

杨力长篇历史小说“千古系列”第五部

● 杨力 著

孔子

杨力长篇历史小说“千古系列”第五部

● 杨力 著

千古 孔子

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千古孔子/杨力著. - 北京: 中国文联出版社, 2003.9

ISBN 7-5059-4327-8

I. 千… II. 杨… III. 历史小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 069196 号

书 名	千古孔子
作 者	杨 力
出 版 社	中国文联出版社
发 行 部	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张雅南 周完淳
责任印制	李寒江
印 刷	北京瑞兴印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	359 千字
印 张	17.5
插 页	2 页
版 次	2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-10000 册
书 号	ISBN 7-5059-4327-8/I·3371
定 价	26.00 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>



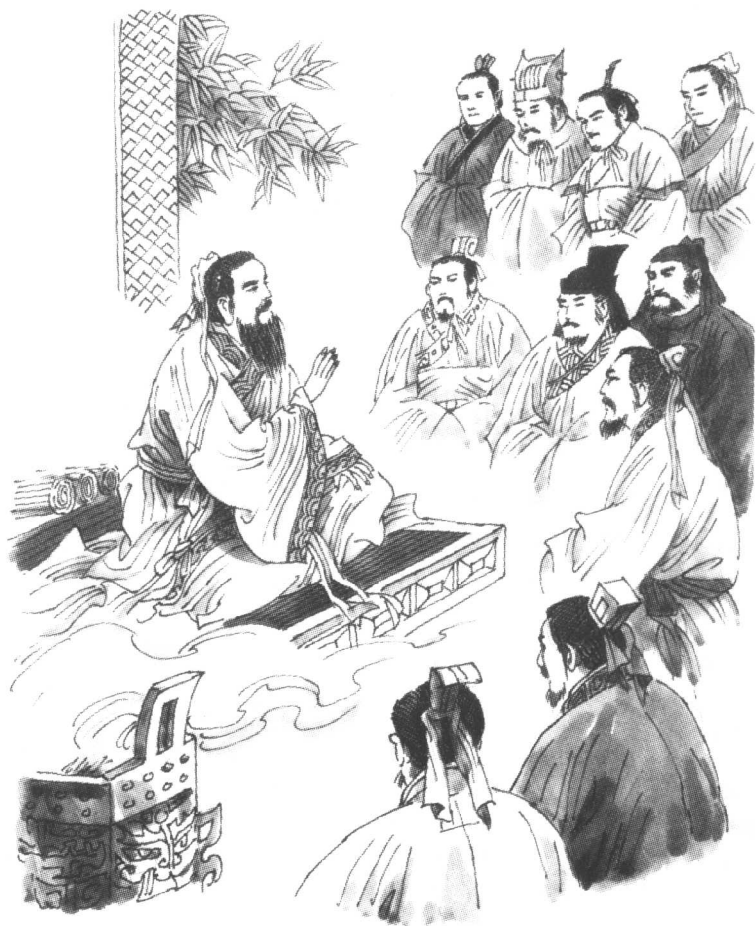
孔子——中国文化之父

图一



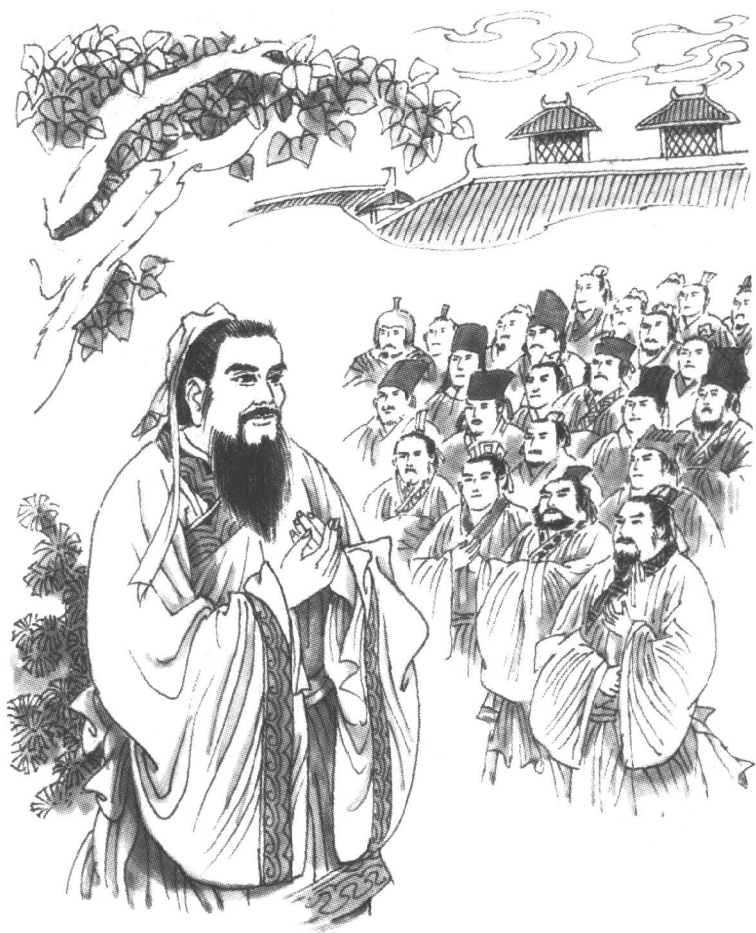
万世师表

图二



孔子与十高足

图三



孔子与七十二贤

图四

杨力著作简介

一、科学类

80年代,杨力教授就以《周易与中医学》一举成名。继之,又以《中医疾病预测学》、《中医运气学》再次展示了作者的非凡才华。三部书在国内外皆产生了巨大的影响,并多次获奖,评价甚高。

《周易与中医学》(110万字),连出三版,十二次印刷,印数已逾12万册,曾获全国优秀图书畅销奖、北方十省市优秀图书一等奖,并“因有独到创见,震动社会”而荣获世界太极科学金奖,现已有中、英、日、韩以及中文繁体字版在世界畅销。

《中医运气学》、《中医疾病预测学》也曾获国家级奖(中国图书奖二等奖),并已有中文、韩文以及中文繁体字版等在东南亚畅销。

二、历史文化类

杨力教授经过数十年的呕心沥血,在科技图书的撰写取得了辉煌成就之后,又在文化、文学、科学方面推出了独立完成的550万字历史文化巨著。

《中华五千年文化经典丛书》包括:

- 1.《中华五千年文化经典》上、下册,250万字
- 2.《中华五千年文学经典》上、下册,130万字
- 3.《中华五千年科学经典》上、下册,168万字

杨力教授历二十年苦研、饱蘸心血的历史文化巨著,是我国首部以论著体形式,集文化、科学、文学为一体,囊括文、史、哲、医、自然科学的大型综合巨著。全书内容博大,论述精深,观点新颖,文笔优美,是我国文化宝库中的又一珍贵文献。

三、文学类

(一)文学鉴赏类

- 1.《中华五千年文学经典》上册 80万字
- 2.《中华五千年文学经典》下册 50万字

(二)长篇小说类

杨力历史小说“千古系列”十部

- | | |
|------------|------------------|
| 第一部 《千古王朝》 | 第六部 《千古绝唱》(以下待版) |
| 第二部 《千古绝恋》 | 第七部 《千古风流》 |
| 第三部 《千古传奇》 | 第八部 《千古悲歌》 |
| 第四部 《千古一帝》 | 第九部 《千古女皇》 |
| 第五部 《千古孔子》 | 第十部 《千古遗恨》 |

内 容 提 要

中国文联出版社隆重推出我国著名作家杨力教授历史小说“千古系列”第五部《千古孔子》，这是继《千古王朝》、《千古绝恋》、《千古传奇》、《千古一帝》获得成功之后的又一部佳作。

孔子是伟大的思想家、教育家和政治家。孔子对中华五千年文化的继承和发展起到了巨大的作用。孔子的言论对铸造中国传统美德产生了深远的影响。孔子开创全民教育，提倡有教无类，无愧为中国文化之父，无愧为万世师表。

本书集中了中国历史上最美的人性，最不朽的语言和最伟大的情操，讴歌了中华民族人性的成长和伟大。全书通过孔子及其弟子们伟大的一生，反映了中国历史上塑造中华民族传统美德的苍凉和悲壮。

故事写孔子幼年丧父，少年丧母，中年丧妻，晚年丧子的悲惨。青年时代忧国忧民，却处于春秋乱世、壮志难酬的悲愤；中年周游列国十四年，历尽艰辛，几遭不测的悲壮；晚年礼崩乐坏，弟子相继去世的悲痛和整理中国文献的艰辛，反映了孔子坎坷的一生、忧国忧民的一生及伟大的一生。本书突出了孔子开创有教无类、全民教学及悲愤抑郁中诞生名言的伟大，提出仁礼治国、以德育人的光辉，晚年整理诗书文献的杰出，以及中华民族伦理情操的不朽。让人钦佩、让人深思、让人震撼……

本书的孔子不是一个神化的孔子，而是一个布衣孔子、一个有血有肉的孔子、一个真实的孔子。全书充满了浓郁的生活气息，洋溢着感人肺腑的师生情。

本书不仅成功地刻画了孔子，史诗般地再现了孔子的伟大非凡，而且栩栩如生地塑造了孔子的十个著名弟子：颜回、子贡、子路、曾子、冉求、闵子骞、冉耕、冉雍、宰予、子夏，再现了中国历史上的一批杰出的贤人，讴歌了他们的情操人性和理想。

《千古孔子》全书插入了七十幅图画，反映了孔子的名言，使该书图文并茂，更加锦上添花。

该书文笔优美凝炼，具有相当高的艺术魅力，既给人以历史感悟，又让人得到文学美的享受。

出版前言

为弘扬中华民族的传统美德,我国著名作家杨力教授又推出了《千古孔子》这部历史小说。孔子是世界杰出的文化名人,被列为世界十大思想家之首。是与耶稣及释迦牟尼并列的三大世界圣人。孔子是中华民族的骄傲、人类的自豪。孔子早已超越了时空、跨出了国界,二千五百年来,在中国及全世界产生了广泛影响。

孔子是中华民族思想情操的缔造者,是中国五千年文化的传播者,孔子开创的儒学、经学、易学,几千年来始终成为了中华思想文化的主流,对中国的思想文化产生了巨大的影响。

《千古孔子》真实地、艺术地描写了孔子波澜壮阔的一生。反映了中华民族塑造人性情操的悲壮历程,及中华民族人性的美好及伟大,具有重大的意义。全书主题鲜明,思想性强并有相当高的艺术魅力。

《千古孔子》,一是突出布衣孔子一生忧国忧民,反映了孔子伟大的爱国主义精神;二是重点突出了孔子在平凡中的伟大,全书充满了浓郁的生活气息,再现了一个活生生的有血有肉的孔子;三是以情为枢纽,突出了他们感天动地的师生情、母子情、父子情、夫妻情、君臣情……反映了中华民族人际关系的美好和融合。

《千古孔子》是我国著名作家杨力教授历史小说“千古系列”第五部。第一部《千古王朝》、第二部《千古绝恋》、第三部《千古传奇》、第四部《千古一帝》出版以来,以其优美凝炼的文笔及厚重的历史内涵而受到广大读者好评。

杨力教授以她二十年写历史文化的深厚功底再创造了历史小说,因而使她获得了成功。并证实了她提出的文、史、哲、医一旦融会贯通,就会达到一个更高的境界,写出的小说非同一般这一观点的正确。杨力教授的历史小说,强调历史真实与艺术真实的统一,开了历史小说的新文风,这就是她的历史小说高屋建瓴的缘由。

该书文笔优美,诗词歌赋堪称一绝,是一部雅俗共赏的文学艺术珍品。

中国文联出版社
二〇〇三年八月

主要人物表

一、孔子亲属：

孔 子：(前 551—前 479)姓孔，名丘，字仲尼，春秋末年鲁国人。中国伟大的思想家、政治家及教育家。

孔 纥：姓孔，名纥，字叔梁。孔子父亲，为陬邑大夫。

颜征在：姓颜，名征在。孔子母。

亓官氏：孔子妻，宋国人。

孟 皮：字伯尼，孔子庶兄。

孔 鲤：字伯鱼，孔子之子。

孔 伋：字子思，孔鲤之子，孔子的孙子。

无 违：孔子女儿。

无 加：孔子侄女，孟皮之女。

孔 忠：孔子侄子，孟皮之子。

二、孔子主要弟子(见后)

三、政界人物

孔子时代的鲁国四君：

鲁襄公：(前 572—前 542)鲁国国君。

鲁昭公：(前 541—前 510)鲁国国君。

鲁定公：(前 509—前 495)鲁国国君。

鲁哀公：(前 494—前 467 在位)鲁国国君。

季孙氏：鲁国权臣，三桓之一。

叔孙氏：鲁国权臣，三桓之一。

孟孙氏：鲁国权臣，三桓之一。

老 聃：春秋末年杰出的思想家，道家思想的鼻祖。东周国家守藏吏。

阳 虎:季孙氏的家宰。

卫灵公:卫国国君。

南 子:卫灵公王后。

卫出公:卫国国君。

齐景公:齐国国君。

晏 婴:齐国丞相。

陈湣公:陈国国君。

楚昭公:楚国国君。

吴王夫差:吴国国君。

越王勾践:越国国君。

蒯 聩:卫国太子。后来的卫定公。

孔子主要弟子简介

一、孔子

孔子(前 551—前 479)姓孔,名丘,字仲尼。春秋时期鲁国(今山东曲阜)人。

中国文化之父。中国思想体系的奠基人,中华民族传统美德的缔造者,伟大的思想家、教育家和政治家。一部《论语》治天下,孔子及其弟子的言行二千五百年来对中华民族的精神风范及思想政治,产生了深刻的、巨大的影响。

晚年致力于教学,培养弟子三千,七十二贤十哲人,并整理诗书、定礼乐、修《易经》,写《春秋》,为中国五千年文化的继承和发展作出了伟大的、不朽的贡献。

孔子和释迦牟尼处于同一世纪,孔子思想和释迦牟尼一样,现已遍及世界。孔子的《论语》已成为了人性的灯塔,几千年来对中国及世界人性的美好产生了不可磨灭的影响。

孔子不愧为万世师表,至圣先师。孔子已不仅是中国的孔子,而且是世界的孔子;已不仅是中华民族的骄傲,而且是人类的自豪。

孔子最伟大之处有三:一是提出仁礼思想,奠定了中国的政治观;二是提出有教无类,砸碎了贵族才能受教育的锁链,开创了全民教育的新纪元;三是提出“举贤才”、“学而优则仕”,打破了贵族世袭的旧官制,开了举贤才的先河。

二、孔门四高足十哲

颜回:

颜回(前 521—前 481),姓颜,名回,字子渊。春秋时期鲁国人。比孔子小三十岁。颜回是孔子最得意的高足。列为孔门十贤

之首，最为有德之人。

颜回出身贫寒，孔子说他“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧。回也不改其乐”。自始至终跟随孔子，不离左右，并跟随孔子周游十四国。

颜回是最刻苦，最好学，最重仁道的学子，他才思敏捷，聪明天慧，他“闻一能知十”，且从不迁怒于人，从不犯二过，是最有道德的人。孔子评价说：“自从有了颜回，弟子们相处如亲兄弟。”颜回视孔子如父亲，他评价孔子：“仰之弥高，钻之弥深。”忠于孔子仁礼思想亦步亦趋。颜回死时年仅四十一，孔子痛如丧子，悲呼：“天丧我矣！天丧我矣！”

颜回是孔门八派颜氏之儒、孔子四大高足之首。

子路：

子路(前 542—前 480)，姓仲，名由，字子路。春秋鲁国卞邑(今山东泗水县)人。小孔子九岁。出身贫寒。生性刚勇敢直，豪爽仗义。孔子说自从有了子路，再也听不到辱骂他的恶言了。

跟随孔子周游列国，并护卫于左右。崇尚义勇，卫国内乱时，为护主英勇就义，被剝成肉酱。

他长于政事，做过季氏宰，并任卫国蒲邑宰(县令)。其死后孔子悲痛欲绝。孔子四高足之一。

子贡：

子贡(前 520—?)，姓端木，名赐，字子贡。春秋卫国人。小孔子三十一岁。出身贫寒。个性豁达仁义，善经商而富有，常资助孔子，长于外交言辞，有将才。齐伐鲁时，曾游说于齐、吴、越、晋诸国，救了鲁。跟随孔子周游列国，是孔子左右臂，孔子被困厄于陈蔡时，他游说于楚，引来救兵使孔子师徒得以解围。他评价孔子如日月，不能超过。

孔子死后，他守墓六年。之后，曾活跃于列国为宣传孔子思想起到了巨大作用，不愧为孔子四高足之一。

曾参：

曾参(前 505—前 432)，姓曾，名参，字子舆。春秋末鲁国南武城人。小孔子四十六岁。出身没落贵族家庭。从小即师从孔子，并随孔子周游列国，性格内向，守忠信，长于内省，提出“君子慎独”及“吾日三省吾身”等不朽名言。笃行仁孝，提倡忠恕。

著有《孝经》。孔子死前将孙子子思拜师于曾参。成为了影响甚大的思孟学派，对继承及弘扬孔子思想起到了主干作用。

曾为武城侯，为孔子四高足之一。

子夏：

子夏(前 507—?)，姓卜，名商，字子夏。春秋卫国人。小孔子四十四岁。出身贫寒。擅长文学，思维敏捷，曾对孔子问礼，提出仁为内核，礼为外的观点。

子夏是孔子晚年弟子，他协助孔子整理“六经”，纂写《春秋》，对弘扬中国文化起到了巨大作用。孔子死后，在西河讲学，弟子三百，声势很大。

子夏从孔子“举贤才”悟出“学而优则仕”，砸碎了贵族世袭官制，开了举贤人的先河，对后世影响甚大，为孔子弟子十哲之一。

冉求：

冉求(前 522—前 489)，姓冉，名求，字子有。鲁国人。小孔子二十九岁。出身寒微。跟随孔子周游列国。冉求多才多艺，擅长政事，尤长于理财，曾为季氏两代家臣。冉求能文能武，曾与樊迟一起率兵击退齐国的侵犯，从而深得鲁君及季氏的嘉奖，并听从了冉求的建议，接回了奔波在外的孔子。因帮助季氏推行用田制而使孔子十分生气，批评他助纣为虐，并要弟子们抨击他，但冉求对孔子依然敬重。

闵损：

闵损(前 536—前 487)，姓闵，名损，字子骞。鲁国人。小孔子十五岁。出身贫寒。跟随孔子周游列国，性格内向少言，行为谦恭

端正。以德著称，被孔子列为与颜回平行的德高弟子。生性忠厚寡言，孔子赞他“人不言，言必有中”。

一生不从仕，特别注重道德修养，视荣华富贵为粪土。为抗拒季氏请他任私邑宰，他差点去跳汶河。年轻时，后母虐待他，他以“母在一子寒，母去三子单”请求父亲不要休后母，后又以德报怨，善待后母而孝名远传。孔门十哲之一。

冉耕：

冉耕（前 544—？），姓冉，名耕，字伯牛。春秋末年鲁国人。比孔子小七岁。出身寒贱。谦恭诚恳，一生行善，以德行著称，被孔子列为德科之一。跟随孔子周游列国。善于处理日常事物。并被孔子举为中都宰。晚年不幸染恶疾而死。孔门十哲之一。个人修养十分突出，深受弟子们的敬重。

孔子去探望他时，从窗口握住他的手，悲痛地说，这样好的人，怎么竟得了恶疾。

冉雍：

冉雍（前 522—？），姓冉，名雍，字仲弓。春秋末年鲁国人。小孔子二十九岁。出身贱人。跟孔子周游列国。气量宽宏，笃行仁德，被孔子列为德科之一。性格内向，不善言辞，有卓越的政治见解。孔子主张“举贤才”，因而不认为他出身贱人就不可入仕，相反，认为他可以面南而君天下。曾任季氏宰。孔门十哲之一。

宰予：

宰予（前 522—前 458），姓宰，名予，字子我、宰我。春秋末年鲁国人。小孔子二十九岁，跟随孔子周游列国。因能言善辩被孔子列为与子贡并列的言语科之首。曾被孔子派往出使齐、楚。深受楚昭王及宰相令尹子的钦佩，以至令伊子因惧怕宰予的才华而劝阻楚昭王任用孔子。

宰予个性豪爽不拘小节，因白天睡觉被孔子斥为朽木不可雕也，但他对孔子依然崇敬不改，认为孔子“贤于尧舜”。他还反对三

年守孝,是除子路之外,敢于向孔子发难的弟子。孔门十哲之一。

子游:

子游(前 506—?),姓言,名偃,字子游。春秋末年吴国人。小孔子四十五岁。是孔门中的少壮派。擅长文学及从政。被孔子列为文学科之首。曾协助孔子整理文献,笃敬礼乐,任武城宰时,曾以礼乐教化而受孔子称赞。在孔子礼乐治国启发下提出大同小康,与子夏、子张,并列为孔子晚年著名三门徒,孔门十哲之一。

三、孔门七十二贤(主要者)

子张:

子张(前 503—?),姓颡孙,名师,字子张。春秋末年陈国阳城(今河南淮阳)人。小孔子四十八岁。出身微贱,仪表堂堂,为人洒脱。孔子说他“师也辟”(个性偏激),跟随孔子周游列国,笃守忠信,曾把“忠、信”二字写在衣带上以作警示。孔子晚年协助孔子整理文献,是孔子晚年年轻弟子三杰之一。孔门七十二贤。孔子死后,在陈国升帐讲学,声势显赫,被列为儒家八派之首。

澹台灭明:

澹台灭明(前 522—?),姓澹台,名灭明,字子羽。春秋末鲁国人。小孔子四十九岁。孔门七十二贤,外形欠佳,但德行极好,廉洁奉公,光明磊落,子游向孔子举荐他时,曾夸他“行不由径”(不走后门),没有公事不进子游的办公室。

子羽是孔子的关门弟子。拜师时间虽不长,但极其努力,学有成就,孔子为此感叹自己曾经“以貌取人,失之子羽。”孔子去世后,子羽南下到楚国讲学,有三百多弟子,对孔子思想南下传播起到了很大的作用。北有子夏,南有子羽,足见澹台灭明的影响。

宓子贱:

宓子贱(前 521—?),姓宓,名不齐,字子贱。春秋末年鲁国人。小孔子三十岁。善于从政,曾历任鲁国单父宰,政绩突出。以仁治邑,以至“民不忍欺”。孔子认为他还可以治理更大的地方。