

徐建德 绘

MENG DENINGGU

梦

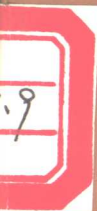
的

凝固

XUJIANDE XIANMIAOJI

徐建德线描集

上海书店出版社



MENGDE NINGGU XUJIANDI XIANMIAOJI

梦的凝固

徐建德线描集

①a 线描
93 195.00
94 中国

上海书店出版社



责任编辑 柯国富

装帧设计 谷 夫

梦的凝固——徐建德线描集

作	者	徐建德
出	版	上海书店出版社
社	址	上海市福州路 424 号(200001)
印	刷	上海市印刷七厂
发	行	新华书店上海发行所
印	张	9
印	数	0001-5000
版	次	1997 年 7 月第一版第一次印刷
书	号	ISBN-80622-236-7/J·99

定 价 16.00 元

线的魔力

神奇美丽的云南，以她独特的魔力孕育着万物生灵。同时也造就了一批优秀的艺术家、画家。

徐建德先生就是其中的一位。他虚怀若谷，淡泊人生，以一颗不泯的童心，追寻着童年的梦。他走遍了西双版纳、苍山洱海、澜沧江畔。怀着一颗天真豁达的心，贴近哺育他成长的土地，聆听万物生灵的歌唱，呼吸古朴淳厚的民风，感悟山川阴晴的变化。在疾风骤雨中求索，在陡壁悬崖下磨炼着艺术的灵魂。

藏密佛学曾给他带来更多的灵感，他有时也打座入禅，体验“三界一切动静法，认证无二无异体”，“色即是空，空即是色”的境界，进入自由创作的状态。他的线描作品中那种特殊的感觉，如火焰、闪电之光，幻变无定，极其壮丽。以幻修真，以自性的波流达到上乘的心境，想方设法以防梦境散失，随心运笔抽出无色的线，营造凝固的梦境。

对东西方哲学思想的理解和感悟，使他的作品超越着时间和空间。以东方绘画的精灵——“线”在心灵上散步，在兰天下漫游，运笔恣意，任其自然。这梦游般的线描作品在“线”的重叠、交叉、变化之中，人物、动物、植物，如同佉族的神话故事中所叙似的，天地是用绳子捆在一起的，一切仿佛都是从岩洞里飘出来的……。异物同构，交相辉映。同歌同舞，如泣如诉。化为一首首诗，一段段音符，融汇成撼人心弦的交响乐章。

罗曼莉 1996 年 6 月于上海

目 录

伏 清	1	有鸟自南方来	31
宝 庭	2	悲秋方长	32
天 理	3	夜来香	33
九 天	4	小 河	34
折 芳	5	好夫人	35
虫 命	6	古乐紫弦	36
瑶 鱼	7	精 络	37
仲 夏	8	洞庭塔	38
绿 岛	9	花 瓶	39
欲高而远	10	虫 命	40
白玉为镇	11	南 飞	41
桂栋小堂	12	悲江界之鱼虾	42
灵之如云	13	逍遥何须酒	43
树萃木上	14	甲虫皇天	44
思美人	15	蛇 女	45
流水如弦	16	故 乡	46
采芳州	17	中 药	47
玉 佩	18	醉 酒	48
朝 雾	19	摇 滚	49
龙与鱼	20	夕宿辰阳	50
微 霜	21	迷不知花木	51
缟素而游	22	山羊与少女	52
文君吟诗	23	魂中道	53
无 羽	24	神 柱	54
鸣 逝	25	异 路	55
梵 驰	26	故乡长久	56
静 午	27	远行客	57
幽 隐	28	殊能将之	58
玄 文	29	散花时节	59
道思作颂	30	水滨之泉	60

秋为佩	121
回风鸟	122
北至回水	123
明了一生	124
无所得	125
志乎云中	126
晨 风	127
流 沙	128

星 光	129
黑与白	130
九千思	131
哭 鸟	132
花 环	133
香兰花	134
哭 树	135
时 光	136

