

孔子降生二千五百三十四年

孔道專刊

專載

論著

徵文詩詞聯選輯

青少年版

7

目錄

孔聖先師像	五
司馬遷孔子世家寶	六
亞聖孟子像	七
史記孟子列傳	八
卷首語	九
專載	十
主席張威麟致開會詞	十一
香港教育界慶祝孔子誕暨教師講詞	十二
孔子思想對世界文化的意義	金耀基 十四
主禮人陳耀南致詞	孫國棟 十七
孝道之傳統與現代	蘇文耀 二四
盧湘父先生之生平及其事業	陸鴻基 三一
中國文化之道德的宗教觀	唐端正 三六

家庭與教育	陳耀南 四四
三蘇文學比較觀	郭霖沅 五六
新加坡實施孔學教育(轉載)	六三
孔聖堂小學校監致詞	岑才生 七〇
孔聖堂中學校務報告	黃定漢 七二
孔聖堂小學校務報告	林妙然 七五
圖片	七六

論著

成人教育	張威麟 七七
讀四書劄記	何敬羣 八一
談陶淵明的閑情賦	何沛雄 九二
孟子民本思想的闡釋	馮正萍 一〇二
棲香集自序	翁一鶴 一〇六
孔子故鄉(盧湘父先生生前轉述)	一〇七

詩（小品）	一四
閒軒詞草	一六
雜詠一束	一八
麒麟吐玉書五彩盜屏史攷	一九
徵文詩、詞、聯選輯	
本屆徵文、詩、詞、聯之概況：資料室	一二一
本屆徵文、詩、詞、聯入選名次一覽	一二二
圖片	一二三
徵文（公開組）冠、亞、季軍入選作品	一二五
徵文（中學組）冠、亞、季軍入選作品	一五六
徵詩冠、亞、季軍入選作品	一八九
徵詞冠、亞、季軍入選作品	一九九
徵聯冠、亞、季軍入選作品	二〇五

青少年版

青少年版弁言	老瑞松	二〇八
新亞中學作文比賽		
高級組第一、二、三名作品		二一〇
新亞中學作文比賽		
中級組第一、二、三名作品		二二六
新亞中學作文比賽		
初級組第一、二、三名作品		二三三
青少年讀者作品		
略論心無二用	張允中	二三九
人間那得幾回聞	何淑儀	二四一
略論心無二用	吳庭彬	二四四
聖道淺言	蘇耀偉	二四五
禮樂是否適用於近代	梁少瓊	二五一
讀書貴在明理	盧浩明	二五三
中文朗誦我見	司徒建達	二五五
禮樂古今談	黃漢興	二五七

我對孔孟的認識	鍾貝榮	二五九
孝道面面觀	李再添	二六一
母愛	王慶安	二六四
我怎樣慶祝母親節	甘靜嫻	二六六
我怎樣慶祝父親節	黃秀媚	二六八
校慶祭孔紀盛	李綺蘭	二七〇
論知與行	林嘉燕	二七一
我心目中的理想社會	許慕妍	二七二
物質生活與精神生活	黃漢興	二七四
改善香港治安	周鳴嫻	二七六
六年中學生活甘苦	關淑卿	二七八
中學生活的感受	陳美梅	二八〇
平凡的父親	驢 竹	二八二
釣魚記	陳啟光	二八四
中大校園記	梁艷嫦	二八九
管弦樂演奏側記	何淑儀	二九二

地鐵通車後的交通	黃麗英	二九四
自律與自勉	陸貴華	二九六
豐盛的人生	廐 但	二九八
來信及來文		三〇〇
馮玉蘭校友給老師的一封信		三〇二
火一般熾熱的母愛		三〇四
我對時下青年人一些行為的批評		三〇六

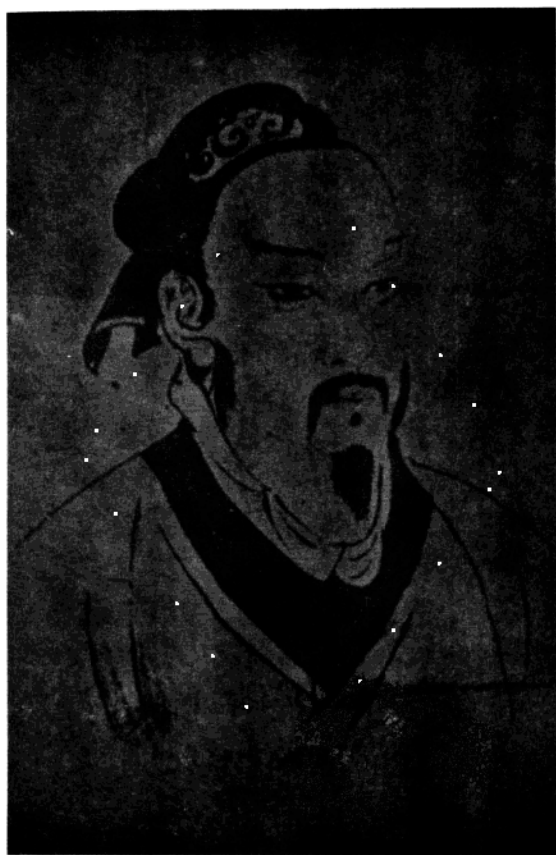
孔聖先師像



司馬遷孔子世家贊

詩有之高山仰止景行行止雖不能至然心嚮往之
余讀孔氏書想見其為人適魯觀孔子廟堂車服禮
器諸生以時習禮其家余低徊留之不能去云天下
君王至於賢人眾矣當時則榮沒則已焉孔子布衣
傳十餘世學者宗之自天子王侯中國言六藝者折
衷於夫子可謂至聖矣

亞聖孟子像



史記孟子列傳

孟軻邾人也受業子思之門人道既通游事齊宣王
宣王不能用適梁梁惠王不果其言則見以為迂述
而濶於事情當是之時秦用商君富國強兵楚魏用
吳起戰勝弱敵齊威王宣王用孫子田忌之徒而諸
侯東面朝齊天下方務於合縱連衡以攻伐為賢而
孟子乃述唐虞三代之德是以所如者不合退而與
萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇

卷首語

編者

朝代無分今古，風俗無分南北，人物無分老少，總脫離不了新陳代謝和優勝劣敗的規範。說改朝換代吧，自唐虞夏商周，秦漢魏晉六朝，以至隋唐宋元明清，那一個朝代不是經過新、優而興，經過陳、劣而敗的呢？時至今日，就大勢來說，世局多變，到底孰新孰陳，孰優孰劣？各是其是，各非其非，實在也難作定論。但是，功利主義抬頭，道德低降，幾乎世界每一處地方，都可見到和覺到，却是無可諱言的事實。

爲此，世界某些大學者和當政人物，憾焉憂之，如去年新加坡總理李光耀先生在國內頒佈，孔學列入中學必修課程；美國三藩市舉行空前未有的大規模祭孔，並列根總統也派代表參加，還發電祝賀說：「孔子學說，不獨影響中國民衆，實足以影響全世界人類。」這可說是最高層人物的醒覺。他們鑒於世道衰微，已臻極點，若再不挽救人心，使人性道德，逐漸恢復，則科學越發達，人類自我毀滅的危機則越甚；而真想要去挽救人心，恢復人性道德的話，發揚「孔子精神」，應說是一種最易令人信服而又最易被人接受的偉舉。

主張「愛人」的仁道，世界上許多大哲學家都有說過。但像孔子那麼廣博，而又是那麼精深的，簡直是亘古未有。光是以孝道爲天經地義這句話，已經直達仁愛的本體了。此外，有人主張，將孔子誕辰，列爲教師節，公認他是教師的典型，好像這樣對他，就很夠尊敬了。殊不

知孔子所實施的「教」，於「授業生徒」之外，還有廣大的救世作用。他說過：「入則孝，出則悌，謹而信，汎愛衆而親仁」，「孝」乃仁之始，而「愛衆親仁」才是仁之終。關於孝，上面說過一些，暫且不談；關於「愛衆親仁」，試舉下面一段爲例：「子適衛，冉有僕，子曰：庶矣哉！冉有曰：既庶矣，又何加焉？子曰：富之。曰：既富矣，又何加焉？曰：教之。」各位可思索一下：這一句「教之」，是不是指「愛衆親仁」而說？又是不是只限於授業生徒那麼簡單？「作之君，作之師」，這正是孔子被稱爲萬世師表的真意所在，授業講學，其小焉者耳。

張會長威麟先生一向崇尚孔學，他以張觀鳳基金名義，創辦幾種刊物，如孔學月刊，孔道專刊，孔道年刊英文版等，全部贈閱，不接受廣告，目的在闡揚聖教，喚醒那些「物質高於一切」的沉迷者！只要對世道人心有益，即使要他多出錢，多出力，他也是十分樂意的。去年就因爲李光耀先生提倡孔學，及美國三藩市盛大祭孔，許多朋友認爲，這是「孔道重光」的先兆，而張會長「明道」於風氣之先，可稱得是先知先覺了。

在本刊第七期出版的今天，我在這裡隨便說幾句膚淺話，等於盛筵開席之前，有人敲幾聲輕鐘，促請嘉賓入席。豐富的佳餚美酒，快端上來了！讀者諸君，請欣賞一下刊內的作品，這好比過屠門大嚼，自不難嘗到珍羞美味。編者僅是一名敲鐘促宴的人，恕不敢閒話囁嚅，喧賓奪主，請請。

專載

主席張威麟致開會詞

（一九八一年度孔聖堂中小學畢業典禮）

陳博士，各位嘉賓，校長，各位老師，各位同學：

今天是本堂屬校中學第十八屆，大學預科第十三屆，小學第十五屆畢業，暨本堂主辦國學研習班第五屆，中英繙譯班第四屆結業典禮，合並舉行。荷蒙香港大學陳耀南博士蒞臨主禮，授憑，更蒙各位嘉賓，各位家長，惠然肯來，倍增光寵，本人代表本堂同人，謹致衷心謝意。

本堂創辦至今行將五十年，所立宗旨，崇尚孔孟學說，宣揚道德倫常教育，繼承傳統文化，溝通中西學術，然後寄望於青年學子，大家一致努力，以期達到集世界文化之大成。

今年三月初，新加坡李光耀總理，規定孔學為必修課程；八月廿八日，美國在舊金山舉行，次前所未有的祭孔大典，並指定八月廿三日至八月廿八日為孔子週。列根總統賀電說：「孔子精神，不獨影響全體中國人，而且影響全世界。」他對孔子的推崇，是十分隆重的。假如要問，今年世界人士，何以對孔子特別尊敬？主要原因在那裏？我在這裏簡單的試作答案：科學發展到了高峯，物質生活到了極致，人類偏向於享受，使到道德親情，日趨淡薄。於是人各自私，大者爭城掠地，戰爭流血

，小者巧取豪奪，爾詐我虞，以致人類的不幸大小故事，層出不窮，最慘痛莫如兵兇戰危，死傷無數；就算和平社會，日常所見，色情暴力，罪案疊疊，一樣是生命財產，毫無保障。於是各國有高深學問的學者，深知道人類光靠物質生存，還是不夠的，必須要物質與精神，融會起來，使人與人之間，產生愛心，實行互助互愛，才有幸福可言。結果學者們一致公認，孔子的倫理道德學說，才是人類不可缺少的精神建設要素，今年國際間對孔學這樣重視，大約就是這個原因。

在座各位同學，不論是中學或小學，國研班或繙譯班，都是孔聖堂的屬校或專修班。光陰似箭，日月如流，到去年為止，中學畢業已到十八屆，小學畢業十五屆，國研班第五屆，繙譯班第四屆，本人期望於各位同學的，不獨是學業有進，還希望德業並進，成爲一個堂堂正正，才德俱備，文武兼資的人材。所以在暑假期間，我創立暑期補習班，爲一些程度不足的同学，補習中英數。又設立暑期服務隊，做一些園藝剪枝及灌漑工作，有工資發給，性質與政府主辦的暑期工作相似。目的在訓練同學暑假不忘讀書，休假不忘工作。所謂「文武」，文是讀書，武不一定燒槍舞刀，用體力操作，已經屬於「武便」。總的說來，青年人應該養成鍾意讀書的習慣。所謂「開卷有益」，除了課本，還要盡其可能，參看課外書。例如遇到較長假期，就要去圖書館借書，藉此多吸收課外的新知識。本人向有鍾意買書，鍾意讀書的習慣。每天一早一夜，在寧靜時間，我就一卷在手，細心閱讀。認爲需要紀錄的，即抄下來，抄得多了，還可以分門別類，作參攷資料。在我認爲是一件樂事。

古人說：「晴耕雨讀」，說明爲了愛惜光陰，除了工作，就要讀書。韓愈有一篇「董生行」

說：「朝出耕，夜歸讀古人書，盡不得息」，盡不息就是「盡日不肯休息」。力田工作，本來是勞苦工作，但古人不怕辛苦，仍然是勤耕苦讀。我們現在有充分時間，那就要把握時機，多讀一些書，多具備知識，爲未來刻苦耐勞打好基礎，成爲一個能當大任，才德兼備的人！這是我對各位的期望，祝各位前程萬里，德業昌隆。

香港教育界慶祝孔子誕辰暨教師節講詞 金耀基

（一九八三年）

今天，我們在這裏紀念一位偉大的中國的古人——孔子的誕辰。孔子誕生於公元前五五一年，距今已二千五百五十三年了！在過去二千多年中，不知經歷了多少朝代的輪替，多少帝王將相的興衰起落，但是孔子却一直影響着中國，一直受到中國人的敬仰。孔子的影響力歷二千年而不減的事實正可由中國大陸文化大革命之批孔運動得到証明。文革爲甚麼要批斗一個二千五百多年前的古人？此無他，實因孔子的思想仍然是中國文化中的一股活的力量！一股符合人性、情理、富於常識智慧的巨大的文化力量！

孔子對中國無可比擬的貢獻是替中華民族建立了一個文化的規模與秩序，他刪改六經，整理保存了三代的典章文物。他所開創的一個思想的大學派，即儒家，成爲中國文化中最主要的內涵，孔子的學問不是一套純哲學的思想系統，而是型塑中國的社會制度、家庭倫常、乃至人與人間的規範的指導原則。中外古今，沒有第二人像孔子那樣對一個偉大的文化產生如此深厚久遠的影響。二千五百年來，中國出過無數的偉大人物，這些偉大人物對文化，對民族都有過大貢獻，但我們可以說，如果少了其中任何一位，決不會影響到中國之爲中國這個事實，唯獨孔子則不然，

中國如沒有了孔子，則我們很難想像中國文化會是甚麼個樣貌！此所以，孔子很自然地成爲了中國文化的象徵！而二千年來，中國文化傳播到鄰近亞洲各國，亦因此，孔子成爲了東方文化最有代表性的象徵！

孔子一生的事蹟，最主要的是在教育。他自稱「三十而立」，而他開始設教授徒，就可能正在此時，他的教育生涯直至生命的最後一刻，所以他總共教了四十多年的書，從未脫離教育的崗位，即使在他遊歷各國，遭遇危難之時，依然繼續講學，弦歌不輟。孔子在教育上的貢獻是極具革命性，開創性的。首先，他是中國開創私人講學風氣與制度的人；他可稱爲中國，乃至世界上第一個專業的教師。私人講學使知識從官府下放到了社會民間，使知識普及化，社會化。其次，孔子制訂了一套教育的內涵，他的教育內涵包括了德行、言語、政事和文學。用今天的說法，是通識教育、博雅教育，這與英國十八、十九世紀的Gentleman Education或今日英國的Liberal Arts Education在精神上是相通的。這是一種培育品格與知識的全面教育。孔子的教育中另一個非常了不得的突破，是他「有教無類」的精神。他的七十二個弟子中，只有二個是貴族，其餘皆出身貧寒，這個「有教無類」的精神在根本上打破了社會的階級桎梏，使教育成爲社會移動的渠道，也因此開出了一條通往開放社會的門路。章炳麟稱孔子階級蕩平、寒素上達，確是有卓見的。

孔子在教育上如此偉大的創發與貢獻，因而，無足驚訝的，他在傳統中國被尊爲「至聖先師」，被尊爲「素王」；而在現代中國，孔子的誕辰被定爲「教師節」。誠然，孔子之可愛與偉大就在於他是一位熱愛知識、樂於追求真理的人。論語述而篇中有一段：叶公問孔子于子路，子路

不對，子曰：「汝奚不曰，其爲人也，發憤忘食，樂而忘憂，不知老之將至云爾」，這是一個白髮蒼蒼的老教授最生動的自我畫像！

自十九世紀東西會遇之後，中國敗於西方，而中國之積弱暴露無遺，國人中乃多有將中國之積弱與失敗歸罪於中國文化、歸罪於孔子！因而摺擊批判孔子，成爲時代之風氣。無可否認，孔子之思想，特別是儒家之思想，其中有些已不盡合於今日之需要，而必須作理性之分析與選擇。但對孔子，盲目打倒與盲目崇拜都不是理性的態度。民國以來，中西學界幾乎都一口咬定孔子的儒家思想是中國的現代化的障礙，可是，事情是否如此簡單，是否如此鐵案無疑呢？我看並不盡然。今日，東亞地區如香港、新加坡、台灣、南韓、日本，皆爲儒家文化區域，但這些地區的經濟現代化却異常生猛。反之，中國大陸文革十餘年，盡力想拔除儒家文化之根，而現代化却毫無起色。因此，我們雖不能遽而認定儒家文化有助於現代化，但也再不能咬定儒家文化有礙於現代化。儒家文化與經濟現代化的關係實值得我們好好深思。但有一點是可肯定的。儒家，特別是孔子之尊重知識，重視教育，因而使中國人、東亞人之對教育特別重視是一巨大的經驗現象，而教育之爲現代化最重要的變項，則是社會學者殷格勒斯（A. Inkeles）等所証驗的。誠然，中國的現代化，歸根結底，不能不以知識，不能不以教育爲根本。

今天，香港教育界在這裏慶祝教師節，慶祝孔子誕辰，我們對於孔子之尊重知識，重視教育的文化傳統應該有更深的體認與認同。