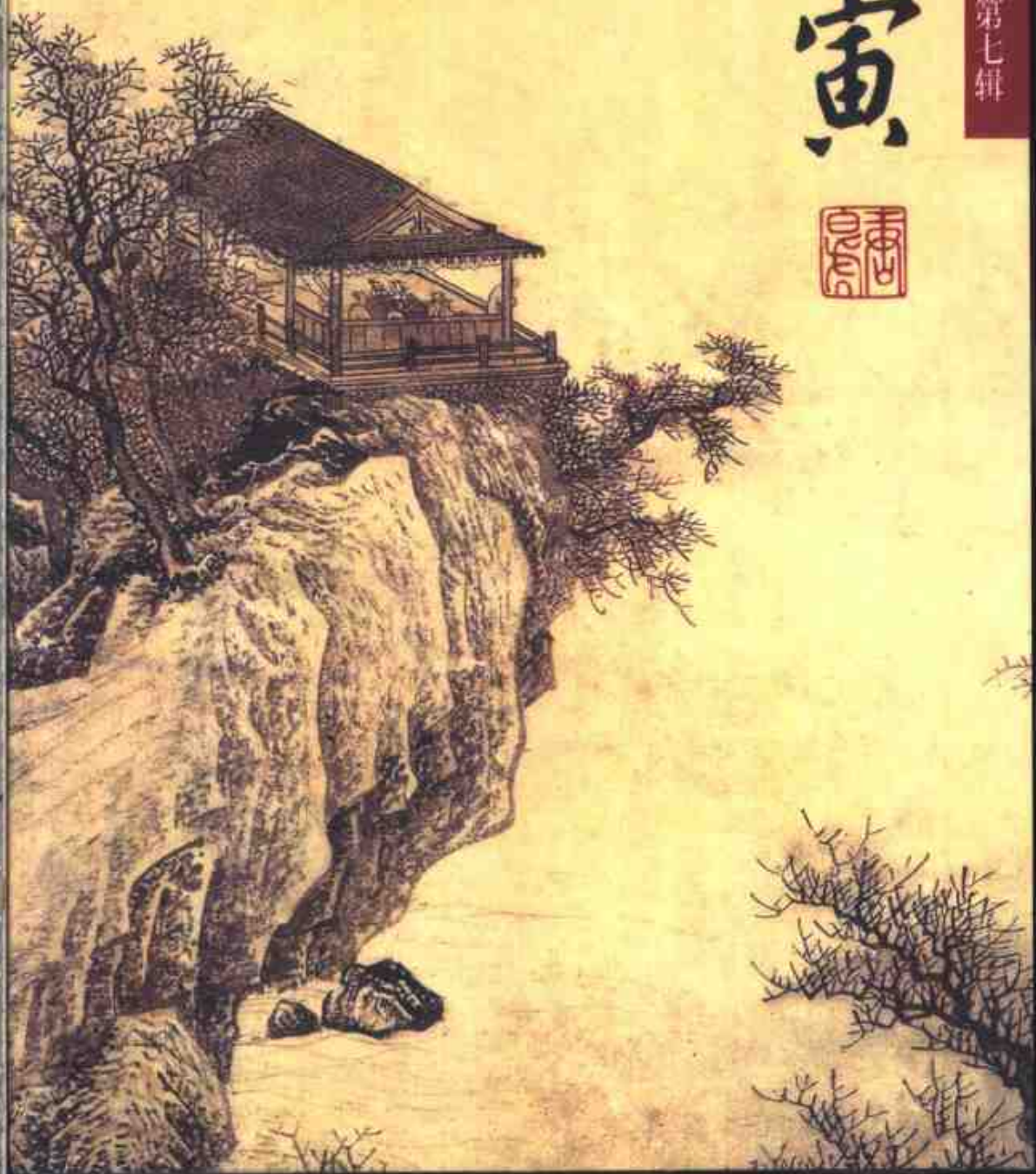


中国名画欣赏·第七辑

唐寅



中国名画欣赏

TANG YIN

唐寅

河北教育出版社

版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

唐寅 / (明) 唐寅绘. — 石家庄: 河北教育出版社, 2002.10

(中国名画欣赏, 第7辑)

ISBN 7-5434-4775-4

I. 唐… II. 唐… III. 中国画—作品集—中国—明代 IV. J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字: (2002) 第 055978 号

中国名画欣赏·第七辑

唐寅(山水) TANG YIN

总策划 王亚民

责任编辑 徐占博 周 蓓

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4775-4/J · 330

全套定价 98.00 元 (每册 9.80 元)



唐寅

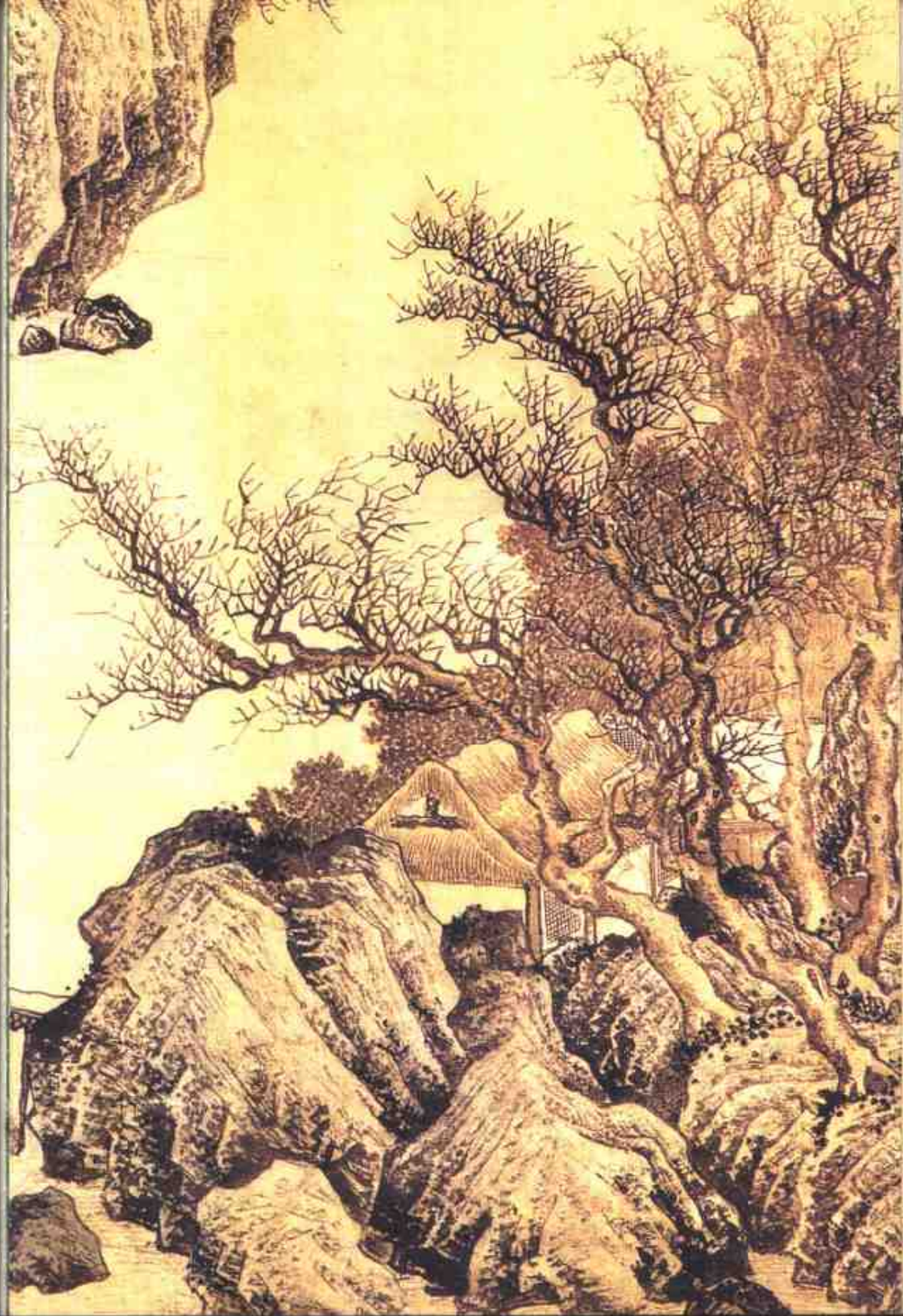
唐寅（1470~1523），字伯虎，一字子畏，号六如居士、别号桃花庵主、逃禅仙史、鲁国唐生，自称“江南第一风流才子”，出身于江苏吴县的一个商人家庭。绘画精于山水、人物，兼擅花鸟，工写俱佳，是一位全能的画家。为“明四家”之一。唐寅的山水画，早年师法沈周，中年的山水画，时间约在三十岁以后，主要宗法周臣，而周臣的山水画师法南宋的李唐和刘松年，因此唐寅的画又可上溯至南宋李唐、刘松年为代表的院体画派。他在老师周臣的影响下，学到了宋人笔法严谨雄浑、风骨奇峭的风格。以后他又参合了马远、夏圭的布景和笔墨技巧，并广泛的涉猎北宋李成、范宽、郭熙和元代的赵松雪、黄公望，三蒙诸大家用笔圆润秀逸、苍浑内蕴的长处，融汇贯通，逐渐形成了自己的风格。





行春桥图 册页 纸本水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings Tang Yin





湖山 - 宽尺 立轴 纸本设色

Appreciation of Famous Chinese Paintings Tang Yin





湖山 - 倪瓒 纸本设色

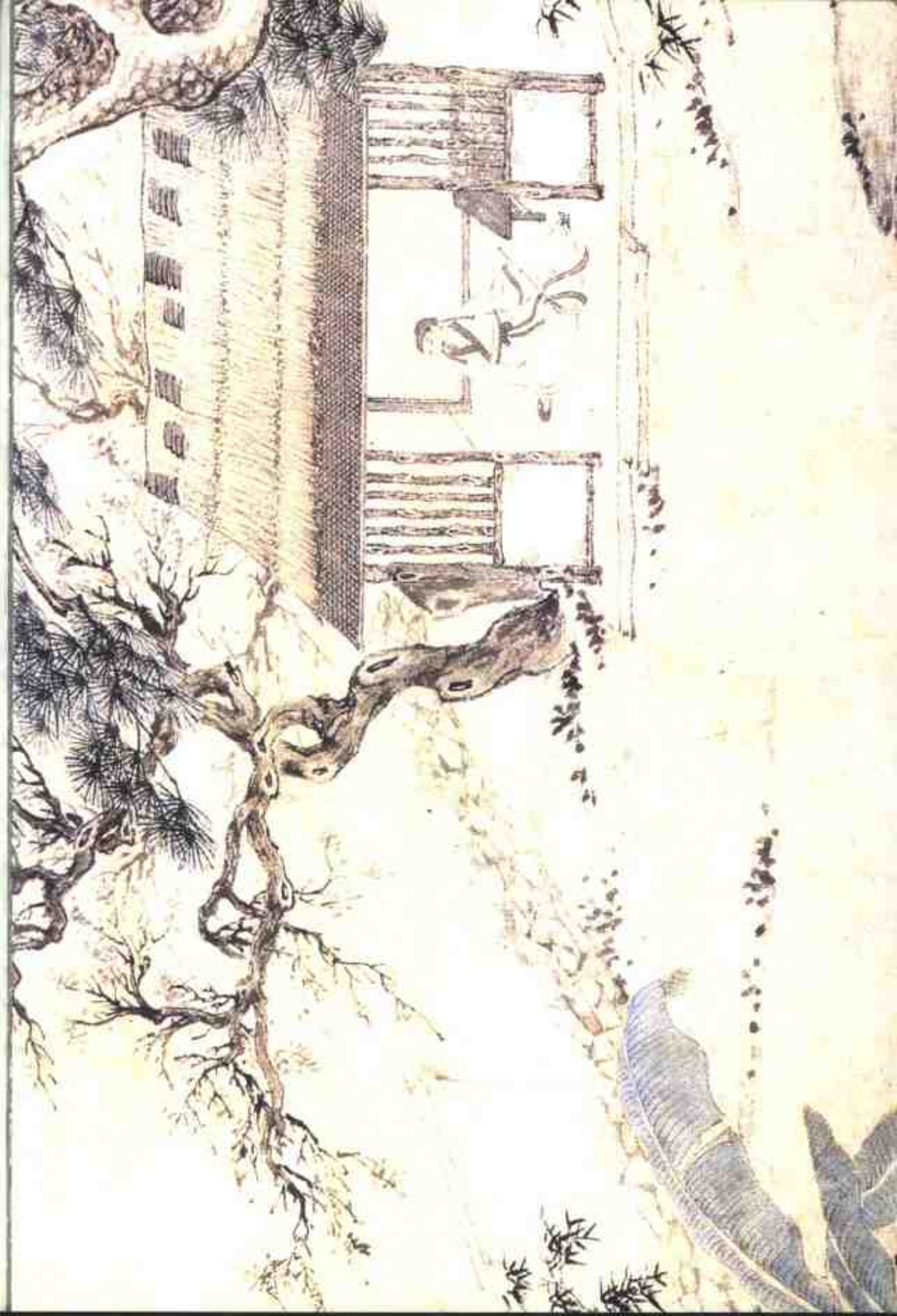
Appreciation of Famous Chinese Paintings/Tang Yun





綾襖图(局部) 長巻 紙本淡色

Appreciation of Famous Chinese Paintings: Tang Yin





綬庵圖（局部） 長卷 紙本設色

Appreciation of Famous Chinese Paintings Tong Yin





臥左中(四) (局部) 長卷 紙本水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings Tong Yin

