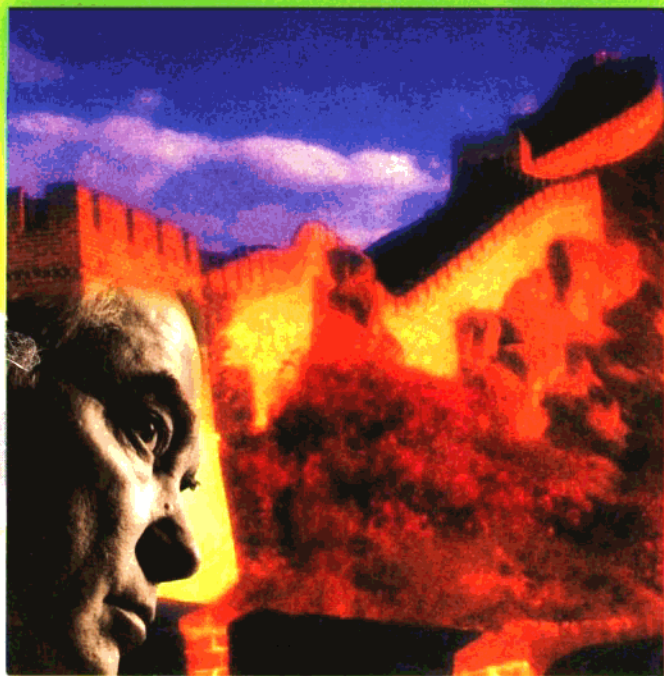


爱国主义教育文库

中国与世界卷

外国人 看中国

中国教育报刊社图书编辑中心 编



中国少年儿童出版社

爱国主义教育文库

中国与世界卷

外国人看中国

贾兆平 王涛 李晗 编写

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

外国人看中国/贾兆平等编写. —北京: 中国少年儿童出版社, 1998. 6

(爱国主义教育文库: 中国与世界卷)

ISBN 7-5007-3999-0

I. 外… II. 贾… III. ①政治-评论-中国②访华观感
IV. D609. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 29599

插 图: 张宏明

责任编辑: 书 田

爱国主义教育文库 (中国与世界卷)

外国人看中国

贾兆平 王涛 李晗 编写

*

中国少年儿童出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

北京市通州印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 5 印张 92 千字

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月北京第 1 次印刷

本次印数: 25,000 套 定价 (10 册): 48.90 元

ISBN 7-5007-3999-0/G · 2766

· 凡有印装问题, 可向本社发行二科调换

让爱国主义旗帜 飘扬在青少年心中

教育部部长 陈至立

世界上有许多可爱的东西，但论其广袤、博大，再没有什么比祖国更让人爱的！

爱国主义是一种崇高的情感，是中华民族的光荣传统。这种传统源远流长，而且伴随着中华民族历史前进的车轮，日益强化并不断注入新的时代精神，使之不断升华。“国家兴亡，匹夫有责。”这是中华民族妇孺皆知的一句格言，又是炎黄子孙爱国情操的真实写照。斗转星移，岁月悠悠。几千年来，中华民族世世代代繁衍生息、辛勤耕耘在这片神奇古老的土地上，祖国母亲用乳汁养育了一代又一代中华儿女，一代又一代中华儿女怀着赤子之心，用智慧、汗水、鲜血和生命回报着祖国母亲的深情厚爱，谱写了一曲曲大气磅礴、气壮山河的壮丽凯歌。中华民族五千年的发展史，就是一部中国人民的爱国史。

爱国主义是中华民族强大的精神支柱，它具有巨大的凝聚力、感召力和驱动力，是中华民族挺然屹立、傲视苍穹的脊梁。一个人对自己的祖国爱之愈深，就会报之愈切。有了深厚

的爱国之情，便会有远大的报国志、切实的报国之行。古往今来，圣贤先哲、仁人志士、俊杰伟人，无一不是伟大的爱国主义者。正是崇高的爱国主义精神，鼓舞、激励着他们发愤图强，励精图治，百折不挠，奋勇前进，为振兴中华建树了不朽的伟业丰功。

毛泽东同志曾经语重心长地对青年人说过：“世界是属于你们的。祖国的前途是属于你们的。”我国改革开放的总设计师邓小平同志也意味深长地指出：“必须发扬爱国主义精神，提高民族自尊心和民族自信心。否则我们就不可能建设社会主义，就会被种种资本主义势力所侵蚀腐化。”以江泽民同志为核心的中国共产党第三代领导集体多次号召在青少年中深入开展爱国主义教育。今天的青少年，正是二十一世纪的主人。振兴中华的神圣使命将历史地落在他们的肩上。因此，生动活泼、深入持久地对青少年进行爱国主义教育，使崇高的爱国主义精神深深植根于他们纯洁美好的心灵，从青少年时代就志存高远，立志报国，是一项关乎国家、民族历史命运的百年大计，是全党、全社会不容辞的光荣职责。

要让青少年自觉加深对祖国的了解。要让他们了解祖国辽阔的疆域、丰富的物产、壮丽的山河、灿烂的文化；了解中华民族五千年的发展历史，了解炎黄子孙为祖国的独立和统一，为民族的繁荣昌盛而前赴后继、不屈不挠地奋斗的历程；了解华夏儿女创造出的一个又一个人间奇迹，对人类文明和进步做出的巨大贡献；了解中国共产党是如何成为核心力量、中流砥柱，领导中国人民推翻三座大山，把满目疮痍、民生凋敝的

旧中国变为充满生机、蒸蒸日上的新中国；了解当今的中国，是如何在邓小平理论旗帜的指引下，在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，在社会主义现代化建设的伟业中取得了辉煌成就并昂首阔步迎接二十一世纪的到来。

了解祖国是热爱祖国的情感基础和认知起点。要使青少年在了解祖国的基础上，不断增强民族自尊心、自信心、自豪感和责任感，进一步把爱国的情感升华为报国的志向，使中华民族的传统美德和光荣革命传统能在青少年一代身上发扬光大。

江泽民同志指出：“青年时期注重思想修养，陶冶情操，努力树立正确的世界观、人生观、价值观，对自己一生的奋斗和成就将会产生长远而巨大的作用。”中国教育报刊社图书编辑中心组织编写的《爱国主义教育文库》，是一套面向青少年的、主题鲜明、内容丰富的丛书，是对青少年深入进行爱国主义教育的好教材。相信广大青少年朋友会从中得到教益，也衷心希望广大教育工作者、全社会更加重视这项工作，不断丰富教育内容，探索教育方法，总结新鲜经验，使之结出更加丰硕的果实。

爱国主义教育文库

总 编 辑	俞家庆	刘川生
副总编辑	张金惠	冯树林
	胡久红	

《中国与世界》卷

主 编	李闻玺	李志卿
	王 泓	
副主编	郑世著	李维民

目 录

前面的话	1
一、长在树上的羊毛	3
二、仲麻吕在中国	6
三、马可百万先生的东方神话	10
四、“米书”的故事	14
五、苏禄国王托体中国	17
六、“新大陆”发现的诱因	20
七、弥漫欧洲的中国文化	22
八、伏尔泰与《赵氏孤儿》	25
九、把中国琴艺带入日本的人	29
一〇、“洋兄弟”写太平军	32
一一、雨果笔下的圆明园	37
一二、托尔斯泰给中国人的两封回信	42
一三、享誉世界的中国瓷器	46
一四、西方学者对中国的评价	49

一五、美国记者斯诺魂系中华	56
一六、中国京剧在美国	59
一七、10万发子弹的故事	65
一八、来自东方“数学王国”的“访问者”	69
一九、一顶异乎寻常的红星八角帽	72
二〇、李约瑟撰写《中国科学技术史》	74
二一、农民老大爷式的红军之父	79
二二、在法国的日子里	82
二三、史沫特莱的新四军儿子	86
二四、受欢迎的中国音乐家	89
二五、日本士兵为中日人民而战	91
二六、戴高乐将军的憾事	94
二七、“联合国的最强音”	96
二八、尼克松笔下的周恩来	98
二九、漂洋过海的中华太极	101
三〇、全世界为他哀歌	103
三一、邓小平赴家宴	105
三二、美国总统的邀请	108
三三、指导国外商战的《孙子兵法》	110
三四、“邓小平非常执著”	114
三五、西方总理看中国阅兵式	116
三六、蓝白交响曲	118

三七、升起在美国儿童村上空的五星红旗	122
三八、弃艺从医的越南姑娘	125
三九、摄影展上的“改革晨曲”	130
四〇、“中国人人是雷锋”	133
四一、三块钱	136
四二、中国乳母的爱	139
四三、“老”的含义	142
四四、有形的音乐	144
四五、一位忠实的德国听众	146

前面的话

朋友们：你们是不是都很想知道，外国人是怎样评价和认识我们中国的呢？那么就请读一读这本书吧。

这本书里共讲述了45个故事。这些故事记述了外国人在不同历史时期对中国的所见所闻所感，从中反映了中国在各个领域中所取得的光辉成就，证明了我们的祖国是伟大的国家，我们的民族是伟大的民族。

早在2000年以前，外国人称我们国家是“赛里斯国”，就是“丝国”的意思。原来，当时世界上独一无二的中国丝绸辗转传到西方，引起了轰动，使西方人对神秘的东方古国产生了极大兴趣和向往。本书中《长在树上的羊毛》讲的就是这段历史。随着中外文化经济的交流，中国的造纸、印刷、火药、指南针、瓷器、玻璃、养蚕、运河、长城等信息传到外国，使当时的各国人民都认为遥远的中华帝国有大量的财富，是文化的摇篮；那里的人民文明而有教养，是一个令人向往的神奇国度。丝绸之路沟通了东西方政治经济文化的交流，大批西方商人、传教士、旅行家、留学生来到中国，如饥似渴地汲取中国文化，学习中国的先进生产技术，连伊斯兰教创始人穆罕默德也训示他的教徒们：“为了求知，路途再远，远至中国也要去。”

频繁的中西交往，使西方人大开眼界，尤其对当时自大一方的欧洲人来讲，知道了除了欧洲以外，这个地球上还有一个文明大国，其发展程度远远胜过欧洲。本书《马可百万先生的东方神话》揭示了中国的强大与富足使欧洲人何等震惊，无怪乎马可·波罗的家乡人给他起了个外号叫“马可百万”。

当现代交通和通讯技术飞速发展起来，戈壁大山再也不能隔绝外国与中国的联系时，中国的辉煌引起了世界人民的关注。看到中国以传统的道德理念治理国家，法国思想启蒙运动领袖伏尔泰决定宣传中国的古老文化。于是，在法兰西舞台上公演了他改编的中国剧《赵氏孤儿》，掀起了法国思想启蒙运动的一股新的热潮；当接触了中国宋朝科技著作《梦溪笔谈》，发现了中国古代科技成果后，一位英国科学家花了几十年的心血完成了一部恢弘巨著《中国科技发展史》，载入世界科技史册，引起了世界学术界的轰动，受到广泛的称颂；当直接介入了中国巨变后，一位美国记者完成了《西行漫记》，为西方了解中国的新纪元提供了史实。这些内容，本书都有介绍。

朋友们：借助这些外国人的眼光，我们可以转换视角，就像我们照镜子，看到镜中的自我一样，在认识理解世界的同时，认识我们的国家、人民和历史。从而激发我们的民族自豪感，增强创造美好未来的责任感。这样才能不断努力，把我们的国家建设得更加美好！

一、长在树上的羊毛

公元前 30 年，也就是 2027 年前的一天，在古希腊街头，几个商人围住了一位在当地很有名气的富商。“尊敬的长者，您又从那神秘的东方之国弄来了什么好东西？”富商手抚胸前，振振有词：“真主啊，感谢您。”然后对众人炫耀说：“我这次可带来了稀世珍宝。”说着，从马背的筐里抽出了几块亮闪闪的东西：“看！”啊，这么光滑、柔软，上面还有漂亮的花鸟。“这是什么东西？”“干什么用的？”一个稍有见识的人说：“这是从遥远的‘赛里斯国’弄来的吧？”“赛里斯国”就是“丝国”的意思，是西方人对中国的称呼。

“对！这就是赛里斯国生产的丝绸啊，它可以做衣服。”

从此，希腊、阿拉伯商人忙碌起来，他们不远万里跋涉到中国，大批购进丝绸，卖到本国，受到了那些只穿过麻衣、兽皮或羊皮衣服的西方人的欢迎。商人们获得了巨额利润，而“赛里斯国”就成了中国在西方的代称而名气越来越大。

前面提到的那位大富商，有一次在商馆拜会了一个宦官。那位宦官是皇帝派来挑选皇上所需的東西的。会面时，商人注意到宦官胸口上长着一颗黑痣，这是透过穿在身上的丝绸衣服看到的。据他推测，那宦官至少穿了两件衣服。

宦官对他投来的目光感到诧异，就问：“你好像老盯住我

的胸口，这是怎么回事？”商人回答说：“透过这件衣服，能看到一粒黑痣，我感到十分惊奇。”宦官听了大笑，接着就伸过手去，把长长的衣袖露了出来，说道：“请您数一数，看我穿了几件衣服？”商人数过以后才知道，他竟然穿了5件之多，可是黑痣仍能透过这些衣服显现出来。

这个神奇般的故事在西方商人中流传开来，西方人面对这些精美绝伦的中国丝绸琢磨开了。这是用什么材料做成的呢？怎么织成的呢？古希腊一个叫维吉尔的人在他的《田园诗》中展开了丰富的想像：“赛里斯人从他们那里的树叶上采集下了非常纤细的羊毛。”还有一个叫老普林尼的人这样描写：“赛里斯人，这一民族以他们森林里所产的羊毛而名震遐迩。他们向树木喷水而冲刷下树叶上的白色绒毛，然后再由他们的妻室完成纺线和织布这两道工序。”就这样，羊毛树的传说困惑了西方人500多年。直到公元2世纪以后，西方人才了解了丝和丝绸的真相。一位叫包撒尼雅斯的在他所著的《希腊志》中这样介绍：“至于赛里斯人用作缝制衣装的那些丝线，它并不是从树皮中提取的，而是另有其他来源。在他们国内生存有一种小动物，希腊人称之为‘赛儿’，而赛里斯人则以另外的名字相称。这种微小动物比最大的金甲虫还要大两倍。在其他特点方面，则与树上织网的蜘蛛相似，完全如同蜘蛛一样也有八只足。赛里斯人制造了于冬夏咸宜的小笼来饲养这些动物。这些动物做出一种缠绕在它们的足上的细丝。在第四年之前，赛里斯人一直用黍作饲料来喂养，但到了第五年——因为他们知道这些笨虫活不了多久了，就改

用绿芦苇来饲养，对于这种动物来说，这是它们各种饲料中的最好的。它们贪婪地吃着这芦苇，一直到胀破了肚子。大部分丝线就在尸体内部找到。”

这段记述虽然错误百出，但一个基本事实终于清楚了，丝绸不是来自树皮，而是从一种小动物肚子里取出的丝织成的。这种小动物就是我们熟知的蚕。

二、仲麻吕在中国

公元 717 年 3 月，日本第八次遣唐船队扬帆出发了。船上的留学生和学问僧们肩负着吸收中国先进文化，学习中国先进技术重任，个个激动不已。其中有两个青年表现尤为突出。白天，当晴天万里、风平浪静时，他们坐在甲板上促膝畅谈，谈理想，谈志向；晚上，他们躺在船仓里望着窗外的浩瀚苍穹，憧憬着到中国的未来日子。这其中一个就是中日文化史上著名的人物——仲麻吕，他的中国名字叫晁衡。

仲麻吕出身于贵族家庭，从小就受到中国文化的熏陶，“中华秦朝徐福海上寻宝未果，遂来日本，为尚在石器时代的日本带来了种植、养蚕、医药和百工技艺”的传说，在他幼小的心灵里留下了深刻的印象。他知道了在距日本万里之外的大海彼岸有一个文化、科技都非常发达的中国。“我长大了，一定要去中国学习。”这个念头深植于心。从此，他努力学习，孜孜不倦。终于，在他 19 岁的时候，由于聪明勤奋、才华横溢，被选为留学生。

当船队平安到达中国，被迎进长安，已是半年以后的事了。

仲麻吕到长安后，不过五六年，便完成了京城最高学府“太学”的学业，以优异的成绩考中进士。作为日本人能顺利

通过那极为困难的科举考试，他是第一个人。不久，他被选入宫，当上了唐太子李瑛的书库馆员，任务是陪太子研究学问。文史哲、政经商，涉足的领域很广，这使仲麻吕系统、全面地了解了中国。知道中国是一个有统一的政治组织，有丰富多彩的物质生活，更有高尚精神生活的国家，因而对中国文化产生了更为热烈的爱慕和追求。同时，他也清楚地知道，命运之神特别垂青于他，让他在诗歌发展的巅峰时期来到中国，而为后世留下佳话的是，他有幸交结了唐朝“诗仙”李白，并与大诗人王维、储光羲成了好朋友。

中国诗苑，到唐代进入了鼎盛时期，这个时期诗家辈出。上至帝王将相，下至樵夫僧道；大至百岁老翁，小至幼年稚童，全唐就有数千名诗作家。作品据清代所编的《全唐诗》统计就有近5万首。这是中国任何一个朝代所不能比拟的。处在这样一个时代，仲麻吕能不为自己庆幸吗？

李白是他既能谈思想又能切磋诗艺的知心朋友。在与李白交友过程中，仲麻吕对他那笑傲王侯、蔑视权贵，敢于“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”的气魄非常佩服，也深深理解李白抱负不得施展的痛苦愤懑心情。

令仲麻吕佩服得五体投地的还是李白那首豪迈奔放、气势澎湃的诗篇。每当仲麻吕吟诵“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回！”“蜀道之难难于上青天”，都不禁拍案叫绝，沉浸在一种美妙的艺术境界中去了。

白马过隙、弹指挥间，在长安生活了30多年的仲麻吕，一日吟着“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的诗句，而