

二月河文集

乾隆皇帝

天步艰难



B1265034

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

二月河文集(十三册)/二月河 著

(乾隆皇帝·天步艰难·卷十一)

武汉:长江文艺出版社,2002.8

ISBN 7-5354-2369-8

I.二…

II.二…

III.①二月河-文集②长篇小说:历史小说-作品集-中国-当代

IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 064857 号

总 策 划:周百义 插 图:李 峰

本书责任编辑:周百义 装帧设计:方隆昌

本书责任校对:黄黎丽 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:湖北省新华印刷厂

开本:890×1240 毫米 1/32 印张:252.875 插页:78

版次:2002 年 9 月第 2 版 2002 年 9 月第 10 次印刷

字数:5200 千字

印数:100000—108000 套

I·1828 定价:560 元(精装本)
760 元(豪华精装本)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

二月河

本名凌解放，中国作家协会会员、汉族，1945年出生于山西省昔阳县。高中毕业后入伍，由战士而及副指导员，1978年转业至南阳市委，现任河南省作协副主席。40岁开始文学创作，致力于营建“帝王系列”，目前已出版长篇系列历史小说13卷，计500余万字。

《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》出版后曾分别获得河南省政府优秀文学艺术成果奖，湖北省出版佳作奖，并获得美国“最受欢迎的海外华人作家作品奖”。其中《雍正皇帝》曾获“八五”期间全国优秀长篇小说奖，全国优秀畅销书奖，被香港《亚洲周刊》评为“二十世纪中文小说一百强”之一。香港明窗出版社、台湾巴比伦出版社相继出版中文繁体字本，韩国时代出版社出版韩文本。



你整不叫人闹了，还干知照成什么样
可告诉你，人前人后还得露个样子来

尸，灯笼里也不加炭，地龙子里头也不加炭
外头答应着，见那拉风坐着吸旱烟，陪笑奉承
“：了这烟又答应奴才一个肥，今晚就

就是了。”那拉风却道：“卜义土木上头本事有限，
叫王八耻过去照料几天，园子里现成的料，从
王麻^那里拨些银子。要紧的是太后起居处，其
余的人只要暖和就成。”乾隆听了无语。

恰卜义端了绿头牌子盒儿来，乾隆左右看
着，竟没有一个中意的，想翻陈旧的牌子，上
头蒙着红布，知道她在这月事里，眼见几个女
人都用旧壳脱那盒子，胡乱摆起魏佳人的牌子
来了，笑道：“一个个都如花似玉的，朕竟不知
道翻谁的好了。”女人们都知道他反语调侃，不
禁相视一笑。乾隆便站起身来，除了魏佳人和呈
后，宫嫔们悉皆深谢，跪送他出去各自歇去。

这里王八耻便张忙着帮那拉风收拾床铺，叠着
被子，对外头太监吩咐道：“今晚就当值侍候候
娘，你们弄些细炭，后半夜冷，偏就你们也挑

天步艰难

他解下腰间

带着明黄绦子的

汉玉坠儿递给汀

芷，带着苦涩的

笑说道：「你我

缘分是尽了，情

分还在——这个

拿着……」

乾隆皇帝



「你们不要上

前，这刀我是用

来杀自己的。」

朵云一翻手腕，

刀尖已经对准了

自己胸口。



天步艰难

对准那院子，

用石头加固，填

炮弹装药——第

一炮一定给我打

中那院子，三炮

之内轰坍他的院

墙！

乾隆皇帝



天步艰难

大丈夫死

则死耳，用得着

你们架！我去

了，你——好自

为之！

乾隆皇帝



插图 李峰

内 容 简 介

本书是系列长篇历史小说《乾隆皇帝》的第4卷。

乾隆皇帝巡幸江南，傅恒用兵大小金川，本卷围绕这两条主要线索，铺陈了壮年乾隆的文治武功，塑造了刘统勋、纪昀、傅恒、窦光鼐等一批官员的形象，刻画出了棠儿、朵云等或刚强或柔弱的众多女子。

乾隆巡幸江南，歌舞升平景象背后，时见饥盗为患，贪渎滋生。女教主“一枝花”余党流窜山东，少年福康安与刘墉以钦差大臣身份运筹谋划一举擒魁。甘肃总督勒尔瑾、王亶望通省官员上下其手，民不聊生，弘昼、和坤、阿桂微服私访，密折弹劾封疆大吏。然而，和坤历难时运初交，贪渎之心初露。

傅恒身为宰辅，御命大小金川用兵，急欲雪耻荡平莎罗奔合族军民。莎罗奔之妻藏族女子朵云闯京师劫人质，江南又邂逅乾隆。终遂其所愿，乾隆派岳钟麒阵前宣旨，大小金川罢兵。朵云身负重任，视死如归，巾帼豪气跃然纸上。

该卷情节承上启下，独立成卷又相对统一，保持了作家一贯的艺术特色。

目 录

- 第 一 回 窦兰卿踏雪扬州府 马侉子调谐窘盐商 1
- 第 二 回 鱼太守道路收冻殍 福公子荒庙救风尘 18
- 第 三 回 醉驿丞懵懂欺豪奴 憨巡检任性种祸因 38
- 第 四 回 智和珅寒院济孤弱 巧鹁儿深衙抚古琴 54
- 第 五 回 纪晓岚繁丛理政务 叶天士驾前论岐黄 74
- 第 六 回 耿正直臣犯颜批鳞 柔怀亲情怡色抚子 93
- 第 七 回 承欢色笑分享贡物 春筵和熙纪昀饕餮 110
- 第 八 回 表烈臣贤祠赋新联 奉慈驾仪征观奇花 130
- 第 九 回 喋血持义直谏巡幸 秉钧执衡匡君勤政 148
- 第 十 回 老牛舐犊父子情深 少年盛壮图报重恩 167
- 第 十 一 回 智勇妇智勇脱縲绁 伶俐童伶俐返金川 182
- 第 十 二 回 检校场风雪点营兵 据虎帐豆俎恤民瘼 199
- 第 十 三 回 邂逅逢贤臣询边情 慨淫佚索城束官箴 217
- 第 十 四 回 设机局刁官陷罗网 运筹谋师爷杜后患 235
- 第 十 五 回 捍热土莎帅议拒敌 慰边将王爷故荒唐 251
- 第 十 六 回 纳木札尔淫乐招乱 阿睦尔撒乘变逃难 269

- 第十七回 修政治乾隆衿孤忠 维纲纪盛怒逐胞弟 286
- 第十八回 追先遗君臣拟谥号 斥谗诋朱批止谤言 303
- 第十九回 居移气嫔御共邀宠 勤躯倦游冶观排场 320
- 第二十回 桃花庵朵云会乾隆 微山湖钦差入枣庄 341
- 第二十一回 聆清曲贫妇告枢相 问风俗惊悉叛民踪 362
- 第二十二回 福康安逞威定家变 聚金银临机暂组兵 383
- 第二十三回 少将军俄顷擒渠魁 老官蠹巧机两逢源 400
- 第二十四回 油滑老吏报喜先容 风雨阴晴魍魉僭功 418
- 第二十五回 惊蒙蔽遣使赴凉州 绥治安缘事说走狗 435
- 第二十六回 游官掖皇后染沉疴 回銮驾勉力全仪仗 454
- 第二十七回 畸零客畸零西凉道 豪华主豪赌三唐镇 473
- 第二十八回 荒唐王私访弹封疆 巧和坤逢时初交运 493
- 第二十九回 贤皇后撒手弃人寰 小阿哥染痘命垂危 514
- 第三十回 天医星逞技贝勒府 相夫人赠金结昧娘 536
- 第三十一回 贵妇人慈心悯沉沦 帝乾隆雷雨理国政 554
- 第三十二回 巧言令色乞师报怨 以诚相见夫人释兵 574
- 第三十三回 返金川朵云会傅恒 下成都老将言罢战 594
- 第三十四回 欲和不和争端乍起 辗转周旋冷湖搏杀 612
- 第三十五回 岳钟麒孤胆登险寨 忠傅恒奏凯还京华 631

第三十六回	心迷五色和珅情贪	力尽社稷延清归天	……	652
-------	----------	----------	----	-----

第一回 宴兰卿踏雪扬州府 马侔子调谐窘盐商

扬州历古为名城大郡。据传黄帝时割天下为九，分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍，单一个扬州即辖今日江苏、安徽、浙江、福建四省疆土，占尽天下膏腴之地。自周汉而后，不知甚么缘故，“州”尽自仍是州，富庶愈盛，版域却愈来愈狭。三国吴置扬州，只管着建业都域，已是和原来九州之“扬州”八不相干，沿南朝宋齐梁陈至隋，索性更名为江都郡；唐改“广陵”又复名“扬州”，规规矩矩成了省辖郡府。坐定了这位置，却也没有再行“递降”。

小归是小了，但此地南亘扬子江，蜀阜山脉接川南，邗沟水波分淮北，大运河绵延贯境通抵长江，不但是东南水旱两路码头百什货物集散之地，且是山川佳秀景色宜人。登蜀岗俯瞰，但见瘦西湖平明如镜画舫游弋渔舟往来，数不尽的河道港汊纵横于街衢巷肆之间，廿四桥、平山堂、文峰塔、龙华亭、七十二寺庙三十六名园错落有致，楼影入湖，尽在茂林修竹间摇曳荡漾。轴櫓衔接如蚁成队，自平山通至御道，十里翠华，楼台亭榭星罗棋布。真个家家住青翠城闉，处处是烟波丘壑……诚所谓“天生丽质难自弃”。这份风流繁华乃是与生俱来，决不是凭人力所能予夺。

此刻，正是乾隆乙酉年正月初十。一冬湿暖，几次阴天

儿，都是霏霏细雨，偶尔飘几片雪花也是旋落旋化；或者干脆是雨夹雪，细绒似的雪丝儿杂在雨雾中飒然落下，只将里弄小巷搅得泥泞不堪，要想踏雪寻梅就压根说不上。但初九夜里起了北风，鼓荡呼啸吹了半夜。黎明时，扬州人才知道，棉袍子还是要的。

亭午时分，绛红的冬云愈压愈重，阴沉广袤的穹隆上烟霾滚动，像刚刚冷却的烙铁般灰暗中隐带着殷红。终于一片，又一片，两三片，柳絮棉绒一样的雪花时紧时慢，试探着渐渐密集起来，不一刻功夫便是乱羽纷纷万花狂翔，把个裹红自矜妖娆玲珑的维扬陷进蝴蝶阵中。

雪下得正紧间，一头毛驴驮着一位二十多岁的青年书生逶迤过了关帝庙西迎恩桥，径至扬州府衙照壁前下骑。他抹了一把头脸上的雪水，握着驴缰绳，对搓着冻得有点发红的手，似乎有点不知所措地望了望黑洞洞的府衙大门，寻望良久才见下马石旁挨墙立着几根拴马木桩，因牵着驴过去，解开蓑衣带子脱掉了，正要拴驴。衙门洞里一个衙役正和同伴说笑闲磕牙儿，一眼瞧见了，却不肯冒雪出来，闪身出来站在滴水檐下，远远地斥呼道：

“喂！你瞎了不是——说你呢！你张望个尿哩？——那是大人们歇轿拴马的地方儿！”

那青年一愣，望着门洞说道：“请问我的驴该拴哪里？”那衙役还要呵斥，旁边一个衙役笑骂道：“何富贵，你他娘的把我们一群都骂了进去——他在看我们，你说‘张望个尿’。”何富贵本来板着面孔，泄了气扑哧一笑，对那青年喊道：“从东旁门进去。牵到马厩那边，自然有人照料。”那青年啜嚅了一下，大声说道：“我是——”

“知道得知道得!”何富贵不耐烦地一口打断了,摆手指着衙东说道:“你主子不是会议迎驾的事的么——东角门进去——老高接着说,他两个正日得高兴,她男人回来了,这婆娘怎么料理?”

那青年听他这般话说,顿时如堕五里雾中,府衙会议他是知道的,但“你主子”三个字便令人百思不得其解。他叫窦光鼎,别看文弱纤秀貌若女子,其实不是等闲之辈,自幼在塾读书乡里便有神童之曰。十二岁进学为秀才,十五岁赴南京贡院乡试,赫然高中第三名举人;次年公车进京会试,春风得意之人,一发的精神焕发,制艺^①、策论、诗俱都作得花团锦簇一般;试官暗中揣摩,居然取中第三名,待下来看履历,才知窦光鼎不过是个刚过志学的少年。主考官谂亲见他如此青云直上,皱眉说道:“太年轻了,得挫磨一下性子。取得高了太惊动物听,也怕折了他的福——你们看他的字,带着点飞扬跋扈味道,锋芒太露了嘛……”生生向后推了十名,险些一个一甲进士被他夺在手中。但凡淹博才智杰出之士多犯一宗毛病,易于傲物不群。他虽被黜在二甲,毕竟仍在前茅之中,按例分发,仍入翰林院授职编修。本来这是枢密清要,进士们巴望难得的差使,敬老师敦同僚安生混差使,出几个学差红了,稳稳当当授掌院、内阁学士、大学士,自然地就宣麻拜相了,至不济也混个外任学政,也是官场人人心向往之的要缺。却因礼部侍郎王文韶到翰林院讲学,痛诋宋儒道学,他竟当场挺身而出与这位名满天下的前朝老状元哓哓折辩。两个饱学之士一老一少一台上一台下反

① 制艺:即八股文。

复折难反诘，清秘堂中人人听得心旌动摇。幸而礼部尚书军机大臣纪昀正好要从翰林院抽调文词之臣编纂《四库全书》，就腿搓绳儿的事，掌院学士便将这个二杆子翰林“优叙”了出去。

……窦光鼐站在琼花淆乱的衙前发了一会子呆，毕竟心中懵懂；自己要来衙拜望扬州府同知鱼登水，说征集图书的事，昨天驿站已经知会了知府衙门，鱼登水怎敢如此怠慢？再说“你主子”三字愈思愈觉殊不可解，想再上前问询，却听那个姓高的衙役说得起劲：“……那女的半点也不慌张，蹬裤子穿齐整了，见野男人唬得没做手脚处，脸色煞白满头冷汗发呆，对他耳边嚼了几句悄悄话，到门前提了只柳条笆头，‘哗’地打开门。她丈夫还紧着问：‘大白天怎么把门拴得死死的不开？’话没说完，‘唵’地一声，头上已被女人套了个笆斗。女人两只手擂鼓价猛捶笆斗，使着眼色教野汉子逃，一边破口碎骂，‘王家瑾唱大戏《混元盒子》，杀千刀的，只顾你自己去看！也不带我——我教你看！我教你看！！我教你看!!! 老娘懒得给你开门……’她男人头震得发懵，一时间瞎子聋子似的，不住口价解说着‘没有看戏’，野汉子早一溜烟儿走了……”

衙役们顿时一阵哄堂大笑，纷纷笑骂：“日娘鸟撮的，家里有这么个婆娘，绿帽子要戴到棺材里去了！”“她男人《混元盒子》没看上，野汉子在家倒看上了……”“贼才贼智，真真不可思量！”“当场脱逃，缉拿无案……”嘻嘻，哈哈，格格，嘿嘿……一片嘈乱的笑声中，窦光鼐摇摇头，牵着驴去了。

沿着衙门南墙向东走了约一箭之地，果见尽东头有一道