” (64)
8. “一月一省吾身” (66)
9. “君子慎其独也” (67)
10. “试着学会忍受” (69)
11. “得让人处且让人” (71)
12. “让人三尺又何妨” (73)
13. “自爱是一切美德的源泉” (75)
14. “成功的第一秘诀” (77)
15. “把善与恶分辨清楚” (79)
16. “大智若愚能解惑” (81)

第四章 “经常洗人民澡”

——谈领导干部修身……………(84)

1. “经常洗人民澡”……………(84)
2. 多想想“百家姓”……………(86)
3. “把架子收起来”……………(87)
4. “有容乃大”……………(89)
5. “无欲则刚”……………(91)
6. “多听少说”……………(93)
7. 道是无情却有情……………(95)
8. “互称同志”好……………(97)
9. “知人善任”……………(98)
10. 从晏婴辞退高缭谈起……………(101)
11. “知人善任”续篇……………(103)
12. 谈“风”说“雨”……………(106)
13. 防治“昏忘”……………(108)
14. “对策论”之别论……………(110)
15. “离经叛道”辨(上)……………(112)
16. “离经叛道”辨(下)……………(114)

第五章 “人生就是学校”

——谈修身与人生……………(117)

1. “人生就是学校”……………(117)
2. 人生路上(七则)……………(119)
3. 点亮心中的“航灯”……………(124)
4. 人生“大厦”的“支柱”……………(127)
5. “用笑脸来迎接厄运”……………(129)
6. “不能对她降服”……………(131)
7. 逆境奋斗中的韧劲……………(134)
8. “逆境中的搏斗”……………(137)

9. “请君莫奏前朝曲”	(139)
10. “闹”非美德	(143)
11. 要有圆管的纪念	(144)
12. 莫忘“匹夫”之“责”	(147)
13. 也谈“第一印象”	(148)
14. “勤俭是吾宗”	(149)
15. “青春之歌”	(151)
16. “世界最高学府”	(152)
17. 不动笔墨不读书	(154)
18. 切莫“舟行而不觉”	(156)
19. 不能走那条路	(157)
20. “风景这边独好”	(161)
21. 婚姻幸福的源泉	(166)
22. 如此“夫妇之道”	(168)
23. 勿忘“人生的要义”	(171)
24. “做父母的责任”	(172)
25. 人生晚乐何处寻?	(174)
26. “留点痕迹”	(176)

第六章 “要借修养才能了解美”

——谈修身与美育	(179)
1. “要借修养才能了解美”	(179)
2. 进取，青春美	(181)
3. 从王湘冀之死看人性美	(185)
4. “这样的傻子”	(187)
5. 浅谈“傻”美	(190)
6. “斯文”秀美说	(192)
7. 长相丑遭到讥笑怎么办?	(194)
8. 从陆游的《钗头风》说到情趣美	(199)

9. 女性美的种种传说	(201)
10. 美学杂感二题	(205)
11. 继商“文”“野”辨	(207)
12. 还是普通话好听	(209)
13. “最美的语言是微笑”	(211)
后记	(214)

第一章 “人生最重要的事”

——谈修身的目的与内容

1. “人生最重要的事”

倘若有人问：“人生最重要的事是什么？”回答是各不相同的。俗话说，“人心不同，各如其面”，各人的需要不同，其心中所向往的“最重要的事”，就会因人而异。

譬如说吧，有人想“造”个“安乐窝”，有人想端只“金饭碗”，有人想找个理想的爱人，有人想“捞”张文凭，有人想升官发财。当然，也有雄心勃勃，想干一番事业的人。

但是，在人生的道路上，有一件“终生大事”，对每个人都是很重要的，无论是作工务农，经商执教，还是习文练武，为官为民，都必须持之以恒地去奋斗，那就是提高自己的修养，也就是修身吧！

不是流传有一句古话么？“修身齐家治国平天下”——这是中国封建社会里有志之士的人生箴言，那时代的读书人是奉为圭臬的。尤其是摆在首位的“修身”一事，历代的志士仁人没有不看重的。向来有“君子”“小人”之说，人们往往用修养的程度来区别“君”“小”。有修养者称为“君子”，也许

其貌不扬，甚至“貌寝”如晏子然，由于德行高洁而为人崇敬；至于“小人”，毫无疑问义是没有修养的道德败坏者，他们也许长得很“帅”，端“金”享“乐”，拥妻守官，甚至青云直上，爬到了很高的位置，一时声名显赫，如历史上的某些人物，其结果难免葬埋于人民的唾弃之下，“小”得不如一撮泥沙，那诚也是很可悲、可怜、可笑的。

真的，可悲、可怜、可笑——那些丧德的小人，在人间留下的形貌，往往如此。现实生活中，人们不是耳闻目睹过这样的人么？

廉洁奉公，这是为官的一大德，也是共产党员的一种修养。为官者修有此德，那无论是什么“苍蝇”、“蚊子”来“叮咬”，也难得在其身上找到落脚、插啄之处，纵有“钱作马”“酒为军”来“请君入瓮”，也将岿然不动，至于“三姑六嫂”、“四叔五婶”、“七兄八妹”们的求情，或者是半夜里吹来的“枕头风”，也自然有杜绝之方。这样的官，群众才会拥护和爱戴。但是，有的官则不然，尽管有才能干，然而无德，经不住“蝇叮蚊咬”，有的甚至徇情枉法，见钱眼开，终于象余铁民那样，一个跟斗翻进了泥沟。他参加革命几十年了，接受党的教育也不算少，理应“洁来洁去”，留下革命者的正派音容，只因其身心不修，被资产阶级思想的污泥浊水腐蚀了灵魂，终于落得了可悲的下场。这样的人，不仅可悲，而且可怜、可笑——笑其行劣，怜其心卑，悲其身败名裂。由此想起柏拉图的一句名言，那对于我们每个人，尤其是对于领导者来说，是应奉为座右铭的，他说——

“人生最重要的事莫过于提高自己的修养。”

2. “修身”有道吗？

提出这个问题，不是没有根据的。

人们不妨回顾一下自己的经历，看看自己的周围，不是经常有这样大大小小的事发生吗——

夫妻之间，本来甜甜蜜蜜的，为了一句话，或一餐饭，或关于孩子的教育问题，或关于父母的赡养问题，或……突然，相互争吵乃至打了起来，哭着要去离婚；

同事之间，本来乐乐和和的，为了某个问题，或某件事，或……突然，脸色沉郁下来，双方心存芥蒂，彼此挑剔；

同学之间，本来亲亲热热的，为了一支钢笔，或一个球，或一次玩笑，或……突然唇枪舌剑，吵得“不亦乐乎”，三两天，一二周，甚至好几年里，好似仇敌，暂不两立；

上下之间，本来融融洽洽的，为了一次工作安排，或几句批评，或某件小事，或……突然，脸红脖子，你送“针尖”，我赠“麦芒”，乃至拍桌踢凳，不欢而散；

公共汽车上，本来素不相识，为了挤车、赶路，你碰了我的头，或我踩着了你的脚，或……突然，口出秽语，你扔“妈的”，我甩“瞎眼”，手舞足蹈，口沫横飞，终于打斗起来；

……

瞧吧！别以为这些都是小事，微不足道，它们与社会主义精神文明，关系可大哩。

什么关系？一言以蔽之，就是人与人之间的关系。在社会主义社会里，除了敌我这一类矛盾外，大量普遍常见的，

是同志关系。既是同志，当然应该是友好的，在行为、语言、心灵上，大家都要“与人为善”，以诚相待，是谓“五讲四美”。我们每年开展的“五讲四美三热爱”活动，就是为了建立、倡行这种社会主义的精神文明。

美好的文明，从哪里来？“修以求其纯美”。我们大家在思想、意识、道德、行为、语言等方面，都有较高的修养，美好的文明就能建立起来。一个有修养的人，必定是人人见而爱之的“美人”，如雷锋、朱伯儒、张海迪者然。社会主义社会就是要造就千千万万这样的“美人”。

这里说的“造就”，不是车、刨、锻、铸，而是“培养”，从每个人来说，就少不了“修身”。修身之道，古已有之。我们的修身之道，乃是社会主义和共产主义之道。当然，道德是有继承性的，古人好的方面，也不妨承而扬之，继而倡之。

3. “修以求其纯美”

常常听到人们谈“修养”。真的，修养确是不仅要谈，而且一定要“修”。

提起这个“修”字，人们当然不会忘记，十年内乱中那些“批修”的事，现在想来，那似乎是一场恶梦。“恶梦醒来是早晨”，“修养”早已重见光明，“修”也拨乱反正，我们可以而且应该在这个问题上，下点自我“净化”的功夫了。

其实，在中国传统的道德中，无论是见诸文字典籍的伦理中，还是老百姓的口头禅里，“修养”都并不是坏事。因为在语言的定义上，“修养”是早已“盖棺论定”的，那就是——

学问上精密之功夫也，修以求其纯美，养以期充足，
修犹切磋琢磨，养犹涵育熏陶也。

“修养”之“功”，在现在的意义里，当然早已不限于学问了，它包括着政治、思想和道德品质，是每个人都应具有的做人的“基本功”，其最高的境界，在今天，就是邓小平同志所概括的“四有”：有理想、有道德、有文化、有纪律。具备了这些“功夫”的人，毫无疑义，是我们这个时代最美的人，“修”的目的，就是力求达到这一“纯美”。

这种“修以求其纯美”的“功夫”，在人类的生产、生活中，是到处都有的。在生产领域中，诚如马克思所说，人很“懂得按照任何物种的尺度来进行生产，并且随时随地都能用内在固有的尺度来衡量对象；所以，人也按照美的规律来塑造物体”^①。人类社会发展史，其实就是这样一个“按照美的规律来塑造”的“美的历程”。甚至人类进化也不例外。从猿猴到人，从古人到现代人，其“美的历程”，也就是不断地“修以求其纯美”的过程，只不过其美的标准和修的境界不同罢了。这种标准和境界，既有阶级性，又有时代性，还有民族性，无产阶级的不同于资产阶级的，社会主义时代的不同于资本主义时代的，中华民族的也不同于欧美民族的，也就是说，其中确有各种不同的“美的规律”，这是不言而喻的。

由此可见，“修养”的事，虽然是古人早已提出，在彼时彼地被他人身上，有其“精密之功夫”，但在此时此地和今人身上，自然要有我们今天的“功夫”。邓小平同志所提出的“四有”，乃是站在时代的高度，按照时代的要求，所提出来的修

^① 马克思，《1844年经济学——哲学手稿》第50—51页，人民出版社1979年版。

养标准。我们今天“修以求”的“纯美”，就是把自己培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新人。达到了这一标准，才叫有修养。

4. “身有礼则身修”

在一个座谈会上，好几个青年激动地谈起了曲啸，同时赞叹说：

“这个人的修养好。我真佩服！”

曲啸同志确是个很有修养的人，谈起他，谁不敬佩呢？敬佩之余，脑海里不断地翻腾着这样一个问题：他那“云水襟怀”“松柏气节”般的修养，是怎样修炼出来的呢？反复学习他的讲话，终于找到了一个答案：“党的多年教育，使我接受了马克思主义的真理，把为共产主义事业奋斗作为自己人生的信念。”正因为他牢固地树立了这个信念，所以，“在任何情况下都……要按共产主义道德的要求去做人。”

曲啸同志的话，用人们喜闻乐见的“三部曲”概括起来就是：教育——信念（道德）——做人。这“三部曲”，不正是一条修身的康庄大道么？啊，我终于明白，原来曲啸同志的“身有礼则身修”，正是从这三句名言中引申出来的。这两句名言是清代著名思想家、教育家颜元说的。把这句话说上两句“三部曲”联系起来，似乎有些风马牛不相及吧？其实，人们只要用教育心理学的眼光略一管窥，便可见到其中的“桥梁”。

且看“礼”吧。辞书上说，“礼”有六义，其一是：泛指

奴隶制或封建制时代贵族等级制的社会规范和道德规范，用朱熹的话来说，“礼，谓制度品节也”。孔子用以教育其弟子的“六艺”之一——礼教，就是这些内容。毫无疑义，这种“礼”和“礼教”，是有其时代和阶级的局限性的，盖满了旧社会旧道德的印章，有的并且腐烂不堪，早已扫进了历史的垃圾堆，按理说，是不应该提用了。但道德教育方面的事，或者说“修身”吧，古今是有其相通的心理渠道的。

教育心理学告诉我们，任何一种道德品质，都包括有这样三种基本成分：道德认识、道德感和道德行动方式。前二种归于动机，后一种是行为。品德的这一心理结构，其实也就是修身的心理结构，或者说是修身的过程、途径。人总是首先通过教育，从而获得对某一品德（道德）的认识，并且经过个人内心的体验，形成一种比较稳定的感情，然后，把这种认识和感情，自觉地化为行动，动机和行为的这种顺理成章的结合，就是人们常说的“做人”。至于做什么样的人，则决定于他所受的教育，和这种教育在其灵魂深处的教化程度。这种教化，既有明确的认识，也有坚定的信念和道德感。综观曲啸思想修养的“三部曲”，可以看到“做人”的这一“诀窍”，这其实也就是“修身”之“窍”。

这一“窍”，是古今中外皆通行的。所不同的只是“教”的目的和内容不同罢了。如果借用一个“礼”字，则不同的时代，不同的阶级、不同的民族，也有各自不同的“礼”。奴隶制、封建制时代贵族阶级的“礼”，诚然应该荡涤，资产阶级“人不为己天诛地灭”的那一套“礼”，也当然应当杜绝和抵制。无产阶级要教育培养的，是一代共产主义新人，当然要用社会主义共产主义之“礼”育人。这个“礼”，在今天的

具体要求，就是邓小平同志所提出的“四有”。按照这“四有”去做人，“身有礼则身修”。

末了，还要补充几句的是，如前所说，这里的“礼”，只是借用。因为作为中国古代社会的产物——“礼”，是自奴隶制社会到封建社会漫长历史时期里的一种社会规范和道德规范。在整体上，是早已腐败了，但在伦理道德的范围里，有些具体的个别的“礼”，譬如古代贤杰和劳动人民一向乐道奉行的品节——“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想，“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的“浩然正气”，“慎独”、“谦让”、“与人为善”、“闻过则喜”、“过而能改”等等洁行，都是美德呢！在古代，修有这些美德，就叫做“有礼”。我们从曲啸的修养中，不是也时见其批判继承的光泽吗？！

5. “心有礼则心泰”

这里，我想借用一句古话，来谈谈修身中的另一个重要问题，就是本节的标题——

“心有礼则心泰”。

这话，还是颜元说的。不过，谈及“心泰”者，就不只他一人了。宋朝的周敦颐也曾这样说过：“……见其大而忘其少焉尔。见其大则心泰，心泰则无不足……”

“泰”者安也。“心泰”即心安。中国有句成语：“心安理得”——从心理学的角度上看，也就是心理平衡。

人要善于保持心理平衡，但又不是倡导“无情”，做那种“见义而不勇为”、“见死却不救”的“冷血动物”，而是说要冷静、理智地处理好各种问题，尤其是在各种复杂的矛盾突

而来时，能够合理地自我控制与调谐情绪。否则，就会失控，导致心理和生理变异，给身心健康带来不同程度的影响。

那么，怎样才能保持心理平衡呢？这就用得着前面那句古话了——“心有礼则心泰”。这句话的价值意义，在于它揭示了实现和调谐心理平衡的基本条件：“有礼”。如果把“四有”视为我们这个时代的新“礼”，那么，“心有礼则心泰”就万无一失了。

是的，“心有礼则心泰”。一个“有理想、有道德、有文化、有纪律”的人，他是能够在任何情况下都能保持心理平衡的。例如曲啸同志，不就是这样的么？！在那些艰苦的岁月里，无论什么样的打击、挫折、灾难，象“泰山”一样压顶，他始终保持有健康的心理，忠于党，忠于人民，坚信共产主义，从来没有动摇，没有绝望，没有自戕，更没有自暴自弃，象某些人那样“破罐子破摔”。他的这一修身之道，确是值得学习的。正是在此意义上，我们说，“心有礼则心泰”，有其真理的价值。

6. “健康的标志”

久别重逢，自然免不了问长问短，而且首先一定是关于身体状况的：

“好久不见了。身体好吗？”

“托福，托福。你呢？”

“没灾没病，能吃能睡，很健康！你看……”

……

一般说来，没有病是“健康的标志”。但这是旧观念了。

• • •