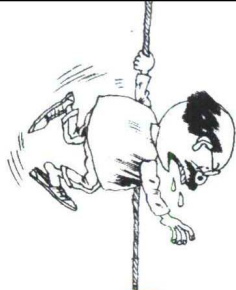


股海淘金

安 妮 / 文
杨仕成 / 图

作家出版社





股海淘金

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

股海淘金/安妮文; 杨仕成绘. - 北京: 作家出版社,
2000. 1

(古古商海新思维漫画丛书)

ISBN 7-5063-1834-2

I. 股… II. ①安…②杨… III. 证券交易-通俗读物
IV. F830.91-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 57907 号

股海淘金

作者: 安 妮/文 杨仕成/图

责任编辑: 袁 敏

装帧设计: 梁毅凡

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 北京印刷厂

开本: 787×1092 1/24

字数: 50 千

印张: 9

插页: 1

印数: 001-10000

版次: 2000 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1834-2/1·1820

定价: 15.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

思想致富 理念赚钱 (代序)

四川古古工作室的鲁稚女士打电话来，意欲把我的一套四本《你也能当投资专家》的小书改编成漫画，开始我还真有点儿漫不经心，支支吾吾地没有明确表态。后来她又热情地发来了电子邮件，说前面四本小书已全部改编成简约的文字，现在你又出了一本《寻找“大众情人”》，能否继续增加进去，编成一本有关投资理念的漫画集？

漫画宣扬投资理念能否行得通？开始我是不以为然的，但仔细一想我发现，它会比杂文和散文更有品位，更有感染力，因为它更俏皮。我每次看杂志总爱先看其中的漫画，然后才来研究下面的文字，也许是现代人压力太大，需要舒缓的





缘故吧?更也许是漫画中幽默的成分最能打动凡夫俗子的神经,成为大众的“宠物”。总之,通过鲁稚发来的 E-mail”,我突然感到为什么不能用漫画来宣传最严肃、最枯燥的经济理论或投资理念呢?

在下一世纪人类靠什么赚钱?答案是现成的:靠思想致富,凭理念赚钱。到了信息社会,土地、资源、资本依然重要,但人的脑瓜更重要!科技成为第一生产力是这几年来新的提法,但科技并非凭空而来,仍是人类知识、创意、技巧的融合,其中先进的思想,正确的理念是必不可少因素。

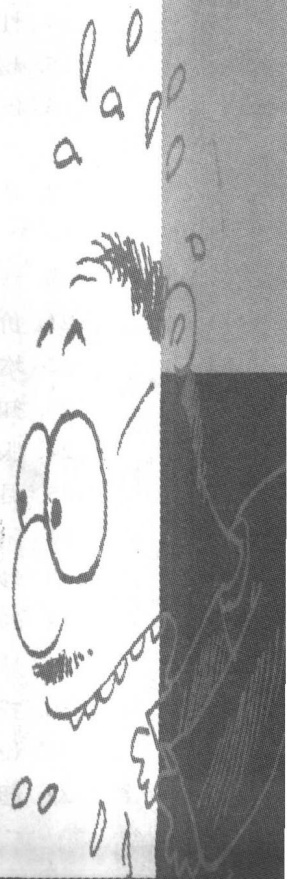
鲁稚女士把投资理念变成漫画本身便是一种创意,一种令自己赚钱,教别人也赚钱的好点子,既然语言、文字可以传播思想,那么漫画当然也可以宣传理念,而且它是用一种生动、辛辣、活泼的方式来打动人,它还可以变成音像或网络的方式来广泛传播。想到这里,我觉得现代传媒的力量真是伟大,怪不得许多人都认为它是二十一世纪的朝阳行业呢。

安 妮

1999年11月灯下

目 录

1. 知福、惜福与造福	3
2. 从普通人到资本家	5
3. 从股民到专业人士	7
4. 从专业水平到精神境界	9
5. 无欲则刚	11
6. 有容乃大	13
7. 学会放弃	15
8. 寻找“大众情人”	17
9. 选股与虚实	19
10. 选股与选美	21
11. 选股与距离	23
12. 选股与时段	25
13. 不合脚的鞋子	27



12BVM/04



14. 性格即命运	29
15. 超越巴菲特	31
16. 巴菲特批判	33
17. “我很烦”	35
18. 花钱便是爱国	37
19. “一网打尽”天下	39
20. 势头投资和价值投资	41
21. 价值投资的误区	43
22. 增长型投资的诀窍	45
23. 知识经济与服务经济	47
24. 服务经济与创新	49
25. 君子量大 小人气大	51
26. 闲人无乐趣 忙人无是非	53
27. 炒股与练功	55
28. 炒股与武士道	57
29. 炒股与斗鸡	59
30. 找到自己	61
31. 设计自己	63
32. 超越自我	65





33. 忍受孤独	67
34. 永远做个小学生	69
35. 投资投机的智慧之别	71
36. 大道无术 忍耐是金	73
37. 炒股不是菜篮子工程	75
38. 人性的考验	77
39. 市场淘洗人品	79
40. 青春折旧	81
41. 股市创造富翁	83
42. 中国文化与中国股市	85
43. 成功者的必由之路	87
44. 不即不离 不随不弃	89
45. 股市损失的只能在股市补回	91
46. 你是一个资本家	93
47. 炒股的三个境界	95
48. 活着便是套牢	97
49. 从套牢到超脱	99
50. 理念不是死的	101
51. 买股票就是买企业	103



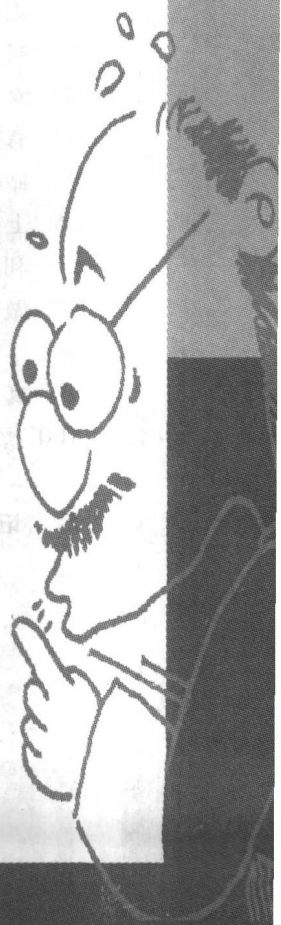


52. 慢牛心态	105
53. 头脑加心态	107
54. 宁可错过 不可做错	109
55. 不轻易言底	111
56. 不轻易抄底	113
57. 弱势不抢反弹	115
58. 决策是生命, 信息是金钱	117
59. 选择成长性股票	119
60. 要做大赢家 功夫在盘外	121
61. 次新股中的金矿	123
62. 选择公司业务	125
63. 选择产品市场	127
64. 选择账房先生	129
65. 选择老总	131
66. 价值发掘与价格发现	133
67. 精英的经验	135
68. “人才”胜过“鬼才”、“天才”	137
69. 机会是等不来的	139
70. 股价趋势反映公司素质·····	141





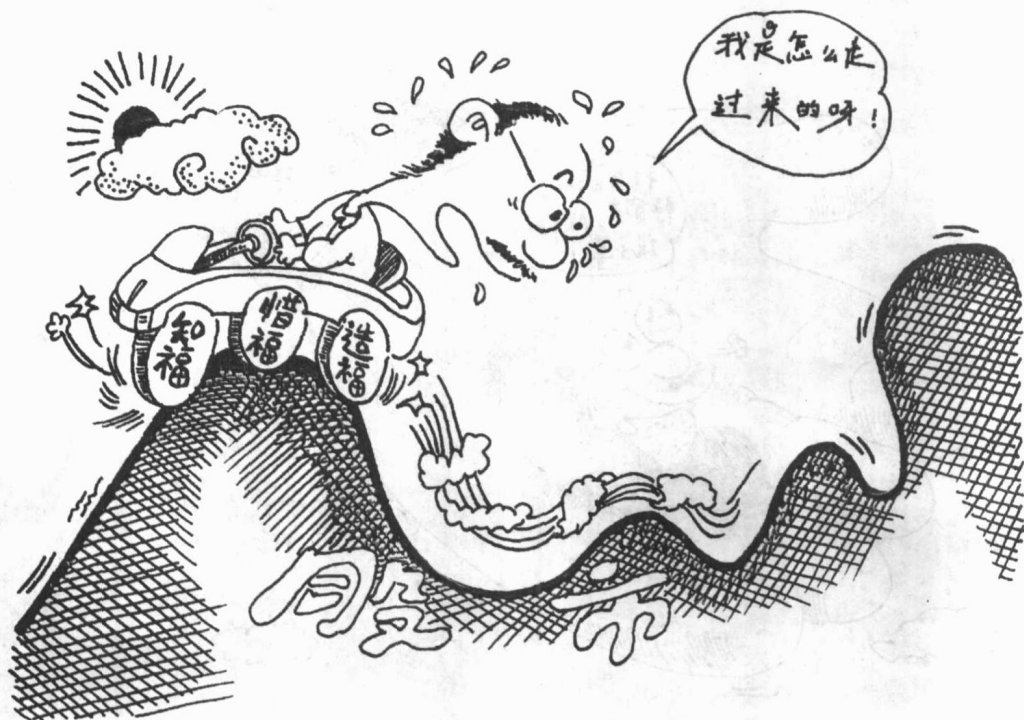
71. 投资股市马家军	143
72. 风险市场警钟长鸣	145
73. 对付大跌	147
74. 胜利之本是什么?	149
75. 时刻带着上膛的枪	151
76. 股市有庄家	153
77. 不要把庄家看得太神秘	155
78. 庄家之道	157
79. 庄家之意不在庄	159
80. 庄家旗帜众人扛	161
81. 弱庄、强庄、超强庄	163
82. 无故不可强做庄	165
83. 做市场的弱者	167
84. 庄家手法	169
85. 炒作诀窍	171
86. 慧眼挑选成长股	173
87. 走在曲线前面	175
88. 研究市场参与者	177
89. 股市“心电图”	179





90. 走势和信心	181
91. 男人的漂泊 女人的停泊	183
92. 女人炒股	185
93. 有文化的人赚钱	187
94. 做股票投资家	189
95. 上升去是银子 下跌去是废纸	191
96. 利润靠时间来实现	193
97. 做个“弱者”	195
98. 一年只赚 30%	197
99. 真正的大趋势	199
100. 炒股就是炒自己	201
后 记	202





1 知福、惜福与造福

深沪两地有些老股民的股龄已近十年,他们的生存之道,各人自有一套。

杨百万先生说:以投资的眼光去买,以投机的眼光去卖。

卧龙先生说:生命在于静止,乌龟长寿的秘诀是静止、静止、再静止。

某寺庙的法师说:股市低迷时我不牺牲谁牺牲,股市高涨时我不施舍谁施舍?

他们的成绩都不错,还攒下许多对人生的思考,对岁月的领悟,这样的人是活得充实的,无论是精神,还是财富。

赚钱是为了活得更好,但活着不是为了赚钱。在大起大落的股市上如何保持财富的可持续增长?知福、惜福与造福这六个字足够了。

“知福”便是怀着感激的心情活在这个市场上,如果没有中国的改革开放,没有高科技和发达的通信手段,我等怎能安坐家中或大户室里潇潇洒洒投资?

“惜福”便是投资对了一只股票或一个板块,要万分珍惜,捧好手中的水,不要让它一滴一滴漏光,更不要随手甩掉。专注地投资几只质地优良、长期盈利的股票,必有后福。

“造福”便是用股票投资所得的财富投入社会,为人类创造更大的财富。你实现了自己,帮助了别人,最后会得到充实和升华。



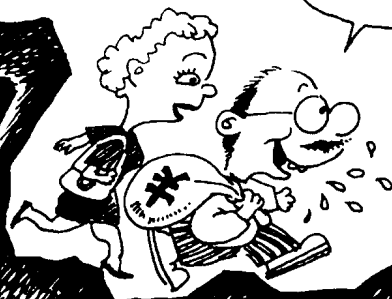


GUHAI TAOJIN

股市

老古，在股市上
转了一大圈，怎么
钱还是这多？

我获得了
精神领悟。



2 从普通人到资本家

许多投资者把自己参与股市的时间记得非常清楚，不光是一张股东代码卡，明明白白地记录着你从一位普通人变成一个“资本家”，更主要的是，你在以后的日子里时刻意识到参与股市，对于自己的人生来讲是上了一个大台阶。这里往往形成某种“跳空缺口”，而且这一缺口常常是“上冲缺口”，当然个别因股票大亏损，导致精神崩溃的人也是有的，对于这少数人来讲则是“下跌缺口”了，也许永世无法弥补。

可贵的是许多人在股票市场上并没有赚钱，但他们仍然无怨无悔，认为进入股市必有丰厚的回报，这一回报不能用金钱来衡量，而应该用“精神领悟”这四个字来形容。这一转折所形成的人生“跳空缺口”再也不会因下跌出现“回补”，相反只会不断升华，形成类似股票上升时所出现的一个又一个上跳缺口。

