

中学 教学法

上册

[美] L. H. 克拉克 I. S. 斯塔尔 著

ZHONGXUE JIAO XUE FA

人民教育出版社

SECONDARY SCHOOL TECHING METHODS

Leonard H. Clark

Irving S. Starr

Third Edition Copyright 1976 by

MACMILLAN PUBLISHING Co., INC. NEW YORK, USA

中学教学法

上册

L. H. 克拉克 著
【美】 I. S. 斯塔尔

赵宝恒 蔡峻年 等译

蔡郁毓 王英杰 等校

责任编辑：戚长福

*

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 10.25 字数 245,000

1985 年 10 月第 1 版 1987 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

书号 7012·0997 定价 1.85 元

译者说明

本书系美国高等院校师范学生学习中学普通教学法课用的教材,也可作为实习教师 and 在职教师的参考用书。该书于1959年首次出版,1967年修订再版,后又经作者根据当时美国在中学教学法方面的改革和试验,对本书作了许多重要的补充和修订,于1976年由美国麦克米伦出版公司第三次再版发行。本译本则是根据原书的第三版译出。

为使本书更为实用,作者尽量采用中间观点,没有偏向地对中学教学法方面的问题作了较全面的论述,编排也较系统,论述详细具体,且较实际,尽量介绍适宜于学生未来从教时常用的教学方法。对美国中等学校的沿革及发展趋势、教学计划、课程安排、教学材料、课堂管理、课外活动、教学技巧、课堂测验、评价和记分方法以及怎样成为专职教师等均举实例加以说明。在讨论教学原则时,尽量不涉及教育理论问题,有时还以提问方式来加深学生的理解。因此本书对我国师范院校的学生及广大的中学教师具有一定的参考价值。当然,某些问题的叙述有时过于繁琐,某些情况也不符合我国实际,对这些材料需要根据我们的实际情况,批判地加以吸收。

参加本书各章的译者是:第一、二章——孟广钧,第三、四章——王觉非,第五、六、七章——李环,第八、九章——赵宝恒,第十、十一、十二、十三章——蔡焌年,第十四章——冯若霓,第十五、十六章——蔡振生,第十七章——包彩娟,第十八章——蔡郁毓。

序 言

这是本书的第三版。自从第一版出版以来，在教学上又出现了许多创新和试验，我们力图将出现的重要变化写入这一版。为了使本书更实用，我们做了一些小的改编，但是这一版的目的和写法仍与第一版相同，因为基本的教学原则并没有改变。

我们写这本书的目的是为了帮助未来的教师学会教学。这本书是用来作为大学一个学期的中学普通教学法课的教科书的，当然实习教师和在任教师也可以用它作参考书。我们努力使这本书成为很实用的书，为此，我们尽量使用中间观点，并且尽量介绍适宜于学生们在即将从教的那些类型的学校中使用的教学方法。为此目的，我们尽量写得简单明了，大量举例，并且在课文中适当的地方通过提问来加深学生对重要问题的理解。我们还尽量少引用学术著作，一般来说，除非在有必要解释我们为什么倡导使用某些教学法时，我们不讨论教育理论问题。然而，不可避免的是我们要强调教学原则，而非具体做法，因为在教学中，是不存在肯定可以获得成功的做法的。

在这里，我们仅对许多帮助我们写出这本书的学生、教师 and 朋友们表示感谢。我们还要感谢那些允许我们使用他们的材料的学生、教师、学监、校长和出版社。我们特别要向波士顿大学前教育学教授比来特(R. O. Billet)表示感谢，我们的许多教育观点都是在他的课上形成的。康涅狄格大学的格鲁恩教授(W. T. Gruhn)阅读了第一版的手稿，并提出了宝贵的意见；伊黛拉·克拉克(I. M. Clark)为前两版收集了必要的资料，她的帮助之大是无法衡

目 录

上 册

序言

第一编 教学法基础

第一章 什么是教学	1
方法的作用	4
教材的作用	22
了解学生	26
小结	42
第二章 今日美国中学	44
美国中学的历史和发展	47
美国中等教育的目的	54
美国中学的课程设置	56
课外活动	73
指导计划	76
中学的发展和趋势	81
小结	83

第二编 动机、纪律和管理

第三章 动机	85
动机的重要性	85
动机的部分原理	94
强化理论	118
小结	124
第四章 纪律和管理	127
形成自觉纪律	130
实现课堂管理	132
帮助有困难的儿童	152
小结	154

第三编 制定计划

第五章 制定教学计划	157
目标与计划	161
实施教师-学生共同制定的计划	178
小结	184
第六章 制定课程和单元计划	186
课程计划	186
制定单元计划	198
制定配套学习计划	221
制定合同学习计划	224
小结	225
第七章 制定课堂计划	227
准备课堂计划	228
按照计划进行教学	236
教案抽样	238
小结	258

第四编 适应学生差异,因材施教

第八章 适应学生的个别差异	259
为适应学生的差异而采取的行政措施	263
有区别地指定作业	268
一次短的有区别的作业	271
个别化教学	274
小结	285
第九章 对“特殊”学生的教学工作	287
不适于学术性学习的儿童	287
穷人家的孩子	296
补习	311
聪明的学生	314
小结	319

第一编 教学法基础

第一章 什么是教学

迄今为止,教学一直是一件令人兴奋的、有益的工作。但是今天,由于有了学习和教学的心理学的新知识、由于教学工艺的革新、学校教师的日益专业化和新的课程模式,教学工作比以往任何时候都更令人满意。

然而,教学工作也象所有其他职业一样,对人是有要求的。教师必须把教学实践建立在对学习者的实际情况、教学过程的特点和教材的内容实质确实了解的基础之上。专职教师要真正做到精通业务,就必须积蓄大量的技能和知识,从中汲取正确的方法来处理每一种特殊情况。现以一个十年级学生乔(Joe)的情况为例。

乔比中等个子稍矮一点,上课时非常安静,从不违反纪律;也不做任何工作。事实上人们几乎就不知道他在班上。他只是坐在那里。老师诱导他做某事,他说他“不会说话,不会做,所以试也没有用。”其实不然。测验成绩表明他完全属于中等程度。他的其他活动也没有表明他过于呆笨。他的阅读能力差(六年级的阅读水平),但他是学校最好的足球运动员和篮球运动员之一。他在运动场上表现了进攻型打法的特色。事实上,他的积极进攻大大弥

补了他打篮球时在高度上的缺陷。教练说，乔是近几年他在足球场上看到的“最漂亮”的前锋之一。

人们知道乔从来没有自愿地读过书。他得花很长时间才能交一篇勉强够格的作业。他知道，学习成绩差会使他失去选入大学体育运动队的资格，但是他看不出有什么好努力的，因为他认为不管怎样都是会失败的。要是考试通过了，他会说，那只是因为老师在“给他一个改过自新的机会”。从表面来看，除了体育运动，他没有别的爱好。

类似乔这样的难题，向教师的独创性、教学方法和技能提出了挑战。经验不足的教师可能因为乔的缺乏学习热情而不知所措，从而放弃对他的教育。内行的教师则不是这样。他知道他必须对乔进行教育（不管乔是否愿意学习），而且他具有承担这一任务的知识和方法。

教育乔这样的学生是一个难题，但即使象比利(Billy)这样的学生，也需要熟练的教育技能。比利是八年级普通学生，智力平常。他生性愉快，跟老师和同学相处得很好。比利的母亲是家庭主妇，父亲是技工。家里还有两个孩子，一个比比利小，一个比比利大。比利看起来没有大问题。但是某些学校作业对他确实有些困难。所有智力平常的学生都如此，比利就是智力平常而不是才华洋溢的学生。虽然他愿意学习，并且尽可能地抱合作的态度，但他还是感到许多作业对于他来说是过多了。如果要使比利学好功课，比如说学好数学，那就需要采取许多熟练而又精细的教学方法。

象这类情况对于专职教师来说是很平常的事。即使一个人是个教育方法的行家，但帮助象上述那样的学生对他也是一个难题，但它绝不会使教学工作变得单调无味。而当他的努力最终获得成功时，再没有比这更令人高兴的了。

教学的定义

归根结底,教学是帮助某人获得或改变某种技能、态度、知识、思想或欣赏力的一种尝试。换句话说,教师的任务就是使学生产生好的行为、行为倾向或者对其行为倾向施加好的影响。某些权威人士说,就学校的课堂教学而论,如果学生什么也没有学到,那么老师就什么也没有教。这个说法可能太刺耳,但却提出了一个重要的论点:教学的目的是教给学生符合需要的学问。因此,人们说,教学成功的唯一正确标准是教师使学生获得符合需要的学问的程度。这样,教师必须知道(1)什么知识符合他的学生的需要;(2)如何把这些知识教给学生。因之,在任何教学情况下所需要解决的基本问题都同教学内容和教学方法的选择有关。

*

讨论这句话:“没有学就没有教。”这句话全对还是部分对?它对教师有什么意义?

你同意“不管乔愿不愿意学习,教师的职责是教他学习”吗?

*

教师教学效能核定

关于教学成功与否只能根据学生的学习成功与否来衡量的概念,最近已体现在“教师教学效能核定”(accountability)这一概念中了。许多外行公众和一些学校管理人员认为,学生的成绩是鉴定学校和教学成功的标准。他们主张教师应该教,学生应该学,如果学生不能达到人们所期待的该年龄应有的行为和学习成绩,那么学校和教师就失败。这些学生家长和管理人员认为,如果教师想取得与其相称的报酬,他们就必须确保学生学好并达到足够的水平。

这样来探讨教师教学效能核定或许过于简单化了。可能,不应根据学生的进步来鉴定教学的成败,而应更加注意去评价教学

方法和坚持课程设置的情况。这是用来鉴定其他专业人员（例如物理学家）的能力的方法。尽管如此，教师教学的成败至少与学生的进步有关，将来还会更认真地鉴定教师的能力。不管在教师教学效能核定制的准则中使用什么标准，可以肯定，教师教学效能核定制的发展趋向将要求教师在选择和运用教学策略和教学手段上要比以往任何时候都更有丰富的知识、更熟练。

*

你同意外行人和管理人员所说的“如果教师想取的与其相称的报酬，他们就必须确保学生学得好，足以达到该年龄应该达到的适宜水平”吗？如果你同意的话，请说明你的看法。

★

方法的作用

内容与方法

在过去整个十年里，教育工作者一直就“内容”和“方法”哪一方面居先的问题进行辩论。一部分人坚持把教学法置于首位，另一部分人则力主课程内容是最为重要的。这些见解可用两个普遍持有的误解作为例子来说明：(1)“一个真正懂得教学的人，他什么都能教”，(2)“任何人若要能教一门课，他所必需的就是真正懂得这门课”。

错误的二分法

教学内容和教学方法实际上并不是二分的。一个人不管什么时候进行教学，他必定是把某事教给某人。这某事就是“内容”或教材。没有它，教师什么也教不了。但同样的，教师为了把知识教给学生，就必须使用某种技巧或步骤。这种技巧或步骤就是“方法”，方法在很大程度上决定着学生学什么，如何学，以及所学的对

于他今后的生活能力起多大作用。事实上,因为选择课堂教学、单元和课程的内容是教学法的一部分,所以方法不但决定学生实际学习的内容,也决定实际教授的内容。

教学方法在很大程度上决定着学生对他所学教材的性质具有什么概念。在某种意义上说,它甚至能改变教材的性质(虽然学科的基本性质保持不变),因为教学法决定着调查研究的关系、重点和方法,以及学校所教每一门学科的教材的总的效果。现在不要再辩论这种关于方法与内容的问题了,应该认识到它们二者都是教学过程得以维持的支柱。缺少它们当中的任何一个,教学过程就会瓦解。

内容的重要性

因为本书是论述教学方法的,所以我们想及早并且强调地说明教师必须了解教材。现代中学的教学法取决于教师对他所教的教材和该课程已有资料的充分了解,取决于对其内容的充分掌握。根据教科书进行令人满意的讲课或听课,不需要许多学问,但是指导单元作业、实验课、适应个别差异的课、研究活动、解决实际问题或正式的小组讨论,则要求教师具有灵活性,而这只有掌握了丰富的、随时可用的知识才行。而且,教师必须充分熟悉本科目现有的材料,才能在讲解过程中使每个学生都接触到与他学习题目有关的和适合学生阅读程度及兴趣水平的资料。一般说来,教师若对他所教的内容不了解,不能自如地处理教材,那么他的教学便注定会单调无味。良好的教学的两个要诀(良好的教学有许多要诀)是灵活性和鼓励提问。这两点都要求教师了解内容(许多知识是不断更新的)。

当然,在中等学校这一级,不能要求一个人成为有研究的学者。更确切地说,教师是向别人介绍和解释学者研究成果的中间人。因此,教学对老师的要求比学科知识本身对教师的要求更多;

他必须充分吸收这些知识,才能将知识传递给学生。

技能和内容

诚然,无可怀疑,或许在这一点上应当着重指出,教师所教课程的内容除了知识以外还包括更多的东西。态度和技能是每门课的基本内容。举例来说,鉴赏是文学课的基本内容,客观性是科学课的基本内容。象有批判力的思考、解决问题和写作等这样的智力技能是任何课程都应包括的基本内容。事实上,在许多情况下,这些技能和鉴赏能力比知识内容重要得多。在某些情况下甚至达到了这样的程度:课程中教材资料的唯一真正的价值就是它能作为教授基本技能和态度的手段。教师所教内容的知识,要求教师掌握智力技能,并具有对于所教学科至为必要的态度和正确评价的能力。

选择教学策略和教学手段

教学方法是教师为达到教学目的而组织和使用教学技术、教材、教具和教学辅助材料的方法。

显然,没有一种最好的教学方法或任何一种方法能适应各种教学情境。不同的目标,不同的教材和不同的学生,需要不同的教学策略和教学手段。

关于教学策略,指的是达到比较大的目标的总的步骤。因此,教学策略包括选择合适的教材和对教材、教学方式的总的组织。另一方面,教学手段则是关于各个特定情节的处理。把两者结合起来,就决定了教学策略的成功,也就是说,决定了我们是否成功地达到了教学目标。教学手段很可能象预先计划的那样地自然,但是当然必须同教学策略协调。教学手段往往被称为运用方法,是用来实现教学策略目标的程序。

因此,如果人们决定通过利用苏格拉底的问答法来发展某种

概念,那么教材、教学程序的总的方法、主要的问题就是教学策略了。所问的具体问题、用来诱导回答的技巧、处理和追问特定回答的方式,都是实现教学策略的教学手段。其中一些教学手段是预先设计的,但许多教学手段还是在情况发展时随时制定的。除了教学策略、教学手段外,还有关于整个课程的总策略。

在任何一种教学情况下,首要的和最重要的考虑是决定目的或目标。我们教育年轻人的目的究竟是什么?我们想给他们带来什么变化?这些考虑都是十分重要的。因为在安排课堂教学和单元教学时,教师应选择非常适合他所要达到的这一类目标的步骤和教学活动(即教学策略和教学手段),然后直接将这些步骤和教学活动用于目标的实现。只有这样,我们才能为实现理想目标而进行有效的讲授。

随后,方法的基本问题是选择。教师首先必须选择目标,确定方向。其次,必须选择他能够达到这些目标的教学策略。作为教学策略的一部分,他必须选择内容和总的步骤。再次,他必须选择所使用的材料和教学工具,并且随着教学的进行,选择处理某些偶然情况的教学手段,以便实施和实现上述教学策略。最后,他必须选择适当的手段和方法来评价和检查所做的工作。

*

方法在多大的程度上,以什么方式决定内容?内容在多大程度上,以什么方式决定方法?

方法的基本问题据说是选择。你同意吗?请解释。

*

选择适宜的教学手段和教学策略的必要性是怎么强调也不过分的。采用不适宜的教学策略和教学手段,我们的教学目的就不能实现。这是教学失败的主要原因之一。我们一些中学班级中的囫圇吞枣现象(死背字词而不解其意)就是选择错误教学策略和教

学手段所造成的后果的一个例子。

教师经常选择不适宜的教学策略或教学手段的原因可能是他们从未仔细考虑过他们正在试图做什么，不了解他们所必需通晓和领会的都有哪些。

一个人要了解某件事物，必须对它有明确的概念。许多时候，我们认为我们已经了解了某件事物，而实际上我们对它只有含混不清的概念。当我们试图解释一个词的意思而解释不了时，我们就说“我知道它的意思，但就是解释不出来。”事实往往是，我们实际上只有模糊的概念，并不真正懂得这个词的意思。如果我们懂得的知识不会加以运用，那就不是真懂。

学习有几种情况：我们可以“大体”了解；我们可以“真正”学会；我们可以“掌握”如何做。知道某事不等于学会了它，也不等于会做此事。通过阅读教科书、从头到尾不离座地听课和讨论来学习政治运动，结果所获得的知识完全不同于积极参加政治实践所取得的知识。一个男孩子如果只是从书本上学习游泳方法，那么在他进入水中时，就可能象块石头一样沉下去。一种学习成果也不能保证产生另一种学习成果。一个女孩子学习语法规则，能够正确地做出语法书里所有的练习，但也许就不能写出一句通畅清晰、符合语言习惯的句子来。或者，还有，一位研究生可能会发现，学习科技法语对他在巴黎定一份正餐没有一点儿帮助。学习美国史也未必会培养出好公民。我们要学会某事，就必须学习这件事情，而不仅是知道它或类似它的事。我们要学会做某事，就必须学习和练习怎么去做它。

这种混淆的一个例子是，普遍错误地把熟记误认为是理解。我们混淆了言词与行为，混淆了事物的名称与事物本身。孩子们往往被要求学习对他们毫无意义的字词和习惯用语。完全可能有这样的情况：能够背诵“在直角三角形中，斜边的平方等于两条直角

边平方的和”，然而对平方、斜边、两条直角边或直角三角形的意义却没有最起码的概念。千万人都能流利地背诵“名词是人、地或事物的名称”，然而却不能挑出一句话里的一个名词来。“皮奇女士的课”这幅漫画说明一些小学儿童相当熟悉忠于国旗的誓词。这种鹦鹉学舌般的复述就叫做“拘泥文字”的学习。这是中小学都存在的致命伤之一。我们要真正懂得某事，就必须懂得能很好地运用与此事有关的知识。

需要替代性的学习也需要直接学习

在某些情况下，“拘泥文字”的学习，即不理解内容而只会鹦鹉学舌般地复述是滥用替代学习的结果。我们许多最好的学习是通过直接经历而获得的，例如，烧伤的孩子知道怕火。但幸亏不一定非要烧伤了才能获得怕火的知识。我们可以通过别人的经历，替代性地学习。不是每个人都能去看埃及金字塔的，但是任何人都可以通过叙述和电影了解它。直接经历通常能使学习更为生动，但也并不总是有效的。有时效率很低、费时间，代价又高，就象烧伤的孩子那种情况。我们把这种学习叫做“艰难的学习”。为此，我们学校的大量工作必须依赖于替代性经验。这样做是完全正确的。它可以节省时间、金钱和力气。如果运用得当，就能够相当有效。在许多情况下，这是唯一可行的经验类型。不过，许多中学教师过多地依赖于替代性学习。这会导致“拘泥文字”的学习。使替代性学习和直接学习保持平衡，是至为必要的。总之，学习情境应当尽可能地符合于实际。

需要实际的学习

实际的学习情境有助于使学习对于学生富有意义，从而有助于避免“拘泥文字”的学习。只有富有意义的材料才能够保证有效地学习。要求孩子们学习他们不懂的事是荒谬的。首先，如果学习的东西对于学习者是无意义的，那么这种学习则是无用的。其

次，无意义的材料比有意义的材料难学得多。然而，许多年轻人每天被要求学习对于他们毫无意义的东西。

昔时一个凄凉的午夜，我默想着，虚弱而疲劳，

大量希奇古怪的已忘却的知识；

在我打盹，近乎微睡时，骤然响起一阵轻敲，

就象有人轻轻敲打，敲打我的房门。

多少年轻人，即使他们对这一切究竟说的是什么没有起码的概念，也不会翻译“凄凉的午夜”、“大量希奇古怪的”、“已忘却的知识”，甚至连“房门”也不会翻译，但他们还是要吃力地学习着。

为了使避免仅仅是“拘泥文字”和无效地学习，教师应该注意使课堂的所有学习情境都富有意义。要做到这一点，他就必须剔除无意义的材料，办法是全部略去这些材料，或者使学生对这些材料有所准备从而在他们学习时成为富有意义的材料。在上述的例子中，教师就可用一首不太难的诗代替波(Poe)的《贪婪》或者在学生学这首诗以前使他们对诗的寓意和词汇等有所准备。在任何情况下，教师在指导学生活动时，都应尽一切努力保证经验对于学生是富有意义的。

通过形成概念进行学习

我们的学校“拘泥文字”的学习盛行的一个原因是下面这些做法在教学中很普遍，即教(1)孤立的事实或点滴的资料，(2)根据孤立的事实或点滴的资料而提出的概括，(3)作为孤立的事实或点滴的资料而说明的事实和概括的综合。当然，教学工作中有一定数量的工作必须是传授知识，但教学的目的不是知识的积累，而是形成概念、技能、态度、思想和鉴赏力。要有效地形成概念，就必须给学生以学习具体的详细的资料的机会，然后鼓励学生自己从资料中作出论断，从而形成适宜的概念或概括。在这个过程中，学生需检查知识，确定事实之间的关系和引出结论。当学生这样学习

概念时，概念对他们就会变得实际一些，因为这些概念是他们自己的。

通过做进行学习

要学习技能，就必须通过实际完成这些技能来直接地学习。当然，人们可以而且很可能必须用其他方法学习许多技能，但是掌握技能的唯一方法是练习它。正如夸美纽斯在 1657 年所指出的：

要做什么必须通过实践来学习。艺人不靠理论来留住艺徒，而是让他们从一开始就从事实际工作；这样，他们通过打铁学习打铁，通过雕刻学习雕刻，通过绘画学习绘画，通过跳舞学习跳舞。因此，在学校，让学生通过写作学习写作，通过讲话学习讲话，通过唱歌学习唱歌，通过推理学习推理。

教师经常忘记这一显而易见的、久为人知的事实。因此他们错误地试图通过教学生语法来教写作，通过让学生背诵规则 and 事实来教推理。

态度、欣赏力和思想

人们必须借助于适宜的、有目的的途径培养态度、鉴赏力和思想。如果教师希望在学生身上培养一种态度，就必须提供培养这一态度的机会。属于学者风度的对工作的批判态度不是通过完全轻信所有的讲授而形成的。文学的鉴赏能力不是通过学习那些似乎是为满足学习而不是供鉴赏的文学所能学到手的。为了避免把态度的教学变成纯粹的笑料，教师必须努力创造一种适于传授所寻求的态度的气氛，并给学生足够的机会练习所要求的态度或行为。

*

你能举出不同的学习情况的例子吗？这些获取知识的不同方式对教师来说有什么意义？

你能从你们自己学校的经验中举一些“拘泥文字”的学习例子吗？

*