



嚴本博編著

夸美紐斯的教育思想

湖北人民出版社

夸美紐斯的教育思想

戴本博編著

湖北人民出版社

1957年•武漢

內 容 提 要

夸美紐斯是捷克偉大的教育家。在距今 300 多年前資本主義發展的黎明時期，他總結了那個時代及其以前的進步的教育理論與教育實踐，創立了卓越的教育體系。他提出了普及教育的思想和統一的學校系統計劃，主張給兒童百科全書式的知識。他確立了班級授課制度。在理論上，他論證了主要的教學原則。此外，在教學過程、教學方法以及教科書等方面，他也有獨到的見解。本書根據夸美紐斯的巨著“大教學論”，介紹了他的時代、生平和他的教育學說，可供中小學教師及一般教育工作者參考。

夸美紐斯的教育思想

戴本博編著

湖北人民出版社出版（武漢解放大道333號）

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第1號

新華書店武漢發行所發行

精華鑄字印刷廠印刷

787×1092 1/32 開·2 1/16 印張·45,000字

1967年12月第 1 版

1967年12月第 1 次印刷

印數：1—2,800

統一書號：71.06·116

目 录

一	夸美紐斯的时代	1
二	夸美紐斯的生平	4
三	夸美紐斯的世界观	6
四	教育的目的和作用	12
五	論普及教育和学校系統	15
六	百科全書式的数学内容	19
七	班級授課制度	26
八	教学过程	29
九	教学原則	34
十	教学方法	51
十一	論教科書	53
十二	道德教育	56
十三	結語	60

一 夸美纽斯的时代

夸美纽斯（1592—1670年）生活在十七世紀，当时正是欧洲脱离中世紀的时期。十六世紀爆发了宗教改革，这是资产阶级反对封建制度的第一次大决战。十七世紀初期，天主教会和世俗封建主结成联盟，企图反对一切新教教派，终于在1618年爆发了“三十年战争”。捷克在战争中遭到天主教会和德国贵族的残酷压迫和疯狂掠夺，面临丧失民族独立和宗教信仰自由的厄运。在战争中，捷克兄弟会尤其遭到各种压迫和限制。因为捷克兄弟会继承了胡司派反封建、反日耳曼侵略的传统，对于天主教会的压迫和德国贵族的侵略是坚决反对的。夸美纽斯是捷克兄弟会的成员，他继承了胡司派的争取宗教自由和民族独立的传统，以及人道主义、热爱人民和热爱劳动的精神。

夸美纽斯的创作时期正处于欧洲文艺复兴以后，文艺复兴在思想上和教育上所产生的后果，对夸美纽斯有巨大的影响。文艺复兴的革命风暴以雷霆万钧之力席卷了整个欧洲，给予欧洲的封建制度和天主教教会致命的打击。经院哲学在暗室中织成的蛛网，被革命的风暴吹得残缺不全；天主教会的僧侣和经院派的玄学家们，变成了讥讽的对象。人文主义的巨人冲破了中世紀的黑暗，给人们带来了曙光。从此，人从神的奴役下解放出来了，人的地位提高了，天堂生活和禁欲主义已失去了对人的诱力，人渴望地上的生活，并充满创造现实生活的热情和欲望。文艺复兴时代的自然哲学以叛逆者的姿态出现，说出

了宇宙是永恒的并按其固有规律而存在的真理。这些思想对夸美纽斯有巨大的影响。文艺复兴时代最进步的思想家莫耳(1478—1535年)和康帕涅拉(1568—1639年)，是最早的空想社会主义者，他们第一次说出了人类对未来社会的美好理想。夸美纽斯对于康帕涅拉赞美备至，认为康帕涅拉和培根(1561—1626年)是“哲学的光荣复兴者”。培根在哲学史上的功绩，是在哲学上论证了以新的实践的方法为研究自然的普遍的方法。培根的感觉主义和归纳法给夸美纽斯的影响极大。他也认为一切知识都要通过感觉得来；他并且进一步地把归纳法应用到了教学上。然而，无论是空想社会主义者莫耳和康帕涅拉，或者是唯物主义者培根，都还没有从神学的羁绊中解放出来；作为一个虔诚的基督教徒的夸美纽斯，则更是如此。

文艺复兴时期产生了新的教育思想，伟大的人文主义者們对于中世纪的教育深恶痛绝，梦想仁爱和智慧的教育立刻实现。拉伯雷(1483—1553年)在他的小说“高康大”里，把主人公高康大从经院主义教师的手里救出来，交给一个博学的人文主义教师的手里，结果使疯疯颠颠、傻头傻脑的高康大变成了智慧多能、聪敏活泼的青年。莫耳在“乌托邦”里和康帕涅拉在“太阳城”里，给人们描绘了理想社会里的教育远景。不少人文主义者們研究了教学法，其中并有人对于个别学科的教学方法进行了研究，如伊拉斯莫斯(1467—1536年)的“愚蠢赞美颂”，朱维斯(1493—1540年)的“论青年教学的基础”和“论各科教学法”。夸美纽斯在著作中经常引用这些人文主义者們的一些有价值的见解。值得注意的是：虽然人文主义者們提出了较之早期中世纪教育具有无比优越性的教育思想和教学理论，但在文艺复兴时期，甚至以后即夸美纽斯的时期，却很少能够实现；人文主义者维多里诺(1378—1446年)在十五世纪建立的名为“快乐

之家”的学校，也只是曇花一現而已。十六世紀的宗教改革，并未能使學校教育的性質有根本的改變。絕大多數的學校仍然掌握在天主教及新教教會手里；教育在極大程度上是為教會及封建制度服務的；宗教教育在學校中仍占重要地位；教學方法仍舊沿用經院主義的背誦方法。然而，當時在捷克兄弟會的學校中以及在西南俄羅斯某些城市的兄弟會的學校中，却出現了一些令人欣喜的情況：在這些學校中實施着比較民主的教育，初次出現了班級授課制度。

但是總的來講，當時的學校無論在教學內容上或是在教學方法上都不能滿足社會的需要，人民大眾連起碼的學校教育也不可能受到，無怪乎夸美紐斯認為“在此以前沒有一個完善的學校”。在教學理論上，雖然文藝復興時期和十七世紀初期出現了一些值得珍視的觀點；但是還沒有一個人進行過全面、系統而深刻的研究。這一重任由夸美紐斯勇敢地擔了起來。夸美紐斯的人類和教育事業的無限熱愛，使他在教育學上達到了前所未有的成就。

夸美紐斯所處的时代，正是歐洲社會進入一個大變動的時代，封建主義制度雖然已經走到了絕境，但是它還象一塊大石頭一樣壓在人們頭上；資本主義在歐洲還沒取得決定性的勝利（具有世界意義的英國資產階級革命在1640年才開始，法國的資產階級革命還是一個世紀以後的事，德國經過“三十年戰爭”後更加落后了）。因此，在人們的意識中也反映出了時代的特點，甚至偉大的唯物主義思想家培根也免不了神學的影響。當然夸美紐斯也就不能例外了。

二 夸美紐斯的生平

1 夸美紐斯于1592年生在捷克的尼夫尼茨村。父亲是个制粉师，是捷克兄弟会的会员。夸美紐斯12岁就成了孤儿，16岁被捷克兄弟会送到摩拉维亚的普利洛夫拉丁学校讀書，毕业后又被資助送到德国的赫尔朋大学，专攻哲学和神学。1613年毕业后，他又曾入海得堡大学，因为生病，未能毕业。1614年，他回到母校普利洛夫拉丁学校担任校长。1616年，夸美紐斯被任命为捷克兄弟会的牧师。1618年，“三十年战争”爆发，从此結束了夸美紐斯的和平劳动的生活。德国侵略者对捷克人民施行殘酷的鎮压和报复，迫害新教徒。这期間，夸美紐斯丰富的藏書和手稿都失散了；妻子和孩子也都在战乱中死于鼠疫；他自己和兄弟会的朋友们被迫长期躲避在森林中。1628年，夸美紐斯和捷克兄弟会会员們不得不离开祖国，逃到波兰的黎撒城，在那里找到了暂时存身之处。夸美紐斯在黎撒任中学校长达13年之久，成就了许多教育的改革事业，并开始总结他在教育上的經驗，写出了几本教育名著。第一本是在1631年出版的“語文入門”。該書是用几千个关系普通事物的字排成句子，每頁書的右面是拉丁文，左面是本国文。学生可以由此学得关于事物的知識和本国語文的知識，同时还可以得到拉丁文的門徑。1632年“大教学論”写成，这是他最主要的著作。这本书系統地闡明了他的教育思想，尤其是关于教学理論部分，敘述得特別詳尽。他在書中利用和总结了过去世代的教育經驗，运用感觉主义的方法論，把教育学提到了新的水平。人們把这本書当作是奠定近

代教学法的最偉大的巨著，并非过誉。夸美紐斯写作此書一反过去学者們著書用拉丁文的慣例，而用本国語文写成。这書的拉丁文譯本在1657年于阿姆斯特丹出版；原文本直到他死后170年才印行。在教育實踐中，夸美紐斯一直到死都是运用这本書中所闡述的思想。

完成以上二書后，他开始着手研究“全智学”。夸美紐斯希望所有的人都能够了解世界上一切事物，并控制一切事物。“全智学”就是达到这一目的的科学。它包括自然及社会的百科全书式的知識；它以能反映自然及社会一切事物为己任。此外，他还写了“母育学校”和物理教科書。他的著作使他获得极大的声誉。1641年，英国国会邀請他去英国研究“全智学”，但由于英国内战爆发，迫使研究工作中途停止。1642年，瑞典政府邀請他去帮助編写教科書和教学法参考書，并改良学校。夸美紐斯在瑞典一直工作到1647年，于1648年回到波兰的黎撒。1650年，他当选为捷克兄弟会会长，同年，又被邀請到匈牙利担任沙罗斯—帕托克学校的校长。在那里，他編写了著名的“世界图解”。这是第一本运用直观原則編写的教科書，書中每一事物都用插图來說明。这本书强烈地体现了夸美紐斯“全智”的教育思想，盛行于欧洲各国几乎达200年。1654年，夸美紐斯重回黎撒。1656年，因波兰与瑞典战争，黎撒被瑞典侵略軍所毀；夸美紐斯40年来所搜集和研究的关于“全智学”的材料和手稿，也一齐被毀。这时他已65岁，这些半生搜集和研究成果的被毀，已成了不可弥补的损失。他从黎撒逃出，最后到达荷兰的阿姆斯特丹。在这里，他还是坚持不懈地致力于教育工作。1657年，阿姆斯特丹的元老院決議出版了他的全集。1667年和1670年，他为促进世界和平而写了两本書，呼吁全人类停止战争、和平共处。1670年11月15日，这位偉大的教育家与世长辞。

夸美紐斯在教育上的貢獻，正如哥白尼在天文學上的和培根在哲學上的貢獻同樣偉大。他是一個偉大的愛國主義者、民主主義者、人道主義者和和平的戰士。他熱愛祖國和人民，為了祖國的自由和獨立、為了人類的和平和幸福生活，數十年如一日地工作着。他認為：通過教育，可以使全人類普遍得到幸福，可以使勞苦的人民得到解放，可以消滅戰爭。雖然由於歷史的局限，他並不了解人類真正解放的道路，但是，他對於人類的未來从不失望。他熱愛祖國、熱愛人類、熱愛和平、熱愛教育事業。他以他偉大的人道主義精神和樂觀主義精神，鼓舞人們前進。夸美紐斯雖然一生忧患，長期流亡異國，但他對於所從事的偉大的教育人的事業，却從未放棄。在這期間，產生了震撼人心的教育巨著“大教學論”和在以後一、二百年間作為教科書典範的“語文入門”和“世界圖解”。夸美紐斯在接受別的国家邀請，幫助他們改革教育的時候，總是希望因此而取得他國的幫助，解放自己的祖國。夸美紐斯對祖國和人民的熱愛，對教育學上的偉大貢獻，使他永垂不朽。

三 夸美紐斯的世界觀

夸美紐斯的世界觀具有矛盾的二重性。他一方面受宗教唯心主義的影響，認為世界是上帝創造的，聖經是一切智慧的源泉，現世生活是永生的準備；而另一方面又受唯物主義的影響，認為客觀實在不依賴人的意識而獨立存在，感覺是知識的源泉。

根據夸美紐斯的意見，世界上所有的事物都是上帝創造的，上帝是世界的最高主宰，人是上帝最完美的創造；人的生活的

最高目的是創造來世的生活。和中世紀宗教觀所不同的，是夸美紐斯不僅僅承認來世生活對人的重要性，而且很重視現實的生活，為了對於天上的生活有所準備，首先要過好地上的生活。夸美紐斯對於現實生活抱著樂觀的態度，他相信人的力量，尊重人的作用，相信世界有美好的前途。他熱愛人類，熱愛人類的和平生活。他關懷人類的不幸，尤其對於勞苦大眾給予衷心的同情。他熱愛自己多災多難的祖國。他畢生從事教育工作，堅忍不拔，全力以赴，企圖通過完善的教育來改良社會，使全人類獲得幸福。由此可見，夸美紐斯雖然逃脫不了神力對他的牽引，但是他已經大大地超出了中世紀的宗教世界觀，而繫注于現世生活。對人類的現實主義的觀點如此強而有力，竟成為夸美紐斯創作的永不枯竭的源泉。

在夸美紐斯的世界觀中，不僅僅具有強烈的現實主義精神，並且處處閃耀出唯物主義的光彩。他認為自然界和人生是一個統一的整體，自然界存在於一個永恆的規律之中，這種永恆不變的規律就是維系萬物的“秩序”，自然界的萬事萬物都是由於“恰切的秩序”而變得和諧協調。“秩序”，這就是支配世界所有事物的唯一不變的法則。人是自然界的一部分，因此人也受這種秩序所支配。年、月、日的劃分，是由於蒼天的不變的秩序的原故。小鳥在春天解卵；樹木在春天發芽，夏天繁殖，秋天落葉，是自然界不變秩序所使然。炮和炮彈以及印刷機等等的制成，也是由於各種材料的適當配合，其原因不外是確切的秩序。人之所以能勞動，是由於肢體各部分和諧地排列的原故。一個皇帝之所以能夠統治很多人，也是由於上下之間秩序的遵守而已。教學也是如此。如果要使教學來得順利、徹底和有結果，就應該向自然界模仿，將教學奠定在自然的秩序的原則上。這種奠定教學基礎的原則，應該從自然的秩序中借來。他說：

“秩序是把一切事物教給一切人們的教学艺术的主导原則，这是应当、并且只能从自然的作用去借来的。一旦这个原則彻底地被获得以后，艺术的进行立刻便会同自然的运行一样地容易，一样地自然。”（“大教学論”第十四章）所以，教學的原則應該向自然当中去寻找，應該使教學的步驟和自然的步驟相适应。教學應該步隨自然的后尘，和自然相符合。依据夸美紐斯的观点看来，自然本身有它的規律。即自然生存在它固有的秩序之中。人和人的教育是自然中的一部分，它也应该遵守自然的規律。因此，他得出了关于自然适应性的教育理論。夸美紐斯的認為自然本身有它永恒的規律性，自然存在于它的規律或“秩序”之中的思想，無疑地是繼承了文艺复兴时期先进的自然哲学的光荣傳統。（文艺复兴时期的自然哲学，鮮明地表現在布魯諾的哲学思想中。布魯諾由于大胆說出宇宙是永恒的并按其本身規律而存在，被天主教的宗教裁判所燒死在羅馬。）这对于当时的天主教教会来講，不能不是一种大胆的冒昧。而自然适应性原則的提出，也正反映了文艺复兴时代崇拜自然的態度。

自然适应性的教育理論是当时最新的教育理論，是把教育学从神学的羈絆中解放出来的第一步。因此它在当时是进步的，在反对經院主义教育上是起了极大的作用的。但是它也有缺点，那就是不正确地把人类社会現象与自然現象等同起来，看不到人类社会生活的特殊法則，不了解人类不能机械地摹仿自然和适应自然，而是要利用和改造自然。

自然适应性的理論虽然有缺点，但並沒有妨碍夸美紐斯在教育上得出許多正确的結論，与其說他是追隨自然，不如說他是自然界的規律作为論証的依據。中世紀人們为了說明自己的观点，多从聖經上找根据，而夸美紐斯却从自然中找根据，这是由于夸美紐斯的思想已远远超出于聖經之外。从夸美紐斯

整个教育体系来看，他是把它建立在教育本身的规律性上的。夸美紐斯是偉大的学者，他对于过去及当时的各种教育思想作了彻底的考查，并总结了过去及当时的教育經驗，把他的教育思想建立在巩固的基础上，并用感觉主义方法論來說明他的教育思想，其体系的完整、結論的正确，实开近代教育史的先声。

在認識論中，夸美紐斯一方面遵循感觉主义路綫，一方面并未摆脱認識中的神学觀。他認為自然界、人类社会和神是認識的对象。人生来并无实际的知識，所有的不过是知識的种子而已。种子如果种在地下，就会长成树木，同样，人的心既然包含知識的种子，“所以，我們不必从外面去拿什么东西給一个人，我們只需使他的原有的、藏在身内的东西显露出来，并去注意每个各別的因素就够了”（“大教学論”第五章）。如何能使“藏在身内的东西显露出来”呢？夸美紐斯認為只有通过感觉和經驗去認識外界事物，人才能得到实际的知識。可見，他所謂知識的种子，并不是指在实际上人即有先天知識，他所指的知識的种子，仅仅是人們具有接受知識的能量而已。所以，人所具有的知識的种子，在夸美紐斯的認識論中並沒有实际的意义。它仅是一种在認識中的虚拟一格而已。

夸美紐斯認為感觉在認識中起决定性的作用，下面就是他关于感觉的見解：

“我們除了身内有个合理的灵魂以外，并且还有感官，这些感官可以比作密使与間諜，灵魂得了它們的帮助就可以支配身外的万物，它們是視觉、听觉、嗅觉、味觉与触觉，什么东西也不能够逃避它們的注意。因为有形的宇宙当中没有什么不能看見、听見、嗅着、尝着或触着的东西，它們的种类与性質沒有不能这样去辨認的，可見宇宙中的事物是沒有一件不能够被一个具有感觉与理智的人所达到的。”（“大教学論”第五章）

“知識的开端永远是从感官来到的(因为悟性沒有別的,‘它所有的都是先从感官得来的’)。”(“大教学論”第二十章)“存在心理里面的事情是沒有不先存在感觉里面的,所以心智所用的一切思想的材料全是从感觉得来的,‘它的运用思想的方式可以叫作‘內在的感觉’,这就是說,是凭靠那些达到它的跟前的事物的影象去动作的。所以,如果脑筋受了伤害,想象便会受到伤害,如果身体得到一个印象,心灵也会得到一个印象。”(“大教学論”十五章)

夸美紐斯进一步把人的心比作一張白紙,紙上什么都沒有写,但是什么都能写上。同时他又把人的脑子看成是思想的工場,把它比作蠟印和蜡,他說:“把我們的思想的工場,脑子,比作能够接受蠟印,能够做出小的形象的蜡,也是一个合适的比方。因为蜡能变成各种形式,能照任何方式再三加以鑄范,人脑也是一样,它能接受万物的影象,能够接納整个宇宙中的一切事物。这个比方对于思想与知識的真正性質作出了一个非凡的解釋。凡是在我的視官、听官、嗅官、味官与触官上面印下印象的东西,‘它对我的关系便如一顆图章似的,靠着它,物件的影象就可以印入我的脑际。”(“大教学論”第五章)

可見,他是把客观物質世界当作不依赖于人的意識而存在的范疇的。在对于自然界及人类社会的認識上,無疑他是站在唯物主义的立場的。不仅如此,他对人的認識还抱有无限信心,認為認識的可能是无穷无尽的;“人心的能量是无限的,‘它的知覺的进程象个无底的深渊。……它上天入地,无所不去,即使天地之广再大1 000倍,它也无不能去;因为它在空間穿行的速度簡直是大得令人不能置信的。然則它之能够領悟万物,我們还能否認嗎?”(“大教学論”第五章)虽然夸美紐斯对認識万物怀抱如此的信心,但他又認為还有人所不能認識的对象,那就是

神。神不能認識，只能信仰。這就是他的認識論的二元論。這種認識論的二元論也反映在他的教育思想中。感覺主義的認識論在夸美紐斯的教育思想中扮演著極其重要的角色，它賦予他的教育思想極大的生命力，凭借感覺主義的理論，他有力地反擊了經院主義的教育，使他的教育思想非常接近於現實生活；但在認識中的神學的不徹底性，卻又使他對於宗教教育往返流連，不忍舍去。

夸美紐斯特別注意哲學的方法。他認為培根的歸納法是成功而可靠的方法，尤其在認識自然上，歸納法提供了洞察自然秘密的可能性，故他認為學習自然界的事物時，一定要從學習事物本身開始，應當從具體事物再到一般原理。值得注意的是：夸美紐斯並不認為歸納法是認識事物的唯一方法，在對於藝術的認識上僅用歸納法是不夠的，還要借助於演繹法才能得到成功。他所指的藝術，包括有關人類活動、思維、言論等等。他認為教學是一種藝術，在教學的藝術上僅用歸納法就不能得到結果。他說，有些人在教學藝術上作了一些努力，“但是他們所根據的差不多全是些互不聯系的、從膚淺的經驗中拾來的方法，這就是說，他們的方法是後天的”。“我們願意用先天的方法去證明這種種，這就是說，從事物的本身的不變的性質去證明，如從一口活潑的源泉引出川流不息的溪流，再將這些溪流匯成一道江河一樣，這樣去為建立普及學校的普及的藝術打下個基礎”（“大教學論”致意讀者）。

總之，夸美紐斯的世界觀中包括很大程度的唯物主義的思想，他對現實的積極的態度，他的關於自然界本身存在著規律性的觀點，他的感覺主義的認識論以及歸納法和演繹法在教育學中的運用，是構成他的教育思想方法論的重要因素，使他的教育思想成為當時最先進的教育思想。

四 教育的目的和作用

夸美紐斯世界觀的矛盾，首先反映在他的教育目的的理論上。他的教育目的還遠未能超出宗教觀的範圍，但按其現實性講，則又較之天主教會的教育目的大大前進了一步。

夸美紐斯承襲了聖經的觀點，認為人的現實生活並非最終目的，人生的目的是趨向一個更高的階段，即是永生。他把現世生活看成是永生的序幕和準備，認為“現世的人生也只是永生的一種預備，它存在的目的是使靈魂利用身體作中介，去為未來的生活預備各種有用的事項”（“大教學論”第三章）。為了給永生作準備，他主張首先應該過好現世生活。與天主教僧侶們對現世生活所持的觀點相反，他不以消極和禁欲來對待現世人生，也不把現世當成黑暗與罪惡的根源，而是以積極樂觀的精神來理解現世。他認為人是上帝最完美的創造，上帝為了讓人們過好地上的生活，給人們創造了一切。人們應當理解世上一切並能利用這一切，人們應當把地上的生活變成天堂。現世生活的目的就是為了創造一個美滿的生活。為此，人們的現世生活就應以服務與享樂為其主要內容。所謂服務，就是為社會、國家和鄰人服務。為了能為社會、國家和鄰人服務，就必須具有知識、德行和虔信。所謂享樂，並非指肉體的享受，而是指心靈的快樂。人只有在具有智慧和高尚的品德、在信仰上帝的時候，才能得到真正的快樂。為了使生活美滿、心靈得到快樂，為了能為國家服務，人應該成為理性的動物和萬物的主宰。即是說，人應具有萬物的知識，並能利用萬物為人類服務。他說道：

“人要成为一个理性的动物，他便要能嗅出万物的名字，推考世間一切的事物……要能知道世界的成因和各种原素的作用；要知時間的起始、結尾与中央；要知太阳运行的轉变与季节的移易；要知年岁的循环与星辰的位置；要知生物的本性与野兽的狂暴；要知风的暴烈与人們的推理；要知植物的种类与根的作用；总而言之，要知一切隱秘的与明显的事物。”“人要主宰万物，他便要能使得万物的正当目的合适地实现出来，使万物均为己用……他應該自由地使用一切，應該知道每件东西要在什么地方去小心地使用，在什么时候使用，怎样使用，可以使用到一个什么程度，应知身体应得多少滿足，邻人的利益应得多少顧念。总而言之，他应能謹慎地管束自己的体外的与体内的动作与行为，以及別人的动作与行为。”（“大教学論”第四章）

由此可見，夸美紐斯的人生观除了保留着宗教思想外，主要的是对于現世生活的积极态度。他的教育目的就是立足在这种趋向于现实生活的基础上。他認為教育的最終目的是为永生作准备；教育的现实目的是使人过好现实生活。教育应把人培养成具有广博知識以及終身为祖国服务的人，教育的目的就是給人以知識、德行和虔信，使人能理解万物和利用万物。

夸美紐斯所处的环境十分艰苦：祖国丧失独立，捷克兄弟会和他本人受到百般迫害，妻儿在战乱中死去，家庭惨遭破坏。在这种环境中，沒有仁人志士舍己为人的高尚精神，是不易于作出偉大成就的。夸美紐斯对于人生始終是积极乐观、热情奋发，一生从事教育事业，未曾懈怠。他对于教育具有坚强的信念，相信教育可以拯救国家、医治社会的不幸、改善人民的生活，也可以消除战争，使人类走向和平。他認為社会之所以充滿黑暗、傾軋和困苦，是由于沒有施行完善的教育；而要想改变現狀，就得从教育着手。夸美紐斯企图用教育来改良社会，这是