

暢銷 43 萬冊……

轟動日本「話題」暢銷書冠軍！！

# 老人力

赤瀨川原平〔著〕



國家圖書館出版品預行編目資料

老人力／赤瀨川原平著．--初版--

臺北市：林鬱文化，2000 [民89]

面；公分．

ISBN 957-754-765-6（平裝）

1. 老人學-通俗作品

544.8

89009428

老人力

NT\$200

赤瀨川原平／著

2000年8月／初版

〈代理商〉

**紫宸社文化事業有限公司**

台北縣中和市中山路三段110號7F之6

電話・02-8221-5697\* 傳真・02-8221-5712

〈出版者〉

**林鬱文化事業有限公司**

行政院新聞局局版台業字4881號

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話・02-2230-0545\* 郵撥・16704886

〔總管理處〕台北縣深坑鄉萬順寮106號4F（東南工專對面）

電話(02)2664-2511\* 傳真(02)2662-4655／2664-8448

〔網址〕<http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕[linyu@linyu.com.tw](mailto:linyu@linyu.com.tw)

法律顧問・蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-754-765-6

ROJIN-RYOKU by AKASEGAWA Genpei

Copyright (c) 1998 by AKASEGAWA Genpei

Originally published in Japan by CHIKUMA SHOBO PUBLISHING CO., LTD.

# 原 书 缺 页

# 原 书 缺 页

# 原 书 缺 页

# 原 书 缺 页

# 老人力

赤瀬川原平



# 目次

|               |     |
|---------------|-----|
| 你說的那個，我知道……   | 11  |
| 「忘性」究竟來自何處？…… | 23  |
| 發出「啊——」的嘆息……  | 35  |
| 飯後茶餘時的嘆息……    | 45  |
| 老人乃是家庭的守護神……  | 57  |
| 老人力滿載的救護車……   | 69  |
| 笨拙的思考如休息……    | 81  |
| 探索老人力胎動的時期……  | 93  |
| 蘇聯解體與嗜好間的關係…… | 105 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 中古照相機與嗜好的勞動 | 115 |
| 閱畢早報有感      | 127 |
| 入睡能力的探討     | 139 |
| 東京巨蛋的空位     | 151 |
| 老人力對物體也會起作用 | 163 |
| 忘在計程車上的萊卡相機 | 175 |
| 一年一度的健康檢查   | 187 |
| 隔夜消息無新聞     | 199 |
| 後記          | 218 |



你說的  
那個，  
我知道

人，不論是誰，一旦老了，「忘性」便會變得特別嚴重，動不動就會來上一句「呃……那是什麼……」之類的話。這種動不動就會來上一句忘性驚人之語的老人最近有暴增的傾向。一開口就是：「呃……那到底是什麼……」話還沒說完，家人便丟出一句：「不知道！」

要是這種忘性驚人之語重複得太過頻繁，甚至還可能引發別人「你自己慢慢想」的另一種不耐煩。

這情形不只在家中，在外地也照樣隨時上演。只聽一句「呃……什麼東西……啊」在兩個老人之間丟來丟去。尤其是在兩個「老」知交之間的對話，談到某某人時，明明知道是誰，卻怎麼也說不出名字。

「呃……嗯……啊……那個，記得吧……」

「對對對，就是那個嘛！對，呵，你知道的嘛……」

如此你一言、我一語了半天，卻怎麼也想不起來。但可以確定的是，彼此都對「那個」心知肚明。雖然都知道，卻怎麼也叫不出名字。

有一天，我和南伸坊君談話，說著說著，又開始「這個」「那個」的。然後，南君終於如是說道：

「你說的那個，我知道。」

說完卻又大笑起來。

的確，要說什麼，彼此都知道。彼此都知道，卻又偏偏叫不出名字來。所幸都知道所言何物，對話終得以繼續。對話持續著，但名字仍舊叫不出來，於是又演變成：

「那個嘛，就是那個嘛……」

「對對對！就是其中的那一個嘛……」

「那人到底叫什麼來著……？」

「咳！我知道你說的是什麼……」

如此這般，「我知道你說的是什麼」和「你說的那個，我知道」不斷出現，到最後便又笑成一團。

類似這種情形，我們就稱之為「老人力上來了」。

一般都說「老了」、「年紀大了」，或是「老番癩」，但在我們這一群人之間的說法則是：

「那傢伙的老人力終於上來了！」

用這種說法取代一般對「年老」的形容，反而讓人對年老不再害怕，而是產生一種正面的看法。

面對自己年紀愈來愈老，忘性也跟著增強，若能視之為進入一種未知的美好新領域，其實也滿好的，滿能激起心中許久未有的鬥志。

我們搭著太空船降臨這個人世，從幼年領域而少年領域，來到青年領域，熬到了中年領域，接著終究進入了老年領域，於是，從未體驗過的所謂的「老人力」終於要上身了。

這種力量會愈來愈強——老人力就這樣排山倒海而來，「忘東忘西」的情形也跟著與日俱增。

其實，「忘性」是人類與生俱來的，不見得要到老年才會發生。也就是說，在我們稱之為「記性（記憶力）」的這個引擎嘶吼著運轉的同時，排氣管的另一端所釋放出的卻是所謂的「忘性」。

這就好比冷氣機一般，一旦打開，室內是涼爽了，窗外的室外機卻不斷釋放出熱烘烘的「暖氣」。

於是乎，人就在這種日益深重的感觸之中，老人力一步一步逼了上來。

\*

我們這一群……唔！所謂「我們這一群」，乃是指「路上觀察學會」。前面說的老人力，就是由我們這一群人所發現。當中又以藤森照信與南仲坊爲第一發現者。發現者是這兩個人沒錯，但實例則應該說是我。也就是說，他們以我爲素材，從我身上的某種特質中發現了所謂的「老人力」。

至於「某種特質」指的是什麼？其實也不過是所謂的「老年癡呆」。於是，我在這路上觀察學會中便受封爲「癡呆老人」。我已近耳順之年，其他成員則是嬰兒潮時期出生的，所以年紀上可說差了將近一輪。因此，我會先一步成爲癡呆老人，這一點也不足爲奇……根本就沒什麼好奇怪的。從而，我對如此的稱呼一點也沒有覺得不妥，反倒是封我這個稱號的人自己心裡似乎有種莫名其妙的不妥之感。於是，就在一個大夥兒同宿一房的晚上……

路上觀察學會的成員有好幾個，但每次下鄉觀遊時，大夥兒便會幾個人住同一房。那一晚剛好是藤森和南君兩人同房。閒來無事，便天南地北聊開了。當然，其中也包括一些好友的八卦、惡言惡語和嘲諷。就在他們說到有關癡呆老人的話題