



钢笔楷 书字帖



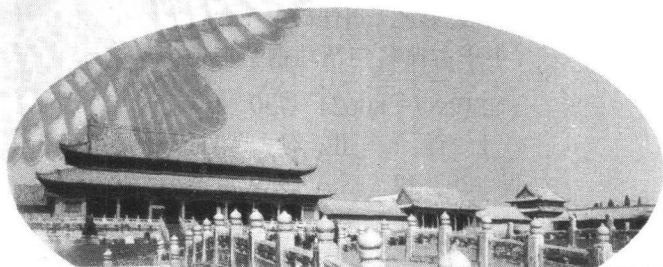
中华

古典名句精萃

哲思妙悟

刘佳尚书

四川出版集团·天地出版社



中华古典名句精萃

江苏工业学院图书馆

藏书章

楷书字帖

哲思妙悟

刘佳尚书

四川出版集团·天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

哲思妙悟/刘佳尚书. —成都:天地出版社, 2004. 1
(中华古典名句精萃钢笔楷书字帖)

ISBN 7-80624-730-0

I. 哲... II. 刘... III. 钢笔字-楷书-法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 105977 号

责任编辑 张庆宁

封面设计 刘梁伟

技术设计 古 蓉

出版发行 四川出版集团·天地出版社
(成都市盐道街 3 号 邮政编码 610012)

印 刷 成都福利东方彩印厂

版 次 2004 年 1 月第一版
2004 年 1 月第一次印刷

规 格 850mm×1168mm 1/32
印张 4.5

定 价 5.00 元

版权所有,违者必究,举报有奖

举报电话:(028)86715665 86651696

 多 行 不 义， 必 自 毙。

译文：邪 恶 的 事 情
《左传·隐公无年》

做 多 了， 就 一 定 会 自

己 害 自 己。 物 有 本

末， 事 有 终 始， 知 其 先

后， 则 近 道 矣。
译文：《礼记·大学》

万 物 都 是 有 根 有 梢

的， 任 何 事 情 都 是 有

结 束 和 开 始 的， 了 解



了	它	们	的	先	后	顺	序		
那	就	与	规	律	相	近	了。		
	火	烈	，	民	望	而	畏	之	，
故	鲜	死	焉	；	水	懦	弱	，	民
狎	而	玩	之	，	则	多	死	焉。	
译文： 《左传·昭公二十年》				火	的	性	情	是	
猛	烈	的	，	人	们	看	了	就	
会	害	怕	，	所	以	很	少	有	
人	死	于	火	中	；	水	的	性	



情	比	较	软	弱	人	们	就
对	它	轻	慢	而	且	玩	弄
它	所	以	死	于	水	中	的
人	就	比	较	多	一	清	浊
小	大	短	长	疾	徐	哀	乐
刚	柔	迟	速	高	下	出	入
周	疏	以	相	济	也	《左传·昭公二十年》	
译文:	清	和	浊	小	和	大	短
和	长	快	和	慢	悲	和	欢

刚	和	柔	慢	行	和	快	行
高	和	低	出	和	入	密	和
疏	都	是	相	辅	相	成	的。
	鸟	则	择	木	木	岂	能
择	鸟	译文：			鸟	选	择
《左传·哀公十一年》							
树	木	休	息	而	树	木	怎
能	选	择	鸟	的	种	类	呢？
	天	之	生	物	必	因	其
材	而	笃	焉。	故	栽	者	培

之	顷	者	覆	之	译文:		
					《礼记·中庸》		
大	自	然	创	造	万	物	一
定	会	根	据	它	们	各	自
特	有	的	内	在	本	性	来
决	定	是	否	给	予	厚	施。
所	以	能	够	栽	培	的	就
去	培	植	它	快	要	倾	塌
的	就	让	它	覆	灭。		其
所	厚	者	薄	而	其	所	薄

者	厚	未	之	有	也。	《礼记·大学》
---	---	---	---	---	----	---------

译文:	人	所	厚	待	的	人	疏
-----	---	---	---	---	---	---	---

远	了	他	人	所	疏	远	了
---	---	---	---	---	---	---	---

的	人	却	厚	待	他	这	种
---	---	---	---	---	---	---	---

事	情	是	不	会	有	的。	
---	---	---	---	---	---	----	---

土	敝	则	草	木	不	长	水
---	---	---	---	---	---	---	---

烦	则	鱼	鳖	不	大。	《礼记·乐记》
---	---	---	---	---	----	---------

译文:	土	地	贫	瘠	花	草	树
-----	---	---	---	---	---	---	---

木	就	不	会	长	大	水	常
---	---	---	---	---	---	---	---

被	搅	动	鱼	鳖	就	不	会
长	大。		寒	暑	不	时	则
疾，	风	雨	不	节	则	饥。	
译文：			寒	和	暑	不	合
《礼记·乐记》							
时	节	就	会	有	疾	病	产
生，	风	和	雨	不	调	就	会
出	现	灾	荒。		知	者	乐
水，	仁	者	乐	山。	知	者	动，
仁	者	静。	知	者	乐，	仁	者

寿。	译文：		聪	明	的	人
《论语·雍也》						
喜	爱	水，	仁	德	的	人
喜	爱	山。	聪	明	的	人
活	跃，	仁	德	的	人	沉
静。	聪	明	的	人	生	活
快	乐，	仁	德	的	人	能
健	康	长	寿。	注		
鸟	之	将	死，	其	鸣	也
哀；	人	之	将	死，	其	言
也	善。	译文：				
《论语·泰伯》		鸟	要	死	的	时

候	它	的	叫	声	是	悲	哀
的	人	将	要	死	的	时	候
他	说	的	话	是	善	意	的。
	后	生	可	畏	焉	知	来
者	之	不	如	今	也？	四	十
五	十	而	无	闻	焉	斯	亦
不	足	畏	也	已。	译文：		
《论语·子罕》							
年	轻	人	是	可	敬	佩	的
怎	么	会	知	道	他	们	将

来	不	如	我	们	现	在	呢？
如	果	一	个	人	到	了	四
十	五	十	岁	仍	然	默	默
无	闻，	也	就	不	值	得	敬
佩	了。		从	流	下	而	忘
反，	谓	之	流；	从	流	上	而
忘	反，	谓	之	连；	从	兽	无
厌	谓	之	荒；	乐	酒	无	厌
谓	之	亡。	译文：《孟子·梁惠王下》			放	舟

随	水	而	下	高	兴	得	忘
了	返	回	就	叫	做	流	挽
舟	逆	水	而	上	高	兴	得
忘	了	返	回	就	叫	做	连
无	休	止	地	打	猎	叫	做
荒	以	饮	酒	为	乐	而	没
有	节	制	叫	做	亡		麒
麟	之	于	走	兽	凤	凰	之
于	飞	鸟	泰	山	之	于	丘



埳	河	海	之	于	行	潦	类
也。	译文：			麒	麟	与	走
《孟子·公孙丑上》							
兽	凤	凰	与	飞	鸟	泰	山
与	小	土	堆	河	海	与	路
上	的	积	水	都	是	同	类
的。		不	以	规	矩	不	能
成	方	圆。	译文：			不	用
《孟子·离娄上》							
圆	规	和	曲	尺	就	不	能
正	确	地	画	出	方	形	和

圆	形。		原	泉	混	混，	不
舍	昼	夜，	盈	科	而	后	进，
放	乎	四	海。	译文：			有
				《孟子·离娄上》			
源	的	泉	水	滚	滚	地	流，
昼	夜	不	停，	把	坑	洼	流
满	后	继	续	向	前	奔	流，
一	直	流	到	大	海。		西
子	蒙	不	洁，	则	人	皆	掩
鼻	而	过	之。	译文：			西
				《孟子·离娄下》			

施	身	上	沾	染	上	肮	脏
的	东	西	人	们	也	会	捂
着	鼻	子	从	她	身	边	走
过。		天	之	高	也	星	辰
之	远	也	苟	求	其	故	千
岁	之	日	至	可	坐	而	致
也。	译文：			天	是	那	么
《孟子·离娄下》							
的	高	星	辰	是	那	么	的
遥	远	如	果	找	到	它	们