



家庭

FAMILY

我爱我家

《家庭》杂志社图书编辑室 编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

我爱我家

《家庭》杂志社图书编辑室 编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

我爱我家 / 《家庭》杂志社图书编辑室编. —天津:
百花文艺出版社, 2003
(《家庭》精品系列)
ISBN 7-5306-3795-9

I. 我… II. 家… III. 家庭生活—通俗读物
IV. C913.11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 105004 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.5 插页 2 字数 303 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

定价: 21.00 元

目录

CONTENTS

我爱我家

001

现代家教

- 偏才少年韩寒的“文凭”去哪里考? 韩仁均/003
- 挫折是福,全才少女荣登“中国少年榜” 邓宝君/013
- 天才少年,走过坎坷“神童”路 易伟 左夫/024
- 她冲破名作家父亲编织的关系网 邓刚/036
- 笑星李琦的“教子歪经” 肖雨/046
- 离婚后,我在拍电影间隙塑造儿子 伍宇娟/053
- 我怎样“瓦解”孩子对母亲的“占有欲” 蔡成/063
- 民主在我家的威力 道格拉斯口述 张滢整理/072
- 穷爸爸乐了:我家出了五个名校博士 金志敏/076



家庭精品系列



我爱我家

- 幸福解密:再婚之家走出两名清华学子 胡雪梅/090
- 英语闯关:淘气女儿在五星级酒店过招 刘慧 水平/098
- 用心良苦,23次搬家成就一双北大学子 张英奇/106
- 才俊儿女,父母的“幸福银行”
..... 万惠芬口述 刘水整理/115
- 母爱炼成“金领”:我把儿子送进大跨国公司 李北兰/125
- 孝顺女儿,替老爸圆了北大梦 温暖/135

亲子园

- 顶嘴的乒乓球 肖复兴/147
- 快乐的礼物 羲宸/151
- 我家的小“网虫”病了 贺晓彤/156
- 与文学大师们对话的小学生 鲁景超/162
- 中国孤女在美国家庭的幸福生活 李淳(美国)/172
- 儿子的第一笔人生财富 随缘/181
- “环球小姐”,你是父爱精心打造的艺术品 王汉芳/185
- 儿子出国,父亲历险 刘书卷/194
- 命运让我们成为一家人 ... Lily口述 张洁影 沈菲整理/203
- 少年棋王向父亲“借”款百万
..... 田炜口述 淮南栀子撰文/213
- 自讨苦吃,儿子向我借钱上北大 谷童/222
- 我的临时爸爸 王琳/225

呵护婚姻

- 情人玫瑰为谁开 陈一筠/231
- 爱,需要甜言蜜语 张鹰/235
- 享受身边的幸福 赵宏庆/238
- 其实,有时关爱只需多一点点 孙俊菊/241
- 亲情永不下岗 李荣华/244
- 试离婚,我们跨越“七年之痒”这道坎 郑光春/248
- 婚外情无须“捉奸” 陈新欣/255
- 流泪的醒悟:婚姻才是爱情的乐园 傅蕾/260
- 夫妻间不妨来点善意的谎言 蔡裕琏/268
- 夫妻亲密有间才幸福 周国平/272
- 别忙着改造配偶 张鹰/274
- 自卑者撑不起婚姻大厦 卜铁梅/276

003

我爱我家

- “网络雷锋”低吟浅唱说家事
..... 杨震霆自述 崔小用整理/283
- 告诉你们我的家 韩红/291
- 一支唤醒生命的歌 李粟宇/294
- 鬼才魏明伦:世上只有贤妻好 戴善奎/300
- “五朵金花”吴亚玲:我爱我家“天仙配” 强江海/307
- 那八九平方米的家,印着我的心痛 毓轭/314

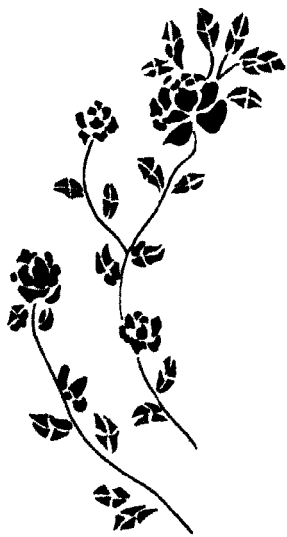


家庭精品系列



- 夫妻情结 王宏甲/323
- 影视“黄金夫妻档”：我的眼里只有你 唐韵/327
- “婆婆”的爱，照亮我的离异人生 ... 雅丽口述 凤子整理/334
- 我家的“那半球” 从维熙/345
- 嫁给“老顽童”的欢喜姻缘 文夕口述 陈智勇整理/355
- “世纪恩爱夫妻”，昨夜遭遇暴风骤雨 艾苇/363
- 公公婆婆，我永远的父母 喻童欣/374
- 哈佛博士后的百封家书 李安虎/379
- 私家车开回来，怎一个烦字了得
..... 许霞自述 崔小用整理/390
- 同居一室，四户人家的喜剧生活 罗伟章/399
- 唤醒沉睡新娘，将爱情进行到底 罗满元/410
- “神童”老爸吴祖光 吴霜/414
- 嫁给江津很幸福 徐冬冬口述 晓蕾整理/419
- 送你一枚钻戒 景冈山/423

家庭精品系列



现代家教

偏才少年韩寒的“文凭” 去哪里考？

韩仁均

故事背景：韩寒以一篇展露才华的《杯中窥人》问鼎首届全国“新概念”作文大赛。这一喜讯与他期末考试六门功课高挂“红灯”而留级的消息几乎同时传来，由此引发的青少年成才话题成为一时的社会热点。随后他发表长篇小说《三重门》，带动整个国内出版界对少年作家的关注。眼下，他又成为影视界新宠：北京某国际文化发展有限公司购得《三重门》版权，拟将拍同名电视连续剧并套拍一部同名电影。上海金山区委新闻工作者韩仁均在谈到儿子韩寒的成长时，不无感慨地说：“这孩子太不给‘教育’面子了！”

003

222

所有兴趣爱好都来自他本身

韩寒出生在1982年一个秋日的早晨。名字和寒冷无关，那



家庭 精品系列



只是我用过的笔名。

别看韩寒现在像模像样的，襁褓中的他皮肤绯红，双目紧闭，额上长满黑茸茸的胎毛，鼻梁还有些塌，整个儿一只“丑小鸭”。

在韩寒只有10个月大的时候，我们让他玩认字游戏，把上、中、下等字写在硬纸片上，然后教他认。他很快就能从很多卡片中分辨出要他认的汉字来。后来，我们不再这样教下去了，因为感到孩子如果学龄前认字太多，可能以后会对读书没了新鲜感，产生厌学情绪。

上小学一年级分班时，韩寒的母亲要我去找找熟人，好让孩子分到师资力量强的班级。我却不喜欢那样做，就对他母亲说：“孩子学习好坏，关键在于自己。如果他行，到谁的班级都会读得好；如果他不行，老师再好也没用。”我没去找熟人，韩寒也就被随便分在一个班里。

一年级期末考试，韩寒语文得了99分。在试卷上，他将“一座桥”写成“一坐桥”，被扣了一分。他不服气，找老师论理。老师当着他的面查《新华字典》，结果发现这两个字是可以通用的。对韩寒的大胆和认真，老师给予了极大的鼓励。

初识汉字后，韩寒就开始像模像样地看起《故事大王》等书刊。他从小就习惯一个人睡一个房间，每天晚上8时，我们都催促他睡觉，可嗜书如命的他哪里肯那么早就进梦乡？他钻在被窝里看书。我看见会毫不留情地将他手里的书没收。谁知，等我们大人睡着了，他又偷偷地看起书来。家里的那本《围城》被他翻得破烂不堪。书籍让韩寒的思路拓宽了，他思维越来越活跃。

小学二三年级时,他写的文章开始有故事情节了。尤其让我们高兴的是,其他同龄孩子普遍对作文感到头痛,而他一直不认为是什么难题。

韩寒喜欢看电视,美国情景喜剧《成长的烦恼》、卡通片《米老鼠和唐老鸭》是他的最爱。我们大人也很喜欢,常常和他一起坐着乐。平时,我们从不限他看电视,还为他录下好多精彩的故事。空闲时,他就拿出录下的节目看。

记得上小学时,韩寒曾一度迷上粉笔字。他把家里的一块水泥地当做黑板任意涂画。我们给他准备了很多粉笔,他一有机会就蹲在地上写呀写,一笔一画地、认认真真的写。他现在一手漂亮的钢笔字就是那时练出来的。当时,很多孩子和大人都喜欢站在他旁边看,得到别人鼓励或者兴趣来了,他就不停地写,等将整块水泥地都写满时,我们才帮他擦掉。他写字非常自觉,在我们看来,那是因为他确实喜欢。我们平时关心的也是他有否兴趣,从来不强求他做任何事。

韩寒很小就喜欢骑自行车,我们给他买了一辆小自行车,那车后轮的两侧有两个稍稍离地的小轮子在不稳定时起支撑作用。他骑这车没多久就不用那两个小轮子支撑了。我们把小轮子拆掉后,他开始骑时还是有点儿歪歪扭扭的,但很快就熟练了,小屁股扭东扭西地在水泥地上骑得飞快。长大后,自小练就的车技倒还受用,成了骑大自行车的一种自然过渡,没人专门教他骑车。

摄影,也是韩寒的爱好之一。家里笨重的海鸥相机成了他的学具。他跟老师学,拍掉不少胶卷。之后,我发现他拍的照片,





最不受拘束的是构图,虽然角度没有章法,但别出心裁,十分生动。还有足球,他同样玩得很精。所有的这些兴趣爱好都来自他本身。

还记得,上海曾经一度风靡电子琴。星期天,很多家长都带孩子到学校上乐器课。韩寒母亲和我商量,希望也让韩寒学。但我们最终没有强迫他学乐器,因为我们始终认为,孩子感兴趣才是最重要的。

儿子要的是旁人无法替代的最棒的东西

事实上,从小时候开始,我们对韩寒今后做什么心里一点底儿也没有。但有一个想法,一直想“培养”他有一种“精神”,那就是承受挫折的心理能力。在孩子的成长过程中,会遇到许多挫折和不如意,如果孩子一听到不同的意见就受不了,一点儿都挨骂不得,批评不得,或被骂了以后一句话都不会顶,一点儿都不敢据理力争,只会在心里生闷气,那么,他的生活会变得非常艰难,以后到社会上就会适应不了。所以,我们并不反对韩寒和我们抗争、“对骂”。

韩寒上学时,经常在家门前踢足球,曾经踢坏路灯和自己家、邻居家的窗玻璃。有一次,有孩子来报告,说韩寒把邻居家的一块窗玻璃给踢碎了。虽然邻居没要求赔,但我对韩寒老是犯事感到特别恼火,骂了他一通,然后要求他带着碎玻璃和我一起到镇上去给邻居配一块新的,再向邻居道歉,帮邻居家安装好。这期间,他一直跟我说,他不是故意的,我不应该骂他。

在我们的“教育”和“培养”下，他终于“坚强”起来，能够坦然面对一切荣誉和一切批评，心理承受能力很强。我们也时常被他反击或争论得无话可说，在他面前耍不出家长的“威风”。

上中学时，韩寒的心理又经受了一次“大考”。他所上的那所中学，汇集着很多尖子生。刚去时学校摸底考试，他三门功课考了273分，还算不错，以为可以进入班里的前三名，岂料成绩单出来后发现，他排在第42位。他们班共有54名学生，倒着数反而容易。这让韩寒对分数的信心明显受挫。

这一打击确实不小，在整个初中阶段，他在班级的名次也一直在40~50名之间。好在那所学校同级的一共有14个班，韩寒所在的是特色班，他在全年级排名还算中等略偏上一点儿。我们每次都把希望寄托在下一次考试上，可他每次都让我们失望。

韩寒写文章的潜能是在初二时发现的。那时，他对课外书涉猎越来越广，免不了要买很多新书。我是报纸编辑，他母亲是一家社会保障管理所的普通工作人员，我们都是工薪阶层，收入远远满足不了他的要求。初二第二学期，我带韩寒到图书馆办了证。在那里，他接触到众多少儿报刊，对同龄人写作水平有了大体了解，他觉得那些报刊上的文章写得太滥、太幼稚，自己比他们写得更好。

1997年3月的一整个月，每天放了学，韩寒先做好作业，然后着魔似的写作，一篇几千字的小说用一个晚上就写好了。因写得一手很好的钢笔字，他的初稿非常干净，基本上是一稿“定型”。在这个月里，他一口气写了十多篇小说、散文。有的给我看





了,有的不愿给我看。为了证明自己的写作水平,他连连向一些刊物投稿,文章也就接连刊发出来。

1999年初,萌芽杂志社和北京大学等七所高校联合举办首届全国“新概念”作文大赛。韩寒准备去参赛,于是给我看了两三篇文章,我觉得都不如《求医》写得好,这种挺随意、毫不造作、完全生活化的文章,相对现在的应试作文来说,本身就很新,新不代表另类。我建议他拿《求医》去试试。

韩寒虽然对自己比较自信,但对许多比赛并不自信。他当时有一种想法:我的文章能得一等奖,那么说明真是“新概念”,反之就不是。稿件寄出后,因邮路原因,他没有及时收到复赛书面通知,但最后参加了补考。

3月28日,我和他一起乘出租车去了市区,因为时间太紧迫。《萌芽》的编辑出了一道补考试题:随手将一张纸捏成一团,再将纸团置入一只盛有半杯水的杯中。这与其说是考题,不如说是谜语。我站在一边,为韩寒捏了一把汗:这样的考题,他能发挥出水平吗?大约一个多小时后,韩寒将作文交给监考老师。下午3时举行颁奖大会,韩寒以一篇《杯中窥人》问鼎这次全国大赛一等奖。

韩寒写作长篇小说《三重门》是从1998年下半年开始的。一开始,我们并不知道。1999年3月份,我才知道他在写小说,那时小说已经接近尾声了。小说语言老练、幽默得不可思议,我看看看着常常会忍俊不禁。后经赵长天推荐,这部小说给了上海一家出版社,但半年过去,没有得到回音。幸运的是,作家出版社编辑袁敏到上海组稿时看到登在上海《文汇报》的《语文考试60

分的孩子写出长篇小说》一文，便通过萌芽杂志社找到韩寒。

韩寒捧着厚厚一叠书稿送到袁敏住的宾馆时，他充满自信地说：“我要的不是比《花季·雨季》好一点点的东西，我要的是独一无二的，旁人无法替代的最棒的东西。”2000年初，袁敏编辑给了韩寒一个新千年惊喜：作家出版社决定尽快出版《三重门》。这是作家出版社出版的第一部由高一在校学生写的小说。

一次我问韩寒：“你的小说是不是都钻在被窝里写的？”他说：“被窝里连纸都放不平，不要说写了。”其实他所有的文章几乎都是在上课时写的，难怪没有精力听课了。韩寒说，在课堂上，只要灵感上来了就写，上什么课都写。

不为文凭的学习也许更能派上用场

009

▲

对韩寒的留级，我们很生气。听到这个消息时，学校还没有放假，我在电话里已经把他骂了一顿。结果放暑假后，他直接回了乡下，躲在他爷爷奶奶那儿，对我们避而不见。打电话问他在干什么，他说在自学英语。他认为，自己将来不搞理科，数理化用不上，但外语非常有用。后来，我们看到房间里的床头、墙上、柜子上贴了好多写有英语单词的小纸条。他说，学英语主要是掌握词汇量，学语法没意思。直到半个月后，他估计我们的气差不多消了，才回家。

上新的高一年级，他仍然多门功课“红灯”高挂。因为这已经是第二个高一的第一学期了，如果这样下去，到第二学期结束时仍很麻烦。



家庭 精品系列



2000年2月3日,松江二中校长和其他几位校领导专程赶到我家集体家访,商量韩寒的学习问题。这种情况,在这所已有95年历史的上海名校是前所未有的。开学后,校长又满足了韩寒的要求,给他安排一间寝室,房间里有电话、卫生间,熄灯时间又晚。他有了一个相对比较自由的空间。

可韩寒还是太不给学校、不给“教育”面子了。

校方说,韩寒根本不把学历、文凭当回事,照这样下去,学习还是不及格,学校要维持正常的教学秩序,根据有关规定就得让他退学或转学;最好的办法是让他先回去休学一年,一年中,他如果走得出自己的一条路最好,如果一年后他回过头来想读书,还可以回学校,学校为其保留一年学籍;这期间,他还是松江二中的学生,还可以参加学校组织的一些活动。这么一所古老学校做出这么一个很有新意的决定已经是破例了,已经对韩寒表现出极大的宽容。

我把学校的意见告诉韩寒,他态度非常明朗,表示愿意休学。

在送我去车站的路上,韩寒对我说:“爸,你放心,我会做出点儿成绩来证明自己。别人看不起我,我自己要看得起自己。再说,我又不是一点儿理科基础都没有,将来用得着,我会自学的。”

不知怎么,此时此刻,我反而有一种解脱。同时,我又担心韩寒母亲会有些想法,我怎么向她交代?

不出所料,一回家,我立即遭到韩寒母亲的责问。

这一晚,我给韩寒母亲做了半宿的工作。我说:让孩子去闯吧,他要走自己的路,就让他走去;他现在在学校几乎上什么课