

庆 祝  
中华人民共和国  
成立四十周年



# 徐文绪 邢淑贤 论文选

吉林省图书馆学会  
四川省图书馆学会 联合编辑  
成都东方图书馆学研究所

徐文绪 邢淑贤 选集

吉林省图书馆学会  
四川省图书馆学会 合编  
成都东方图书馆研究所

一九八八年

徐文绪  
邢淑贤  
论文选

吉林省图书馆学会  
四川省图书馆学会  
成都东方图书馆学研究所

主 编

成都东方图书馆学研究所出版  
四川省图书馆学会发行组发行  
(成都市总府街六号)  
成都市自力印刷厂印刷 1938年

字数 100千字 印数1—1000册

四川省新闻出版局准印证88048

3. 00元



## 简 历

徐文绪 生前系北京图书馆副研究员、原中国图书馆学会秘书组组长、兼中央国家机关和科学院系统图书馆学会理事、《文献》杂志特邀编辑、吉林省图书馆学会会刊《丛书》顾问、山西省《图书馆学文摘》顾问、光华出版社书刊编审咨询委员、中国图书馆学会编辑出版委员会委员。

1926年2月出生於黑龙江省爱辉县。

1933年开始在北京读小学。“七七”事变暴发后，先后在河南、陕西、四川等地读完小学、中学及大学。

1949年10月考入北京图书馆，直到1986年4月因病不幸在北京逝世，终年60岁。

他在北京图书馆的37年中，从事的主要工作有俄文图书编目、组织报告会和各种专题外文书刊展览、编制书目索引，以及解答咨询和各种目录的辅导等。

1978年6月调中国图书馆学会筹备组，全面负责筹备工作。1979年学会成立，即任该会秘书组组长，除主持日常工作外，还经常组织有关各种专题学术研讨会；组织有关学会的各种会议；撰写学会工作报告；代表中国图书馆学会撰写参加IFLA等国际学术讨论会的论文以及兼作一些外事工作等等。

1984年开始从事《中国人名大辞典》的编辑工作。

他在50年代利用业余时间旁听完北京大学俄语系、中文系、历史系的全部课程。又先后考入北京市中苏友协俄文夜校及俄文翻译班、北京外语学院业余英语翻译班、北京大学图书馆学系

第一期函授班等。60年代又参加北京图书馆举办的日语学习班。

他曾两次受奖：

1958年下放到江苏省兴化县任农中语文和农知教师时，因教学成绩优良，受到该县教育局的表扬和奖励，并被选为代表出席在南京召开的江苏省农中教师代表大会。1983年因学会工作成绩显著，受到中国图书馆学会第二次全国代表大会的表彰和奖励，被评为全国学会先进工作者。

他曾分别为北京图书馆馆员训练班、中央国家机关和科学院系统图书馆学会图书馆学专业培训班、冶金系统大专院校图书馆出纳阅览人员短训班讲课，题为“读者工作”。

他于1964年、1978年两次参加北京图书馆举办的科学讨论会、1981年、1982年两次参加中国图书馆学会主办的科学研讨会，所提供的几篇论文均发表在图书馆刊物上。

他撰写和翻译的文章、图书、编辑的书目索引，以及为他人审阅、校对的图书近达100多万字。主要代表作有：《图书馆——谁需要她》、《列宁论书目》、审阅刘久昌、宁国誉著《怎样利用图书馆》、校对赵连生等人译《图书馆的组织与管理》等。

88.6.7



## 简 历

邢淑贤 北京图书馆副研究馆员。

1932年10月出生于黑龙江省望奎县。

1939年至1945年在该县小学、中学和哈尔滨中学读书。

同年8月，在哈尔滨考入冀察热辽军区干部训练班。1949年5月加入中国新民主主义青年团。在部队期间曾任宣传队组长、文化教员等职。1954年7月转业到北京图书馆。

在北京图书馆的30几年，先后在俄文采访组、俄文编目组进行采访和编目、群众工作组参加筹备讲演会和展览会，1960年调参考研究部社会科学参考组至今。主要承担编制书目索引和解答咨询。1972年以来，一直担任社科咨询室的总值班和业务负责人，解答国内外读者提出的有关社会科学方面的咨询。此外还先后为北京大学图书馆学系研究生辅导解答咨询的实习和毕业论文、为中国电视大学图书馆学系学生辅导“读者工作”和“咨询工作”的毕业论文。目前，正在搜集有关中国历代服饰图录资料，同时，兼查一些咨询。

在北京图书馆工作期间，曾在北京市图书馆中等技术学校、北京市中苏友协俄文夜校和第一中心图书馆委员会主办的“图书馆红专大学”等校学习。此外，还两次参加北京图书馆举办的日语学习班学习。

1976年以来，曾应邀为武汉大学图书馆学系、南京大学电子计算机系、北京大学图书馆学系、人民大学一分校档案系、吉林大学图书馆学系的研究生、学生，分别作题为“社科参考咨询工

作”和“社科情报工作”的报告；曾应邀为四川省图书馆员训练班、北京市图书馆员训练班、中央国家机关和科学院系统图书馆学会图书馆学专业培训班、内蒙古高校图书馆员训练班讲课，题为“社科参考咨询工作”；曾应邀参加“华北五省读者工作研讨会”、“黑龙江省学会成立周年读者工作研讨会”、以及为吉林省图书馆界部分同志，作题为“社科咨询参考工作”的报告。此外，还曾应邀参加由山东大学等单位联合召开的“义和团国际学术讨论会”并带去了由我主编的《馆藏义和团书目及报刊论文索引》（中、西、俄、日文）。

我撰写和翻译有关业务方面的文章和编制出版的书目索引、图书，约近80万字。主要代表作有《社会科学参考工作》、《图书馆学论文索引》、《全国电影文章报刊目录索引》（外国电影部分）、《谜语选粹》等。

88.6.7

## 悼念徐文绪同志(代序)

我于1954年由山东省文化局调北京图书馆任副馆长，文绪已先我五年报考北图而被录用，他已在俄文编目组工作。但我见其面而识其人，还是在我到馆后不久，在馆内兰球场观看本馆或对外练球或比赛中，文绪当时正年轻力壮，每次只见他奔跑全场，弹跳自如，熟练的技巧常常表现出众，因此引起对他的注目和了解。

后来，全馆举办首次科学讨论会，文绪有一篇文章选报上来，内容是关于总结本馆举办专题展览会的，记得有不少具体材料，也有一些分析研究，并引伸出几点经验来，是一篇内容较好的文章，我亲自对之作了修改，并提出几点补充意见，经文绪加工后，曾选在会上报告交流，事后文绪又不放松充实内容，润色文字，记得还在什么刊物上发表过。

按照北图组织机构的分工，象展览会、讲演会之类的工作是由阅览部群众工作组负责的，文绪从不曾在这个组工作过，但由于他的兴趣爱好和有着一定的知识水平，所以他常被聘请给一些大型的、重要的、专题展览会等去帮助和参与筹备和展出工作。每次他不仅全力以赴，而且还能利用实际工作机会从不放松体察总结出一些经验来。对临时帮助其他部门的工作，他尚且能够如此；至于对本部门直接担负的工作则更是这样了。

例如他曾在阅览部目录室工作多年，每天负责值班管理目录，接待读者解答关于目录咨询、帮助读者查找目录，日复一日地接触和了解了为数众多的各类读者，同时也熟悉了全馆馆藏目录和藏书分布情况，在解答读者目录咨询的服务工作中积累了丰



富的材料，取得了一些宝贵的经验，这为他写作、为科学研究、为各种类型读者服务的经验与体会写文章，以及他后来撰写关于“读者心理学”以及大胆尝试把“行为科学”用于读者工作的探索，都与他把这段工作实践作为联系实际进行研究的基础是分不开的。

由于文绪在长期工作中经历过一些不同的部门并对于其他部门的工作亦常有所参与和了解，所以在筹建新馆的方案设计阶段曾调他作为阅览部各部门在建筑安排和设计要求上准备意见，提供建议。

1978年我和几位同志负责筹备全国图书馆学会，当时考虑到文绪热心总结经验和学术研究活动，并有一定的文字工作能力，决定调他参与具体的筹备工作，直至学会成立后仍留他参加学会秘书处的工作，担任学术秘书组组长职务，他经常为学会起草文件，有时还为学会派出代表参加国际学术活动草拟论文稿件，如严文郁同志参加新西兰图书馆协会年会，所携论文初稿就是由文绪起草的，这篇稿子文体清新、明晰，不落俗套，还是很不错的。1982年在蒙特利尔召开的IFLA第48届大会，我和鲍振西同志前往参加，事前，为大会书面交流准备了一篇围绕当时会议主题《图书馆网络与现代化问题》的文章，也是由文绪起草，复经修改译成英文，曾在大会上散发交流。此外他还常下去参加各地学会的活动，往往也准备论文提供交流。他很注意新的研究课题和自己的“知识更新”问题，参加学术活动他是比较自觉自愿和自感兴趣的。他的多次出差是曾和我同行，他对我生活上有所照顾，工作上也有些帮助。

1983年后，学会陆续接受了一些负责组织图书馆界的力量，编辑几部业务工具书的任務，这些书是：①《中国人名辞典（图书馆界部分）》、②《大百科全书（图书馆卷）》、③《当代中国图书馆事业》，工作一上马，就苦于缺乏专职责任编辑，于是把

文绪从学会抽出。专职担任这一方面的工作。本拟先从《人名大辞典》的编辑筹备工作入手，完成后再转向《当代中国》一书。不料才刚刚开始《人名大辞典》的筹备工作，他就病倒了，以后卧病两年，竟一病而不起！

噩耗传来，我还在天坛医院抢救脑溢血症，医生不许我起床活动，实际上我也根本不能起来活动，所以在文绪弥留之际就不能再去探望，逝世后也不能去作遗体告别，思之常感十分痛惜与遗憾！！

文绪生前应吉林省图书馆学会之邀着手选编他发表过的文章，并向我索序，我曾欣然应命，但因未病之前终生忙碌未能动笔，一直拖延下来，而今文绪已去，我又患重病，蜚居家中，常不禁缅怀文绪，乃勉力写成一篇悼文，聊以“代序”，而践前约，安息吧，文绪同志！

丁志刚

断续写于1987年5月

家中病榻前

## 目 次

|                                                |         |
|------------------------------------------------|---------|
| 简历 (徐文绪、邢淑贤、照片) .....                          | ( 1 )   |
| 悼念徐文绪同志 (代序) .....                             | ( 1 )   |
| 徐文绪文                                           |         |
| 书刊展览浅识 .....                                   | ( 1 )   |
| 图书馆——谁需要她们? (应新西兰<br>图书馆协会之约而作) .....          | ( 8 )   |
| 中国图书馆网的回顾与前瞻——中国图书馆学会提交国际<br>图联第四十八届大会论文 ..... | ( 13 )  |
| 图书馆工作中的行为科学 .....                              | ( 18 )  |
| 胜似春光——中国图书馆学会成立大会见闻侧记 .....                    | ( 25 )  |
| 咫尺千里思念弥深——记中国图书馆学会理事会的一次记<br>者招待会 .....        | ( 33 )  |
| 中国图书馆学会四年来学术活动综述 .....                         | ( 35 )  |
| 邢淑贤文:                                          |         |
| 为社会科学研究坠露添流——谈谈北京图书馆社科参考<br>工作 .....           | ( 43 )  |
| 社会科学参考工作 .....                                 | ( 52 )  |
| 社科咨询举例——“邸报”的起源 .....                          | ( 94 )  |
| 北京图书馆今昔谈 .....                                 | ( 99 )  |
| 浅谈社科参考咨询服务中的形象咨询 .....                         | ( 105 ) |
| 附记 .....                                       | ( 113 ) |
| 徐文绪主要著作目录 .....                                | ( 114 ) |
| 邢淑贤主要著作目录 .....                                | ( 120 ) |

# 书 刊 展 览 浅 识

举办书刊展览，是图书馆宣传书刊的有效方式之一。建国以来，随着社会主义革命和建设的深入发展，书刊展览发挥着日益重要的作用。为进一步搞好这一工作，有必要进行一些探讨。

## (一)

书刊展览是一项具有高度思想性、科学性和艺术性的工作。要办好一个展览，最重要的是，首先明确它的政治意义、指导思想及预期的效果；其次是，如何选择和布置展出的书刊、资料、图片、照片、图表、书影，以及说明文字等，把它们组成一个有机的整体。通过这些形象化的展品，系统地、有重点地、有节奏地把展览内容向参观者介绍出来，以取得良好的效果。

书刊展览可以向读者报道最新入藏的或某一专题的书刊，以便他们能够在较短的时间内，集中地查阅大量资料，选借书刊。可以节省科研人员和技术人员很多时间，从而加速科学研究和生产技术的发展。

举办书刊展览，可以比较深入地了解读者需要和藏书质量。展览工作的全部过程，也是一个调查研究的过程。从选题、选材、拟订提纲，直到布置展品，始终都要进行调查研究。概括起来，就是对客观需要和主观可能的调查。通过这些调查和工作实践，可以了解到某一科学技术门类国内外发展趋势、当前的主攻方向，以及有关这一学科书刊的出版情况等。选择展出书刊，就等于这一专题藏书质量的检验。根据科学技术的最新发展或读者需要，在选择展出书刊时，可以发现藏书的薄弱环节，有时甚至

可以发现某些专业书籍入藏的空白点，这是从阅览拒借率中所不能发现的。因此，就使我们有可能逐步改善藏书组织，提高藏书质量，与读者建立密切的联系，争取更多的为读者服务的主动权。美国图书馆界为调查读者（美国称为“使用者”）需要，往往拨出数十万、甚至数百万美元专用经费。把调查结果进行系统分析，供图书馆参考。我们通过举办展览，就能够不断了解读者需要，了解藏书状况，而不用专门的经费和人力，在没有对读者需要进行普查的情况下，这未尝不是一种较好的办法。

举办书刊展览，对于提高图书馆工作人员业务水平，有着重要意义。要办好一个展览，工作人员必须对某一专题或学科进行基本的、全面的了解。在筹备展览阶段，必须下苦功夫学习，这包括自学和向别人请教。还可以邀请各方面的内行给工作人员讲课，或组织小型专题报告会、座谈会等。通过这些措施，就能使工作人员在较短时间内，达到能够担任某一专题展览的基本要求，即能根据展览专题选出科研或生产迫切需要的书刊，根据学科发展的逻辑进行陈列，并能解答这一专题的书目咨询。这对于图书馆员的业务水平，是重要的提高。

通过多次展览工作的实践，还使我们认识到，关于在职干部的培养，过去，有些图书馆，只注意到图书馆学、目录学、分类学、版本学、图书馆业务技术及外语等方面的培养。这些虽然都是必要的，但今天，作为为实现四个现代化服务的要求，显然是不能适应了。随着科学技术日新月异的发展，对图书馆工作，其中包括书刊展览，已经提出更高的要求。因此，要求我们从事这项工作的同志，也要相应地掌握比较深入的科学技术知识、科研政策、情报资料管理及文献检索等方面的专门知识。特别是在专业图书馆和科技图书馆，这方面的要求更要高些。

## (二)

各种类型图书馆虽然条件不同，但举办书刊展览时遇到的一些具体问题，则是共同的；展览的规模虽然有所不同，但工作程序和工作方法则有许多可以相互参照之处。现就展览工作全过程中，必然遇到的一些具体问题，谈一点粗浅的看法。

### **确定选题**

除综合性书刊陈列和特定需要的专题外，为科学研究服务展览的选题，要经过周密地调查研究，根据党的中心任务，和我国科学技术当前急需解决的课题，同时也根据本馆和本地区藏书实际情况来确定。只有这样，才能使展览的针对性强，选材质量高，才能使书刊资料发挥更大的作用。

在确定选题时，一般地说，题目不宜过大、过宽。以数学为例，现代数学可分为基础学科和应用学科两大门类。如果再加上分支学科和边缘学科，内容是十分庞大的，仅基础学科中的数学分析，就包括：函数论、微分方程、积分方程、泛涵分析、大范围分析、解析数论、概率论、变分学、数值分析等。在应用学科中，有数学与计算机学、力学、天文学、物理学、化学、生物学、地质学、经济学等交叉而产生许多边缘学科。

在自然学科各大类中，数学所包括的内容和分支学科，并不是最多的。但就以上所举简例来看，如果笼统地选题为《数学书刊展览》，那么，展出书刊数量将是很大的，筹备时间也将拖长，结果很容易形成一般化。所说一般化，就是说对谁都有点用，但又没有太大的用处。当然，以报道馆藏为目的，这个选题还是可以考虑的。但作为为科学研究提供资料的展览，选题就应当缩小，力争做到针对性强、选材精、材料新。

### **拟订工作计划**

展览工作有一个重要的特点，就是常常是突击性的。人员也

常常是由各部门临时抽调的。比较大型的展览，更需要单位间的协作。人员来自各个单位，思想水平、工作能力及业务专长各有不同。展阅工作的头绪又很多，很容易出现杂乱现象，影响展览的质量和工程进度。为了统一思想、统一行动，就需要拟订一个统一的工作计划，这包括以下各点。

1、展阅的意义、内容和目的。

3、选材的学科范围，出版物类型和文献载体，年代断限。

3、各阶段工作进度。

4、领导关系。

5、人员配备、分工与合作。任务落实到人，并规定完成每项工作的具体时限。

6、经费、物资预算及管理。

7、对于在展览期间准备穿插进行的一些活动，应在事先落实下来。如开展参考咨询、组织读者座谈会、小型专题报告会，配合展览放映电影，编印书目索引和专题资料，文献复印设备等等。

### **总体设计**

根据展览选题和内容，全面考虑展出现场的平面与空间、展出书刊总量和单元的数量、出版物类型等几方面的因素，在有限的空间里，把展品合理地摆开，这就是总体设计的任务。

为了避免人力、物力和时间的浪费，大型展览的总体设计，通常要以准确的比例，先用小样表现出来。中小型展览，即展出书刊在2,000—3,000册左右的，可以不搞总体设计，在“展览计划”中包括这一内容就可以了。

总体设计应解决以下问题：

1、根据展室的面积和高度，结合展出书刊的数量，来确定单元位置和展线长度。展出书刊数量较大，展室内又无更多的墙

面可以利用时，展览形式可采用封闭型的，并可增设小隔断，以延长展线和增加展板面积。

2、按单元顺序安排参观路线，尽可能避免路线的交叉。对于入口、出口，也应根据不同季节和空间条件安排好。参观路线安排得合理，可以提高参观效果。

3、根据展览内容的要求，来考虑展览器材的选用。这包括书架、书柜、展台、展板、屏风、模型等的规格、造型和原料。

4、展出书刊在3,000册以上的，尽可能画出小样。这包括对前言、结束语、大类标题、单元标题、小标题、通栏标题、照片、图表、说明文字、边栏装饰等的尺寸、颜色、字体、布局的准确要求。对于中小型展览，书刊和板面都比较少而简单，或者根本没有板面，就可以不画小样，但要有一幅比较准确的布局草图，据以布置展品，以避免返工浪费。

5、要求注意内容和形式的统一。整个展览用色，既要保持基本色调，又要富于变化。各级类目的字体、颜色、尺寸，都要按类目等级划一，以达到眉目清楚、层次分明的效果。板面设计要布局匀称，整洁大方，重点突出，以及与展室内部色彩、高度相协调。切忌烦琐庞杂，喧宾夺主。

### **布置展品**

在展出资料初步选齐、板面设计完成之后，即可着手布置展品。布置时，要注意板面与展台、展柜在内容方面的呼应。尽管有了总体设计小样，但在具体布置或审查过程中，还可能出现局部或较大地变动。因此，在布置展品时，要留有修改和增减的余地。不要一开始就搞得太挤、太死。

根据选题和参观对象，凡是有可能的，尽量采用开架陈列。从管理工作角度看，开架陈列的确容易产生展品位置错乱现象，也容易丢书。但只要加强管理，及时整架，甚至采取一些必要的安全措施，这些现象是会被逐步克服的。更重要的是，开架陈列



便利了绝大多数读者。

### (三)

书刊展览的组织管理，直接决定着展览效果。为了发挥展览的更大作用，收到预期效果，必须搞好组织管理。这要求做好以下几项工作：

#### **组织预展**

在正式展出之前，最好先行预展，请有关方面领导机关全面审查。专题书刊展览，还应邀请研究单位、高等学校的研究人员、教学人员、情报人员、图书馆等人员来参观。这样，可以听取各方面的意见。预展后，如有原则性修改，要经过周密地研究，拟出一个修改方案，讨论通过后再动手修改。对于学术上的不同观点、不同流派，要客观地介绍。如无大的变动，随手改正即可。对于容易出现差错的地方，如人名、地名、数字、标点符号、规范化字体等，要特别注意加强校对。对于漏字、别字，一经发现，要立即改正。

#### **了解效果**

为了使书刊展览工作不断得到改进，为了检验展出书刊的质量，必须深入了解展览的效果。除搞好各项统计材料、原始纪录，注意搜集多方面的反映外，还必须进行个别深入地了解，或召开小型读者座谈会。这样可以比较准确地了解读者从展览中找到哪些有用的材料，在研究和生产中解决了什么问题，有哪些重要书刊没有展出或缺藏。经过多次展览工作的实践和综合分析，可以逐步加深对有关科学技术的知识，可以逐步摸索出书刊阅览工作的一般规律。

#### **编印书目**

书刊展览虽然有其多方面的优点，但它毕竟要受到时间、空