



数码新生活系列

附多媒体教学光盘

Follow Me Playing Digital Photo

跟我玩数码照片

—— Photoshop 实例入门

赵鹏 祁连山 曹惠明 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

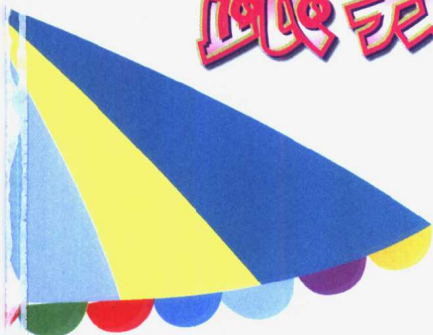
数码新生活系列

Follow Me Playing Digital Photo

跟我玩数码照片

—— Photoshop 实例入门

赵鹏 祁连山 曹惠明 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



图书在版编目(CIP)数据

跟我玩数码照片——Photoshop 实例入门 / 赵鹏, 祁连山, 曹惠明 编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2004.4

(数码新生活系列)

ISBN 7-115-12078-1

I. 跟... II. ①赵...②祁...③曹... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据 (2004) 第 015229 号

内容提要

数码相机日益普及, 数码照片较传统照片的优势也慢慢被人们所接受。本书介绍的是如何输入、处理、修饰、设计数码照片。

本书共分 7 章, 按照从照片输入整理、基本处理、艺术润色、设计输出的顺序讲述, 其中内容基本涵盖了家庭用户经常进行的图像处理操作。

本书介绍的软件是图像处理领域最权威的软件 Photoshop, 但对一般的家庭用户, 掌握该软件的操作难度较大, 因此本书附带一张多媒体教学光盘, 光盘中包括 Photoshop 的常用命令、工具的使用方法, 也包括书中所有案例制作过程的讲解。Photoshop 的初学者可以通过书盘结合的方式学习书中所述的内容知识。同时本书光盘中还包括用于数码照片处理的 Action (动作), 对于家庭用户和 Photoshop 的初学者, 只需要单击一下按钮就可以利用这些 Action 快速轻松地实现作者已经为大家设定好的艺术效果。

本书不仅是要带读者玩数码照片, 更重要的是希望读者能通过实践书中案例, 学习 Photoshop 软件的使用方法和操作技巧, 希望读者能在边玩边学的环境下掌握 Photoshop 的使用方法。

本书适合对数码照片处理感兴趣的读者阅读, 也适合 Photoshop 的初学者阅读。

跟我玩数码照片——Photoshop 实例入门

◆ 编 著 赵鹏 祁连山 曹惠明

责任编辑 孟飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址: <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132692

北京创天时代图文设计有限公司设计

北京广益印刷有限公司印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 8.5

字数: 217 千字 2004 年 3 月第 1 版

印数: 1—6 000 册 2004 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-12078-1/TP · 3839

定价: 25.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223



光盘内容说明

本书配有一张多媒体教学光盘，内容共分4部分，介绍如下：

1. Photoshop 的基本操作知识，共计约两个小时。其中包括 Photoshop 菜单、工具、图层、通道的用法介绍等内容。这些内容在书中并没有专门介绍。Photoshop 的初学者在使用本书之前可以先观看光盘中的基础教学录像。

2. 书中所有案例制作过程的讲解。读者可以通过观看教学录像，以书盘结合的方式学习书中所述的内容。

3. 用于数码照片处理的 Action (动作)，对于家庭用户和 Photoshop 的初学者，只需要单击一下按钮就可以利用这些 Action 快速轻松地实现已经为大家设定好的艺术效果。详细使用方法可以参看本书附录部分。

4. 本书实例用到的所有源文件，文件在光盘根目录下的“源文件”文件夹中，读者可作为上机练习使用。

光盘使用说明

在使用本书配套光盘之前请将计算机的屏幕分辨率设置为 1024×768 像素，否则将不能完全显示操作界面；另外，用于演示的计算机必须配有声卡和音箱，否则不能播放教学解说的音频。同时建议读者将光盘中的所有文件拷贝到计算机本地硬盘上，这样可以更流畅地观看教学录像。

把光盘插入光盘驱动器中即可自动播放，具体使用方法可参考下图：



Photoshop 基础教学部分

本书案例教学部分

退出多媒体教学

光盘主界面



前一段录像

返回主界面

时间条

本书案例教学界面



Photoshop 基础教学界面



目 录

第1章 数码照片的输入和整理	1
1.1 输入数码照片	1
1.1.1 连接数码相机和计算机	1
1.1.2 从数码相机中导入照片	2
1.2 在计算机上拍照	6
1.3 用Photoshop 整理数码照片	7
1.3.1 认识Photoshop	7
1.3.2 用浏览器整理数码照片	9
第2章 数码照片的基本处理	11
2.1 裁剪照片	11
2.2 旋转图像	12
2.3 用色阶使照片的颜色更鲜艳	14
2.3.1 用“自动色阶”处理照片	14
2.3.2 手动调节色阶	16
2.4 处理曝光不足的数码照片	16
2.5 调整偏色照片	18
2.6 修复高反差照片	19
第3章 数码照片中的人像处理	21
3.1 去除黑眼圈	21
3.2 去除脸上的小痘痘	22
3.3 去红眼	24
3.4 上口红	26
3.5 美白牙齿	27
3.6 让皮肤变得更细腻润滑	29
3.6.1 提高照片暗部的亮度	29
3.6.2 让人物面部白皙	31
3.6.3 去掉雀斑	32
3.6.4 柔化面部皮肤	33
3.7 快速瘦身法	35
第4章 数码照片中的移花接木	37
4.1 纹身	37
4.2 我爱北京天安门	39
第5章 数码照片中色彩的变换	43
5.1 具有个性的红霞海面	43
5.2 桃园中的花儿	44
5.3 用“色相”变换服饰的颜色	46
5.4 用“图层”更改衣服颜色	48



第6章 数码照片的艺术处理	53
6.1 模拟长焦距镜头虚化背景	53
6.2 制作艺术景深	56
6.3 消除不需要的景物	58
6.4 为天空增加光照效果	60
6.5 拼接照片	63
6.6 飞驰的汽车	66
6.6.1 直行汽车	66
6.6.2 拐弯汽车	68
6.7 为照片添加彩虹	71
6.8 变换更蔚蓝的天空	73
6.8.1 用“色彩范围”选择天空	74
6.8.2 用“从选区减去”工具去除不需要的选区	75
6.8.3 添加蔚蓝的天空	76
6.8.4 让山更青、水更绿	78
6.9 秋天变冬天	78
6.10 大雪纷飞	81
6.11 制作老照片效果	83
6.12 制作艺术边框	84
6.13 轻松为黑白照片上色	90
6.14 修复并润色老照片	97
第7章 数码照片的设计和输出	101
7.1 制作自己的免冠照	101
7.2 制作古色古香的数码照片	106
7.3 制作带有说明文字的传统照片效果	114
7.4 制作电子相册的封面	117
7.5 制作自己的个性明信片	123
7.5.1 制作明信片正面	123
7.5.2 制作明信片背面	125



第1章 数码照片的输入和整理

1.1 输入数码照片

1.1.1 连接数码相机和计算机

要处理和修饰数码照片要先把照片输入的计算机中，而这就必须要把数码相机与计算机连接起来。

购买了数码相机，厂家都会附带一根数据传输线，如图 1-1 所示。传输线上有两个 USB 接口，一大一小。大口要连接到计算机的 USB 接口，如图 1-2 所示。其左图是连接在计算机后置 USB 接口上，右图是连接在计算机前置 USB 接口上，这要根据读者计算机的具体情况而定。小口要连接到数码相机上，如图 1-3 所示。



图 1-1



图 1-2



图 1-3

把计算机与数码相机就连上后，下面要做的就是将数码照片输入到计算机中。

1.1.2 从数码相机中导入照片

本节讲述如何从数码相机中导入数码照片到计算机中。需要说明的是本章讲述的操作只适用在 Windows XP 下进行。

1. 第 1 种获取方法

STEP 1 把计算机与数码相机连接上以后，按下相机上的开关，启动相机，并将相机设置为播放状态。不同型号的相机有不同的设置方法，这里就不再详述。这时在计算机屏幕上会弹出如图 1-4 所示的对话框。选择第 1 个选项，单击“确定”按钮，进入下一步。

STEP 2 这时屏幕上会弹出如图 1-5 所示的对话框，在该对话框中显示出连接相机的型号，如图 1-5 所示。然后单击“下一步”按钮。



图 1-4

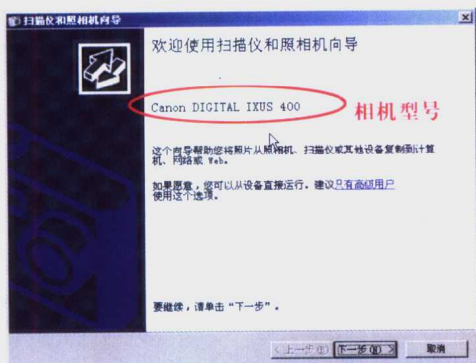


图 1-5



STEP 3 这时的对话框如图 1-6 所示，其中罗列出了相机中所有的照片，在每个相片的右上角有一个方框，方框中如果有勾号表示该图片将会被复制到计算机中，读者可以选择对话框右下角的“全选”选项或“全部清除”选项，决定是全部复制到计算机中，还是全部从相机中删除。



图 1-6

STEP 4 如果读者发现相机中有需要旋转的照片可以单击对话框左下角相应的按钮旋转照片。如图 1-7 所示的就是旋转了其中一张照片后的结果。



图 1-7

STEP 5 单击图 1-7 中的“下一步”按钮可进入如图 1-8 所示的界面。在这一步中将设置照片的保存路径，读者可以从下拉列表中选择带有当前日期的保存路径，也可以在上方的文本框中输入文件夹的名称，设定完后可以单击“下一步”按钮进入下一个界面。

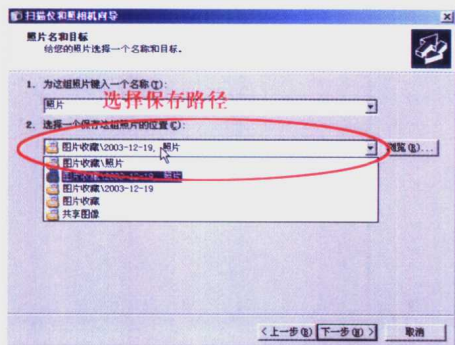


图 1-8



STEP 6 如图 1-9 所示的这个界面中的蓝色条表示复制照片的进度。右面显示的是复制照片的预览图。当复制完成后系统将自动进入如图 1-10 所示的界面。在这个界面中，选择第 3 项，并单击“下一步”按钮。



图 1-9

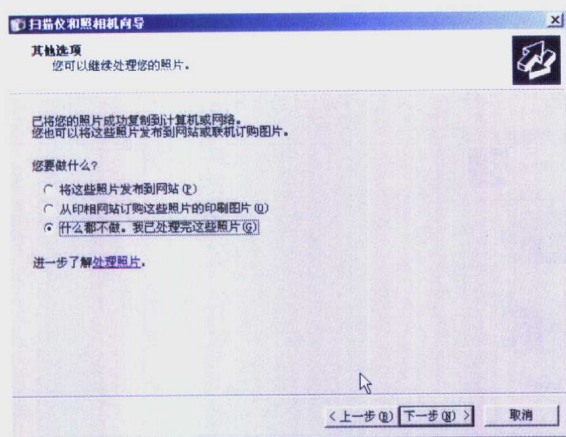


图 1-10

STEP 7 这时会弹出如图 1-11 所示的界面，现在照片输入工作就算是完成了，单击“完成”按钮后系统会弹出照片保存的文件夹，如图 1-12 所示。

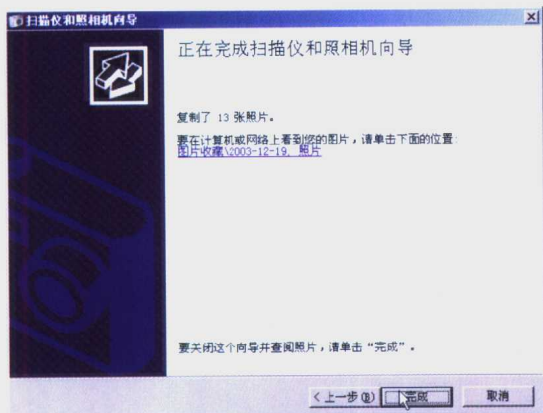


图 1-11

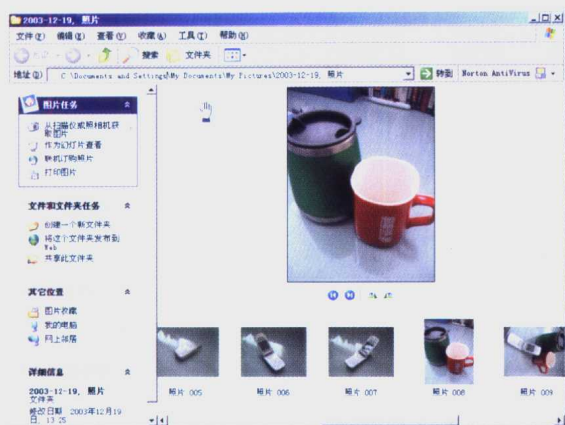


图 1-12

2. 第2种获取方法



STEP 1 连接了相机和计算机后，双击桌面上的“我的电脑”图标，弹出如图 1-13 所示的“我的电脑”窗口，其中列出连接到计算机上的相机图标。

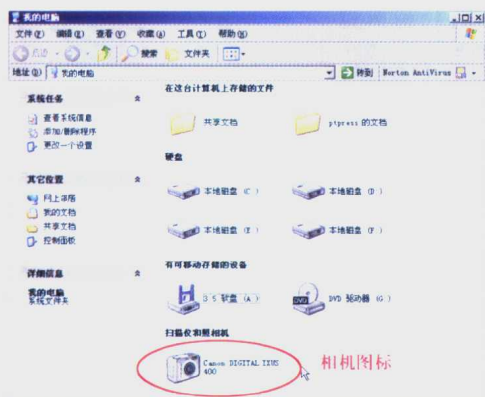


图 1-13



STEP 2 双击该图标，将打开相机窗口，如图 1-14 所示。其中列出了相机中的所有照片。

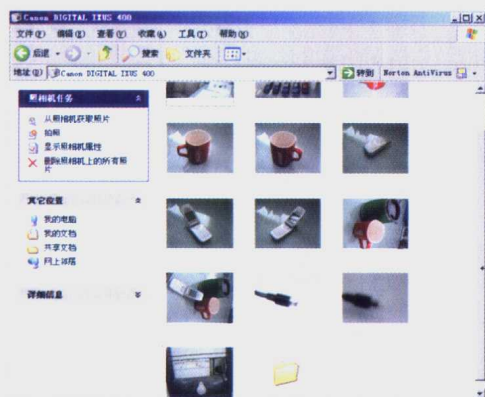


图 1-14



STEP 3 按键盘上的“Ctrl+A”和“Ctrl+C”键准备全部复制，再到计算机本地硬盘上新建一个文件夹，进入新建文件夹后按下“Ctrl+V”键，将照片复制到新建文件夹中。

如果输入到计算机中的照片有需要旋转的，可以按下旋转按钮，调正照片，如图 1-15 所示。



图 1-15

1.2 在计算机上拍照

当相机与计算机连接时还可以随时拍照。方法很简单，只要在如图 1-14 所示的窗口中，单击“拍照”选项就可以了，随后会弹出如图 1-16 所示的“正在拍照”对话框。

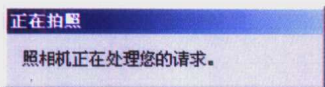


图 1-16

拍照完毕后系统会弹出如图 1-17 所示的界面，所拍的照片就会排列在照片列表中。也可以单击如图 1-17 所示界面左下角的拍照按钮得到照片。



图 1-17



1.3 用 Photoshop 整理数码照片

1.3.1 认识 Photoshop

首先,读者有必要认识 Photoshop,在这一节中我们将了解到 Photoshop 的安装方法和启动方法,具体的照片处理方法我们将在后面的几节中介绍。

1.3.1.1 安装 Photoshop

如果计算机中没有 Photoshop,那么首先就要安装 Photoshop,下面就跟着我来安装 Photoshop 7.0 中文版。



STEP 1

将安装光盘放入 CD-ROM 驱动器中,在光盘的资源管理器中找到“Setup.exe”文件,双击启动安装程序,如图 1-18 所示。

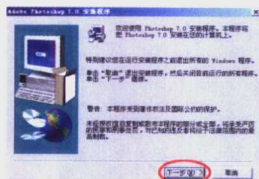


图 1-18

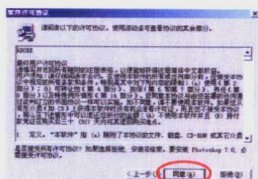


STEP 2

此时,进入了 Photoshop 安装程序,按照如图 1-19 所示操作步骤进行安装。需要注意的是图中所示的步骤 4,系统将要求用户输入注册信息,其中安装序列号可以从安装光盘中找到。



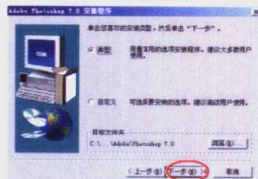
步骤2 单击“下一步”按钮



步骤3 单击“同意”按钮



步骤4 添入注册信息后单击“下一步”



步骤5 单击“下一步”按钮



步骤6 单击“下一步”按钮



步骤7 单击“下一步”按钮

图 1-19

STEP 3 完成第 2 步后, 就会进入安装进度界面, 稍等片刻, 会弹出的如图 1-20 所示的界面, 单击“完成”按钮后, Photoshop 的安装过程结束, 下面就可以用 Photoshop 处理照片了。

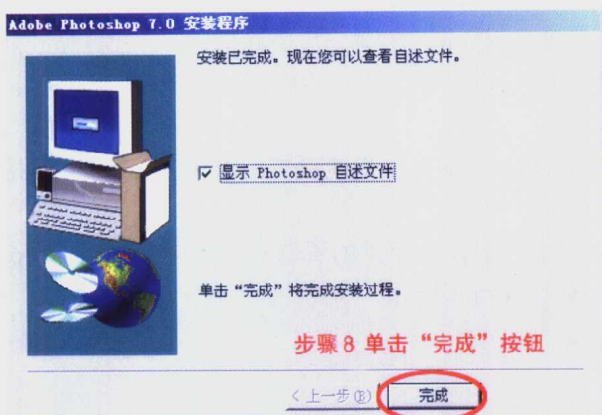


图 1-20

1.3.1.2 启动 Photoshop

STEP 1 启动 Photoshop 的方法和途径有多种多样, 可以通过双击桌面上的 Photoshop 图标启动, 也可以通过屏幕左下角的“开始”程序菜单启动, 详细操作步骤如图 1-21 所示。

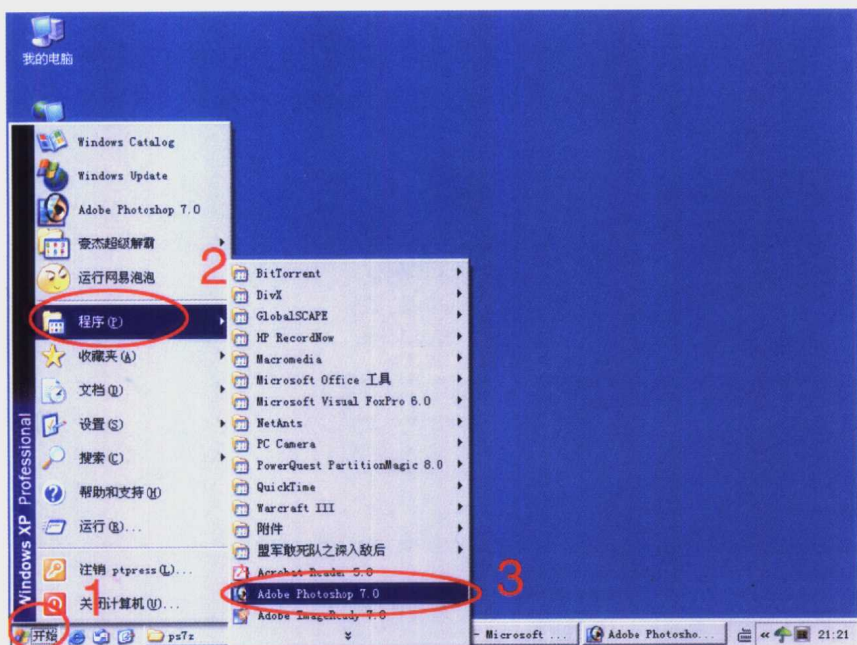


图 1-21

STEP 2 启动 Photoshop 后可以看到 Photoshop 的工作界面, Photoshop 的工作界面由菜单栏、工具选项栏、工具箱、状态栏、控制面板组成, 如图 1-22 所示。

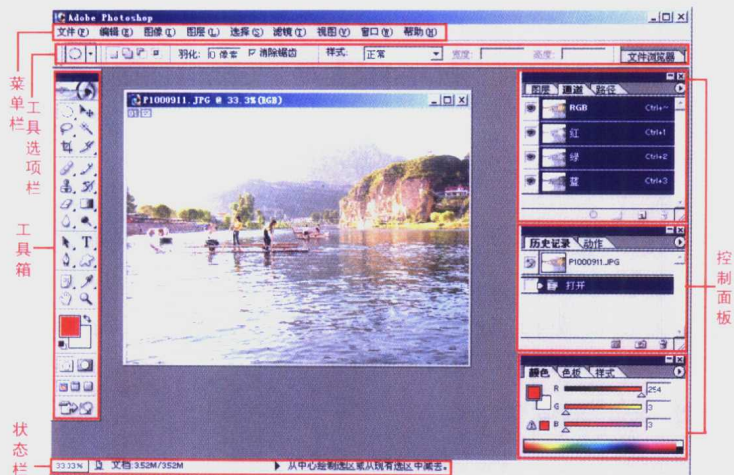


图 1-22

1.3.2 用浏览器整理照片

日常工作、生活中拍摄大量的数码照片传输到计算机中后，通常保存在专用的文件夹中。这样做是为了便于存储、查询、观看、修改和输出。

对存储在计算机中的照片进行认真的挑选整理是很有必要的。

打开文件浏览器。



在 Photoshop 7.0 工作界面的右上角的调板窗口中，单击文件浏览器，则图像文件浏览器被打开，如图 1-23 所示。可以在这里浏览、查阅、整理所拍摄的数码照片。

浏览器右侧是当前目录中所有图像文件的缩略图。左侧上边是目录树，用于确定当前文件夹的位置，中间是所选图像的预览窗口，下边是当前图像的信息。



图 1-23



STEP 2 把拍摄的竖幅照片旋转过来。

有些照片是竖幅拍摄的，这样的照片在浏览器中是以横向的方式排列展示的。用鼠标选中那些倒放的图像文件，按住 Alt 键，单击浏览器右下角的旋转图标

，将被选中的图像逆时针旋转 90°。

STEP 3 为照片批量重新命名。

图像的文件名是数码相机自动排列产生的。可以用批量重新命名的方式，为同一次活动的照片做统一命名。先将需要批量重新命名的图像都选中，在被选中的图像上单击鼠标右键，选择“批重命名”命令，打开批重命名面板，如图 1-24 所示。

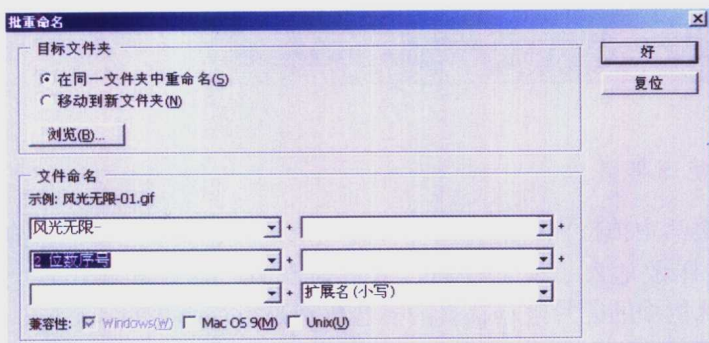


图 1-24

在面板中一一填入相应的文字及选项，单击“好”按钮退出。可以看到，所有被选中的文件被批量重新命名了，这样更便于图像的管理和查找，如图 1-25 所示。



图 1-25



第2章 数码照片的基本处理

2.1 裁剪照片

在拍摄的时候往往因为旁边有人突然经过或拍摄时没注意到拍摄范围内有自己不想要的物体存在而使原先比较好的画面变得有缺陷。在这种情况下就可以利用 Photoshop 软件对照片进行裁剪，以去掉不需要的物体，保留照片中希望表现的主体。下面就来处理此类照片。

●学习目的：学习裁剪工具的使用方法。



STEP 1 启动 Photoshop，选择“文件”/“打开”菜单命令，如图 2-1 所示，弹出如图 2-2 所示的“打开”对话框。选择需要处理的照片文件，单击“打开”按钮，也可以直接双击照片文件打开照片。打开后的照片如图 2-3 所示。

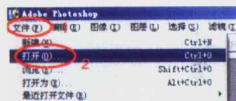


图 2-1

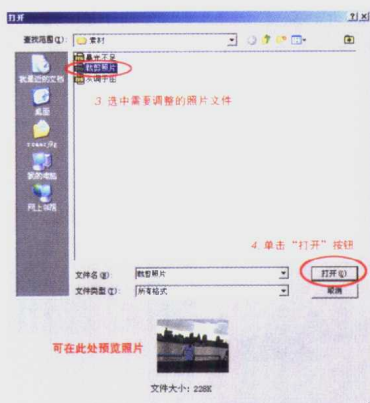


图 2-2



图 2-3