

教師的修養

上海教育出版社



教師的修養

上海教育出版社

教师的修养

于 漪 潘益大 等著
陈贤德 陈亦冰

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

总发行所上海发行所发行 上海市印刷十二厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 4.5 字数 86,000

1985 年 7 月第 1 版 1985 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—297,000 本

统一书号: 7150·3504 定价: 0.79 元

出版说明

全国人民代表大会常务委员会于一九八五年一月二十一日通过决定，九月十日为我国教师节。这标志着我国教师的社会地位正在日益提高，教师职业将成为最受人尊敬和羡慕的职业之一。这一令人欣喜的局面对广大教师提出了更高的要求。新时期怎样才能当一个合格的教师？这已成为广大教师所关心的问题。我们组织一些同志编写了这本小册子，对这一问题作了些探索，提出一些建议。

全书分为六大部分，共二十八篇文章。参加撰写的共有七位作者。具体撰写情况如下：第一、二、四篇——沈原梓，第三篇——于漪、沈原梓，第五、七、八、九、十、十一、二十八篇——潘益大，第六篇——于漪，第十二～十七篇——陈贤德，第二十、二十二、二十三、二十四篇——陈亦冰，第二十五～二十七篇——庄涛，第十八、十九、二十一篇——黄筱。

本书在撰写过程中，曾得到教育部门和许多教师的热情支持，在此向他们衷心致谢。

一九八五年三月

序

吕型伟

这是一本为了迎接新中国成立以来广大教师自己的第一个节日——教师节而专门编写出版的小册子。作者都是教师或曾经做过教育工作的同志，写的是他们的体会，既为言志，也用来自勉。

教师既然被美称为人类灵魂的工程师，那么关于做教师的学问，也就可以叫做人类灵魂工程学。它是一门科学与艺术相结合的边缘学科，既如系统工程一样严密，又象诗歌、散文、油画或立体声音乐一样充满深情与灵感。这门学科立足现在，面向未来。它所研究的是如何培养开创、主宰未来的能工巧匠，未来的厂长、经理、工程师、农艺师，未来的科学工作者、医务工作者、教育工作者、外事工作者、军事工作者，未来的党和国家的各级领导人……因此凡是有远见的人，都能充分领会这门学科对于我国的教育事业乃至整个四个现代化的宏伟事业所具有的重要意义。而关于教师修养的研究，正是这门学科中的一个重要组成部分。这本小册子在这方面作了些探索，这是十分可贵的。

关于教师的修养，本书从各个方面提出了许多具体的要

求。我想似乎也可以用一句话来加以概括，即凡是希望学生做到的，教师都应该努力做到。要学生有理想、有道德、守纪律，教师也应当有理想、有道德、守纪律；要学生勤奋学习，刻苦钻研，教师也应当努力进修，精通业务；……总之，言行一致，为人师表，这是教师修养的最高境界。

当然，人无完人，教师也不例外。我们强调教师加强自身的修养，目的是为了使自己成为学生感到可敬可亲的人，成为学生可以学习的实实在在的榜样，并不是要把教师变成谨小慎微、道貌岸然或是没有情趣、没有自己喜怒哀乐的人。

新中国成立以来，随着教育事业的发展，教师队伍也有了很大的扩充，已经形成了一支近千万人的队伍。党和政府对这支队伍是十分重视的，特别在解放初期，广大教师和广大劳动人民一样，有着强烈的翻身感，迸发出极大的政治热情。只是到了后来，党内“左”的思想抬头，教师才开始受到不公正的待遇，尤其在十年动乱中，受到了极其严重的冲击。但即使在那种情况下，许多教师仍然始终不渝地坚信党，热爱社会主义祖国，忠于人民的教育事业。他们白天挨批斗，晚上坚持备课。欲教不能，欲罢不忍，看到孩子们学业荒废，忧心如焚，他们潜在的政治热情始终没有熄灭。如今，广大教师投身恢复与整顿教育事业的艰苦工作之中，力图把损失的时间夺回来，又一次迸发出巨大的政治热情。在今天，限于国家的财力，教师的物质待遇仍然不高，生活比较清苦，办学条件也比较差。但他们识大体，顾大局，体谅国家的困难，积极工作，正如一句古诗说的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”啊！几十年的风风雨雨，证明我们这支教师队伍是经得起考验的，是人民群

众中最有觉悟的一部分，是一支英雄的队伍。记得几年前赵朴初同志曾满怀激情地谱写了一首歌颂教师的《金缕曲》，词中有言：“不用天边觅，论英雄，教师队伍里，眼前便是。……”是的，将来的人们一定会给我们的人民教师颁发英雄勋章的。

现在党中央已作出了教育的决定。教育的春天已经来到。在庆祝自己节日的时候，我们教师更要认清自己肩上的重任，努力提高自己的修养。愿这本及时出版的小册子，能为广大教师的政治热情起一点加温作用。

一九八五年四月

目 录



时 代 篇

1. 祖国——需要教育人才 (3)
2. 时代——向你提出新的挑战 . . . (7)
3. 育人与做人 (12)
4. 用自己的双手开发教育“能源” . . (17)

爱 生 篇

5. 把整个心灵献给孩子 (23)
6. 响鼓更须重锤敲 (26)
7. 让每个花瓣都散发芬芳 (30)
8. 尊重是爱的别名 (35)
9. 把爱扩展到课堂之外去 (39)
10. “只有性格才能养成性格” (42)
11. 控制你的情绪 (49)

身 教 篇

12. 为师与守法 (55)
13. 无言之“言” (58)
14. 出口成“礼” (62)
15. 群象塑造靠集体 (67)

探 索 篇

16. 探索，需要理论武器 (73)
17. 敢当教育专家 (77)

18. 学生是一本“活书” (81)
19. 把学生教聪明 (85)
20. 记录自己走过的每一步 (89)

敬 业 篇

21. 一句备课的“要诀” (95)
22. 愿你的语言“粘”住学生 (101)
23. 你在课外也能吸引学生吗 (107)
24. 当好家长的教育顾问 (112)

博 学 篇

25. 博采酿佳蜜 (119)
26. 建设自己的知识仓库 (124)

健 身 篇

27. 好教师还需好身体 (129)
28. 愿你保持精神健康 (132)



时 代 篇



祖国——需要教育人才

教师呵，你们手中掌
握着祖国的未来，人类的
未来！

人才，是个熠熠发光的字眼。我们的时代，是人才辈出、群星灿烂的时代。在这样的时代里，当一名合格的教师，为祖国培育各种各样的人才，确实是令人自豪，令人羡慕，令人向往的。

如果说，学校是培养人才的摇篮，那末，教师则是培养人才的人才。一个学校拥有一支德才兼备、勇于探索的教师队伍，就会培养出一批又一批出类拔萃、才智过人的学生。同样，一个学生只要有幸得到高风亮节、学识渊博的老师悉心传授，也就会张开智慧的翅膀，飞向知识的海洋。因此，人们都自豪地赞誉自己的老师为“师表”。这样的“师表”，难道不正是人类最宝贵的财富——教育人才吗？

历史告诉我们，一个国家的强盛和繁荣，决计离不开教育人才的大量涌现。且不说我们的古人把教师与“天地君亲”这

些至高至尊者并列在一起，就让我们看一看随着我国农村经济的迅猛发展，广大农民群众是怎样迫切需求教育人才的吧。一九八四年夏天，山西省阳城县实行教师招聘制。这项决定一公布，当地农民群众中就掀起了一股抢“圣人”（指中、小学教师）的风潮。农民说，抢到了好教师，就是抢到了“财神”。优秀教师的家中，争聘者踏破了门槛，有的村愿出每月一百元高薪争聘，有的村则赶建高质量、高标准的校舍以增强吸引力……全县被抢的教师，共达一千多人。这个例子生动地说明，我国社会的经济越是向前发展，教育人才就越会受到社会的重视。广大教师正是由于看清了这一光明灿烂的前景，甘愿在这一平凡而高尚的职业中，为报效祖国而贡献自己的毕生精力。北京第十一中学有位英语教师，叫王碧霖，十年内乱中，由于有“海外关系”而遭受迫害。但她始终没有丧失执教的勇气。粉碎“四人帮”以后，她更是发愤工作，编写复习和教学参考资料，给学生创造语言情景，绘制教学插图，替学习差的学生定期上辅导课，组织课外活动小组，制作教学卡片……只要能提高学生的学习质量，她从课内一直干到课外。一九八〇年春天，王老师在英国的哥哥、姐姐邀请她去美国探亲，她就利用这个机会购买了许多英语教学用书，搜集英语教学资料，探讨英语教学方法。她谢绝了亲友的挽留，毅然回国继续从事中学教育工作。她不埋怨生活道路的坎坷不平，不哀叹个人经历的不幸逆境，而是认定了一个目标——为祖国培养更多的人才而奋斗。象这样的好老师，在我们周围又何止王碧霖一个？

那么，教育人才究竟有哪些特点呢？

——强烈的事业心和献身精神。高尔基曾经说过：“天才”是由于对事业的热爱感而发展起来的，简直可以说，天才，就其本质来论，——只不过是对于事业，对工作过程的热爱而已。”对于一个教师来说，热爱教育事业，热爱学生，就是他成才的起点。柳河县时家庄公社煤窑小学有一个民办教师王金霞，她特别热爱自己的教育对象——学生。在农村实行生产责任制以后，她发现有些家长不准备让孩子念书了，就对学生挨个儿进行家访，做巩固工作。有的学生家庭确有经济困难，她不仅自己解囊资助，还从学生的三亲六姑进行“外围突破”，终于感动了学生家长，把孩子送进了学校。可见爱事业、爱学生，这是教育人才最可贵的特点。

爱事业，与甘为事业而献身的精神是紧紧相连的。教师职业的一个显著特点，就是教师的劳动成果主要表现为他们的健康成长，是体现在别人身上的。因此这一劳动成果不象从事其他行业那样容易使它们的创造者获得“名”与“利”。有一位具有三十多年教龄的小学优秀美术老师，他教过的学生有的已经成了画家，有的担任了全国和省市美协的理事，有的是美术院校的讲师，还有的在美术出版社从事编辑工作……而他自己始终默默耕耘在小学美术教学园地中。有人曾经问他：“当小学教师有什么乐趣？”他笑呵呵地答道：“我的乐趣就寓于学生们的成果之中。一旦学生的作品获了奖，我比自己的作品获奖都高兴。尽管我现在还是一个小学教师，但是我为学生们的成长、进步而感到光荣、幸福。”老一辈教育家吴玉章说过：“人生在世，事业为重。一息尚存，绝不松劲。东风得势，时代更新。趁此时机，奋勇前进。”这应该成为

我们教师的座右铭。

——独特的创造性。教育要依靠创造，唯有创造才有实效。因此，教育人才必须是创造型人才。孔子办私塾和他的教育理论是创造，马卡连柯办工读学校和他的《教育诗》也是创造……陶行知先生在《创造宣言》中要求“人人都做创造之神”，这当然把教师也包括在内。

——富有教育敏感。敏感，也叫敏感性，原是生物学中的一个专用名词。按照通常的解释，是指生物体或其一部分对某些因素易于感受的性能。就象新闻记者具有新闻敏感，电影演员需要艺术敏感一样，教师也有自己的职业敏感——教育敏感。学生身上闪光的品质，学生心中隐秘的活动，学生脸上流露出的异样神情，学生生活中的异常行为……这一切即使刚刚露出端倪，并不会引起常人的注意，却已足以触动教师的教育敏感，成为其捕捉的对象，或是因势利导，或是防微杜渐。

教育人才的这些特点，涉及他们的道德、心理、知识、业务、健康等诸种因素。在这本小册子里，我们将就这些问题同教师们一起作些探讨。让我们为做一名新时期合格的教师和优秀的教育人才而努力吧。



— 2 —

时代——向你提出新的挑战

新时代的挑战，催你
变化，激你奋进。

教室之外，是一个日新月异的世界：

第一个试管婴儿路易丝已经七岁，世界上已培育出一百二十八个试管婴儿，生物学已展现出诱人的前景；

能思考、会说话的第五代电脑正在大力研制，“人工智能”已显示出它的巨大力量；

一根头发丝般细的光导纤维，每秒可传递十六亿位数字的信息量，相当于现在一根电话线的几万倍，光纤通信正在广泛被人们采用；

宇航员实现了人类有史以来的第一次“太空行走”，成为时速二万八千公里的“人体地球卫星”，“空间工程”越来越引起人们的兴趣；

.....

历史的车轮越转越快，新的时代已经来临，新的时代在向

教师提出新的挑战！

挑战，归根结底来自我国和世界新的政治、经济形势。马克思、恩格斯在《共产党宣言》中早就指出，教育是“由社会决定的”，“由社会通过学校等等直接的或间接的干涉决定的”。如今，我们正生活在一个“对外开放，对内搞活经济”，加速进行社会主义现代化建设的新的历史时期，改革之风劲吹神州，一切不适应社会生产力发展的传统观念和陈腐偏见，正在被人们所抛弃。农村生产责任制的成功，城市经济体制的全面改革，经济特区的建立，沿海十四城市的开放，“第三产业”的迅猛发展，直到社会主义精神文明的建设，“一国两制”的构想，等等。这些政治和经济的重要变革，向教育提出了“面向现代化，面向世界，面向未来”的要求，因而也向处于教育工作第一线的广大教师在精神、道德、知识、业务等各方面的修养提出了许多新的任务。

先来看一看新的技术革命浪潮带来的“知识更新”问题吧。据我国有关部门的典型调查，六十年代的大学毕业生，五年后有百分之四十五的知识老化，十年后就有百分之七十五的知识老化。倘若不加快进修的速度，就要被时代所淘汰。英国有一个技术预测专家叫詹姆斯·马丁，他的测算则更为惊人。他认为，在十九世纪，人类的知识总量每五十年翻一番，到本世纪初每十年翻一番，到了七十年代每五年翻一番，到了八十年代每三年翻一番。按照这样的测算，一个一九七六年毕业的大学生到了一九八〇年，就有百分之五十在大学课堂里学来的知识属于陈旧的了，八年后百分之百的知识都需要更新了。且不论这样测算的准确性如何，但毕竟给了我们一