

39.9963
S H W



棋海拾貝

上海文化出版社



棋海拾贝

上海文化出版社

责任编辑：陈效渭
封面设计：朱以凡
封面题字：吴圣麟

棋海拾贝

本社编

上海文化出版社出版 上海绍兴路74号
新华书店上海发行所发行 江苏溧水印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 字数 178,000

1981年11月第1版 1983年8月第2次印刷 印数 41,001—101,000册

书号：7077·3008

定价：0.51元

出版说明

本书选集了一九七八年和一九七九年两届全国象棋赛中的一些精采实战片断，或谈一着之优劣，或评全局的得失，形式多样，不拘一格。

本书分三编：第一编为残局之决胜，第二编为中局的探讨，第三编为布局与全盘。共计实战一百例，并附以扼要的注释。

入选的实战一百例，在分三编的前提下，分别按子力多少，布局类别排列，以便读者由浅入深地钻研。

本书邀请棋界著名的老前辈、棋坛老将和新秀撰稿，由屠景明同志编校。对参与本书编写的同志和积极支持编写本书的湖北柳大华、安徽蒋志梁、甘肃钱洪发等同志，谨表深切的谢意。

本书摘编实战片断，加以注释，整理成册，以替代年度对局选的编辑方法，这一新的尝试，恳切地希望广大读者提出意见和建议。

目 次

出版说明

第一编 残局之决胜	1
第 1 局 兵强莫御	1
——马兵胜马士	
第 2 局 伯乐相马	2
——双马双卒攻马炮兵	
第 3 局 欲速则不达	4
——马炮卒的进攻	
第 4 局 骏马追风	6
——双马炮卒直捣黄龙	
第 5 局 “谋兵”与“惜兵”	7
——马双炮双兵的争势	
第 6 局 以退为进	9
——双炮马卒的运用	
第 7 局 “困子”和“解困”	10
——双马炮兵的对垒	
第 8 局 “三子归边”杀势浓	12
——双炮马的攻城	

第 9 局	一着不慎 转向下风	14
	——双马双炮兵的争夺战	
第 10 局	一车十子寒	15
	——车破双卒单缺士	
第 11 局	调虎离山	17
	——车兵杀车士	
第 12 局	弃炮陷车 雄兵决胜	18
	——车兵巧杀车马士象	
第 13 局	二龙争珠	19
	——车双兵攻车士象全	
第 14 局	老骥伏枥	20
	——车马攻车兵双相	
第 15 局	“按兵不动”将无功	21
	——车马难胜车仕相全	
第 16 局	车马纵横	23
	——车马兵卒的角逐	
第 17 局	平静里翻波澜 和势中决胜负	25
	——车马卒对车炮兵	
第 18 局	三军夺营	27
	——车马卒攻车炮双仕	
第 19 局	及时出击 巧夺胜局	28
	——车炮侧攻仕相	
第 20 局	隔山打牛	29
	——车炮兵攻车炮双士	
第 21 局	留车变化多	30
	——车炮兵仕相攻车马双士	

第 22 局	冲卒可告捷 升将失良机	31
	——车炮卒攻车兵	
第 23 局	宜机动灵活 毋一成不变	33
	——车马炮的对攻战	
第 24 局	悬崖须勒马	34
	——车马炮破车双马	
第 25 局	正确审度棋势	35
	——车马炮兵的对攻战	
第 26 局	左右开弓	36
	——车马炮兵的决斗	
第 27 局	防御中要伺机反击	37
	——剖析王、胡车马炮之战	
第 28 局	并驾齐驱	40
	——双车马卒的进军	
第 29 局	动哪一步车好?	41
	——双车炮的一场对攻战	
第 30 局	引而不发	42
	——车马炮兵各显其能	
第二编 中局的探讨		44
第 31 局	棋外有棋	44
	——胡杨之战的弃车杀势	
第 32 局	危机四伏	45
	——刀光剑影 黄臧争雄	
第 33 局	“不照”之患	47
	——得子纵横须冲击	

第 34 局	御驾亲征	48
	——评蔡柳交锋的片断	
第 35 局	见缝插针 步步紧逼	50
	——杨官璘手下的骑兵	
第 36 局	春风得意马蹄疾	51
	——略谈杨官璘的运“马”	
第 37 局	机不可失 时不再来	52
	——边寨举火可建功	
第 38 局	运子和弃子	54
	——李来群善于用兵	
第 39 局	审局度势 采取决策	55
	——能不能退马踩中卒?	
第 40 局	能不能捉死马?	56
	——一步放松,后患无穷	
第 41 局	借兑谋子	58
	——吴可夫击退孟昭忠	
第 42 局	隔河飞炮摧重城	59
	——李来群妙手弃车	
第 43 局	功败垂成	60
	——蒋志梁摧士失机	
第 44 局	正面控制 侧翼进攻	62
	——柴如林身手矫捷	
第 45 局	单车重炮 侧击奏功	63
	——女子赛中的杀局	
第 46 局	一着不慎 全局改观	63
	——激战中的失手	

第 47 局	弃马进攻	64
	——陈孝堃强行突破	
第 48 局	一则变化微妙的杀局	66
	——胜负之间错综复杂	
第 49 局	退进之间	70
	——戴荣光失机遭败	
第 50 局	得子受攻 得不偿失	72
	——大可探讨的一步棋	
第 51 局	龙翻潭底	73
	——许贤良履险如夷	
第 52 局	借炮运车	75
	——王秉国巧胜梁炳忠	
第 53 局	乘隙夺先	76
	——徐天利将计就计	
第 54 局	短兵相接	77
	——保马不如驱炮	
第 55 局	车炮夹攻 一鼓作气	79
	——小吕钦先发制人	
第 56 局	弃卒须深算 总攻切莫急	80
	——酒未到口 还防失手	
第 57 局	弃马夺象 耐人寻味	82
	——小刘星的一手“飞刀”	
第 58 局	贸然弃兵 造成败势	84
	——孙志伟轻进无益	
第 59 局	“马入宫 多遭凶”	86
	——“窝心马”受攻一例	

第 60 局	乘虚而入	87
	——胡荣华献炮成局	
第 61 局	车马交错 兑子争先	88
	——贪兵结果要失先	
第 62 局	弃马镇炮 扑朔迷离	90
	——杨官璘弃马镇炮	
第 63 局	一声惊雷 风云突变	91
	——孙志伟炮轰王城	
第 64 局	弃马抢攻 逐鹿沙场	92
	——杨官璘勇挫赵庆阁	
第 65 局	弃子搏杀 激战成和	94
	——王秉国取势有方	
第 66 局	巧妙伏击 争得主动	96
	——任建平误中埋伏	
第三编 布局与全盘		99
第 67 局	两种选择	99
	——士角炮与七路炮	
第 68 局	避实就虚 出其不意	101
	——弃兵对五九炮	
第 69 局	五六炮攻其不备	103
	——柳大华随机应变	
第 70 局	平炮兑车的新变着	105
	——右横车与跃马河口	
第 71 局	反复运用 不断探索	106
	——戴荣光谈边马选例	

第72局	知难而进 ·····	108
	——臧如意巧施高炮局	
第73局	初生之犊不畏虎 ·····	112
	——赵国荣大战杨官璘	
第74局	高左炮述评 ·····	116
	——实战对局变例选	
第75局	老将新秀 各显神通 ·····	118
	——王秉国妙手用兵	
第76局	李忠雨棋错一步 ·····	121
	——杨官璘“冷着”制胜	
第77局	拘泥常套 被动挨打 ·····	125
	——飞炮攻仕相局	
第78局	中炮直横车对两头蛇 ·····	127
	——郭长顺扩先取势	
第79局	解开滞势 化险为夷 ·····	130
	——王贵福运马如龙	
第80局	弃子与不受子 ·····	131
	——精采的解围战术	
第81局	正确选择攻击点 ·····	133
	——五九炮对弃马局	
第82局	横车七路马对过河炮 ·····	135
	——实战对局变例选	
第83局	七路炮进三卒对边兵 ·····	138
	——实战对局变例选	
第84局	“必合法然后能胜” ·····	141
	——杨官璘老谋深算	

- 第 85 局 挺中卒进攻法 ····· 144
——王贵福的“新招”
- 第 86 局 飞象局又有发展 ····· 147
——左中炮力争主动
- 第 87 局 稳攻中求胜战略成功 ····· 150
——胡荣华胜程福臣一局观后
- 第 88 局 打开缺口 掀起战波 ····· 153
——李来群弃卒取势
- 第 89 局 炮轰双士拚命杀 ····· 154
——黄少龙急中求变
- 第 90 局 构思新颖 独具匠心 ····· 153
——柴如林弃子取势
- 第 91 局 顺炮上正马稳健有力 ····· 159
——徐永嘉软着失先手
- 第 92 局 直车对横车弃兵 ····· 162
——北派棋手布新阵
- 第 93 局 巧施“桔中术” ····· 164
——谢思明兑车争先
- 第 94 局 大胆探索 勇于实践 ····· 165
——试析胡荣华的“新招”
- 第 95 局 掌握规律 发挥长处 ····· 168
——抢横车增援左翼
- 第 96 局 一着稍缓 全局被动 ····· 172
——王嘉良执锐攻坚
- 第 97 局 列手炮推陈出新 ····· 174
——黄少龙大胆闯“禁区”

第98局	炮轰底马新变例 · · · · ·	176
	——蔡忠诚战张元启	
第99局	“半途列炮”出新招 · · · · ·	178
	——网师园三雄论弈	
第100局	边线疾进 · · · · ·	181
	——胡荣华智取陈孝堃	

进六⑤5平6,⑥六进四⑦6平5,⑧四进一⑨6进1,⑩四退一⑪4进3,⑫四进一⑬3退2,⑭四退一⑮2退4,捉死马,红方胜定。

(三)⑧五平四⑦5平6,⑥八退六⑨5进1,⑩六进四⑪4退2,⑫四退六⑬2进3,⑭六进五⑦6平7,⑧四平五⑦7进1,⑨六进五⑦7平6,⑩五进六⑨5退1,必得士,红方胜定。

(四)⑧五平四⑦5平6,⑥八退六⑨5进1,⑩六进四⑪4退2,⑫四进六⑨5平6,⑭六进五⑨6退1,⑮五退四⑬2进3,⑧四平五⑦6进1,⑩四退三⑨6进1,⑪三进四⑬3退4,⑭四退六⑬4进6,⑨六进五⑦6平5,⑩六退五⑨6平5,捉死马,红方胜定。

(五)⑧五平四⑦5平6,⑥八退六⑨5进1,⑩六进四⑪4退2,⑨六进五⑦6平5,⑩五退六⑨5平6,⑧四平五⑬2进4,⑨六进五⑦5进1,⑩四退五⑨6平5,捉死马,红方胜定。

(松 生)

第2局 伯乐相马

——双马双卒攻马炮兵

如图是四届全运会棋赛第四轮团体赛中,河北李来群对北京臧如意弈到第60回合时的实战中局。黑方双马双卒对红方马炮兵,一般说来,马炮兵要比双马双卒灵活一些。但也不能一概而论,还要看双方各子所占的位置,棋手能否充分发挥各兵种子力的特点,捕捉瞬时出现的战机。本局黑方充分发挥了马的回环跳跃,曲折盘旋,活动灵巧等特点,配合过河卒夺得了胜利。黑方先走,实战着法如下:

61. 马九进七 帅5平6

62. 卒三进一 炮1平4

无可奈何，只好准备退炮轧马脚，否则马四进二成绝杀。

63. 卒三进一

表面看来，小卒沉底似乎没有用了，实际是最有力的着法，抢时间迫红帅登高，再进中卒催杀。如果先走马四进二催杀的话，则炮4退5后，红帅可安居宝座，则取胜的速度就要放慢了，失去了弈棋的艺术性。

63. 帅6进1 64. 马四进二 帅6进1

65. 卒五进一

一系列动作，干脆利落，着着紧凑，又来一个催杀。

65. 炮4退5 66. 马七退九

准备下一步马九退七捉炮催杀。

66. 马7退5 67. 马九退七 炮4进2

没有其他办法，只好忍痛送炮轧马脚，以应燃眉之急。

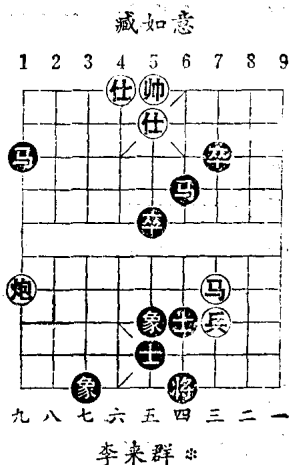
68. 象五进七

飞象，粗看似走闲着，其实是经过深思熟虑的好棋，以下就可以看出它的奥妙了。

68. 兵7进1 69. 象七进九

乍看又似一步闲着，其实是一步很好的等着。意图让红兵离九宫远一些，使黑将更安全些。

69. 兵7平8 70. 将四平五 兵8平7



71. ⑤五进六

从这步撑士露将，就可以看出上面飞边象，诱红兵远离九宫的作用了。否则，红兵在6路的话，就不能从容上士露将了。

71. ④5进4 72. ⑧五进一 ⑨7平6

73. ⑧五进一 ④4退5 74. ⑥五平六

黑将占中，控制了红帅去路。此时吃炮，可谓瓜熟蒂落，时机已到。到现在，完全可以看出上面飞象、上士露将的奥妙了。

74. ④5退4 75. ④二退三 ⑨6退1

76. ④七进六

精妙绝伦！骑兵及时赶到伏击点，此时红帅已受到黑方双马左右追击，又被黑将占中，动弹不得。下一步黑④六退五绝杀；如果上仕的话，则黑④三进二亦杀；如走④4进6，则④六退五④6退5，④三进二再④五退三杀。（胡丕勋）

第3局 欲速则不达

——马炮卒的进攻

如图是1978年团体赛湖北王兴栋对江苏徐俊奔成的一局残棋。如图形势：红方边马已处困境，主帅又不安于位；黑方虽少卒，但无后顾之忧，形势无疑是大好的。只要这时不急于求成，而采取稳健的着法，走④四进三杀相破坏红方防线，然后借进攻之机消灭红兵，或者进一步破坏仕、相防线，可扩大优势。现将实战着法和试拟着法分别介绍于下：